**Ключи успеха по формированию у обучающихся понимания исторического прошлого в рамках программы ФГОС ООО**

Учитель истории и обществознания

МБОУ СОШ №17 городского округа Вичуга

Ивановской области

История в школе – важнейший мировоззренческий и образовательный предмет. Знание истории даёт возможность выстроить стройную систему понятий, целостную картину мира, осознать взаимосвязь событий и явлений. История учит мыслить глобально. Знание прошлого помогает разобраться в настоящем и предсказать будущее, оберегает отдельных людей и целые народы от повторения давно уже совершённых ошибок. История помогает найти в прошлом ответы на поставленные сегодня вопросы.

Фактически – это ответ на вопрос моим ученикам - зачем нужно изучать историю? Опираясь на свою практику, вижу существующее противоречие между низким уровнем мотивации к изучению истории и предъявляемыми требованиями к выпускнику согласно ФГОС. Но больше всего беспокоит беспомощность учащихся, их неумение разбираться в море информации, которой они окружены. В нашем обществе, где долгое время почти воткрытую провозглашался принцип «каждый сам за себя», основной ценностью становится поиск удовольствий. Потребитель (ученик, ребенок), получивший доступ к социальным сетям, ищет что-то интересное и находит различного рода пересказы истории, подчас сознательно фальсифицированные или какие-либо фейки, искажающие действительную информацию. Знания, полученные таким путем, порою приводят подростков к агрессии, недоверию к авторитетам, в том числе и государственной власти, вовлечению в экстремистские течения. Фальсификация истории ведет к искажению исторического сознания и разрушению идентичности народа России. А эта проблема может рассматриваться как угроза безопасности государства.

Поэтому эти два фактора повлияли на мой выбор темы методической разработки *«Ключи успеха по формированию у обучающихся понимания исторического прошлого в рамках программы ФГОС ООО».*

**Цель**: Апробировать методы, приемы и технологии, с помощью которых можно успешно формировать у обучающихся понимание исторического прошлого.

**Задачи:**

1. Выявить наиболее эффективные приемы, методы, формы и технологии по формированию у обучающихся понимания исторического прошлого.
2. Развить интерес и уважение к истории и культуре своего и других народов.
3. Сформировать у обучающихся чувство гражданской ответственности, любви и уважения к Родине на основе единых патриотических ценностей, гордости за собственную страну, ее историю и культуру, достижения в экономике, науке и спорте, готовности к служению Отечеству и созидательной защите интересовРоссийской Федерации.

**Время создания и апробации МР.**

*Таблица 1*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | название | содержание |
| 2019 | Подготовительный | Изучение теоретических и методологических аспектов преподавания истории  Поиск методического инструментария в рамках проблематики «Активные формы работы на уроках» |
|  | Освоение ИКТ-технологий, проектно-исследовательского метода, теории проблемного обучения  Разработка рабочих листов. |
| 2020г. | Изучение педагогического опыта по теме: «Мотивация к изучению истории», «Познавательная активность на уроках истории» |
|  |
| Разработка модели рабочей тетради для учителя «Нескучные уроки» |
| 2021-2023 | реализация | Реализация на практике нескучных уроков.  Проведение открытых уроков на базе школы и города  Участие в муниципальных конкурсах среди педагогов « Мой лучший урок». |
| 2022-2023 | апробация | Выступление на педагогическом совете школы с мастер-классом.  Представление методической разработки на областном конкурсе «Педагог года 2022» |

**Обоснование особенностей и авторства (личный вклад)**

Сущность методической разработки заключается в повышении уровня обученности и качества образования обучающихся на основе применения в обучении современных технологий, способствующих пониманию истории.

*Личная концепция автора:*

1. вариативность и личностная ориентация образовательного процесса;
2. отбор содержания учебного материала с учетом индивидуальных особенностей учащихся;
3. внедрение в процесс обучения ИКТ, обеспечивающих доступ к различным информационным ресурсам и способствующих обогащению содержания обучения, придающих ему логический и поисковый характер;
4. использование приемов, технологий, личностно значимых для обучающихся.

В своей работе я выделяю две основные плоскости когнитивной (то есть мыслительной деятельности, приводящей к пониманию истории) деятельности учащихся:

* формирование широкого круга исторических знаний (понятия, события, личности, явления, факты и т.д.)
* и развитие ключевых компетенций, позволяющих самостоятельно оперировать этими знаниями (поиск, анализ, обобщение, выявление связей, структурирование и систематизация, сопоставление и т.д.)

**Основные теоретические и методические идеи.**

Вопросы познания исторической науки многоаспектны и исследуются с различных точек зрения. Оговорюсь, что меня интересует педагогическая точка зрения на проблему воспитания у обучающихся стремления понимания истории своей страны, а так же Всемирной истории. Уверена, что многие мои коллеги задаются вопросом: какие методы и приёмы можно использовать для того, чтобы ученики, живущие в условиях информационной перегруженности, высоких учебных нагрузок, с интересом воспринимали исторические знания, впитывали национальную культуру, становились достойными гражданами современной России?

В процессе создания своей методической разработки я опиралась на исследования известных специалистов в области педагогики: на учебники, монографии и статьи, методические пособия, лекции преподавателей российских ВУЗов, статьи по методике преподавания истории, которые размещены в сети Интернет. Ознакомилась с теорией свободного обучения (С.Т.Шацкий), с идеями экспериментального направления в обучении А.П. Нечаева и В.М.Бехтерева; с теорией взаимосвязи обучения и развития Л.С.Выготского и П.П. Блонского; с подходами к изменению методики обучения Ю.К Бабанского, М.Н.Скаткина.

Главным нормативным источником, которым я руководствовалась при написании данной работы, является Федеральный государственный образовательный стандарт, в котором прописаны общие требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы.

Научить детей понимать историю, для меня как для педагога, – это значит знать методы и приемы обучения пониманию истории.

Есть разные классификации методов обучения.

В рамках традиционной классификации (Перовский Н.П.) выделяют следующие методы:

1.практические (опыты, упражнения, учебная практика и др.);

2 наглядные (иллюстрация, демонстрация, наблюдение и др.);

3. словесные: объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, лекция, дискуссия и др.);

4. работа с книгой (чтение, конспектирование, цитирование, составление плана.

5. видеометоды (просмотр, обучение через Интернет, контроль).

Одной из наиболее известных классификаций является классификация И. Я. Лернера и М. Н. Скатнина. Согласно данной классификации по характеру познавательной деятельности методы обучения подразделяются следующим образом: (эвристические, исследовательские; объяснительно-иллюстративные, проблемные, репродуктивные).

Существует деление на традиционные методы, новые и новейшие. Традиционные методы обеспечивают функцию трансляции (лекции, семинары, практические занятия); новые (имитационные) – обеспечивают усиление роли мышления и развитие мотивации обучающихся; новейшие (инновационные игры, организационно- деятельностные игры, организационно-мыслительные игры) - обеспечивают формирование интеллектуальной культуры и культуры саморазвития (по О.С. Анисимову).

Есть интерактивные методы обучения, к которым относят ролевые игры, «мозговые штурмы», дискуссии, проектную деятельность и т.д. (А.К. Адильбекова).

Изучив методы по преподаванию и пониманию истории, я пришла к выводу, чтов чистом виде методы на уроке не встречаются, так как любое действие – многоаспектное; методы всегда ориентированы на цель урока; метод – не сама деятельность, а способ её осуществления, который учитель проектирует заблаговременно.

С понятием «метод» тесно связано понятие «приёмы». Приёмы – это действия, направленные на решение конкретных задач. Заинтересовать обучающихся, вовлечь в активную деятельность на уроке позволяет применение различных приемов.

Основные методические идеи:

1. Активная деятельность на уроке обучающихся
2. Дифференциация обучения
3. Создание ситуации успеха у ребенка.

**Технологичность инструментария.**

Методическая разработка создана на основе концепции исторического образования, которая призвана стать важным фактором в достижении целей преподавания истории, прежде всего для воплощения идей гражданственности, патриотизма и общероссийского единства, а также построена на линейной системе изучения истории. Главная идея - научить целостному восприятию истории.

Деятельность по воспитанию у обучающихся потребности понимания истории строится в соответствии с важнейшим дидактическим принципом *системности*, обеспечивающим целостность процесса обучения. Под технологичностью инструментария понимаю - удобство, целесообразность и совместимость функционирования конкретных педагогических технологий, методов и приемов в соответствии с целями и задачами МР.

В практической педагогической деятельности для меня на первый план вышли проблемы подачи исторического материала, приемы формирования образов главных исторических фактов, приёмы изучения хронологических и статистических данных на уроке истории, работа с историческими источниками. Поэтому, передо мной встала задача – решить данные проблемы через диагностическое целеполагание, планирование, проектирование процесса обучения, поэтапной диагностики, а также варьирования средств и методов с целью коррекции результатов.

Достигнуть определенных результатов мне помогают три ключа к пониманию истории:

1. Ключ №1. Говорить о сложном - просто и понятно.

2. Ключ №2. Изучай историю, выходя за рамки учебника

3. Ключ № 3. Через деятельность - к познанию и пониманию.

Каждый ключ предполагает использование современных технологий:

* ИКТ-технологии в интеграции с игровыми технологиями;
* технологию активного обучения по работе с большим объемом информации;
* технологию изучения понятийного аппарата;
* проектную технологию,

а также – совокупность различных приемов, способствующих пониманию истории:

* Творим образ изучаемого
* Проводим аналогию через призму личного социального опыта
* Рисуем понятие
* Интеллект-карта или древовидная схема
* Мозговой штурм
* Пошаговое объяснение – алгоритм
* Инфографика
* Рабочие листы и др.

Приведу конкретные примеры

**Ключ1. Говорить о сложном – просто и понятно.**

Урок повторения и обобщения по истории в 7 классе. Тема: *Почему так говорят, что хуже грозного царя только междуцарствие?*

Используя полученные знания в ходе изучения темы, прошу детей положить на одну сторону кирпичики, на которых написаны добрые дела царя Ивана IV Грозного, а на другую - кирпичики, на которых написано, что плохого он сделал страны и народа (работа учащегося или группы ребят на доске наглядно). В результате, ребята самостоятельно делаю вывод на основе сложившейся образной картины, о том, что в период правления Ивана Грозного страна пришла в экономический и политический упадок.

Изучая тему Смутное время, на карту вывешивали цепочку с именами правителей начала 17 века, а также цепочку событий, влиявших на жизнь страны. Получилось:

Иван Грозный - это эпидемия, грабители – опричники, закрепощение крестьян, голод.

Междуцарствие – это эпидемии, бунты, грабители, слабела вера, самозванцы, захват земель, голод, бояре предатели, страна «ничья»

Страна была беззащитной перед грабителями и иноземными захватчиками. Она могла потерять независимость. Делаем вывод о том, какие бедствия стране принесло Смутное время. Их больше, чем во время правления Ивана Грозного. Вот почему так говорят, что хуже грозного царя только междуцарствие.

Домашнее задание: Что мы празднуем 4 ноября в День народного единства? И почему? (через родительский комитет привлекаю родителей к оказанию помощи ребенку).

Пытаясь понять сегодня происходящее, мы обращаемся к прошлому. И, наверное, неслучайно появление нового праздника 4 ноября – Дня народного единства, который совпал с праздником Иконы Казанской Богоматери. Единение, единство и согласие – это то, что нужно нашему народу, который переживает тяжелые времена. Это то, что нужно нашей стране, которая имеет многострадальную историю, чтобы стать великой страной, великой державой, имя которой – Россия.

Единение, единство и согласие нужно и сегодня - единодушное желание низвергнуть неофашизм, распространившийся на территории Украины в целях безопасности государственности России.

Данный пример показывает изучение сложной темы «Смутное время» через наглядное образное восприятие и личностное восприятие событий начала 17 века (домашняя работа), а также продемонстрировано, как уроки прошлого находят отражение в сегодняшнем дне.

**Ключ 2**. **Изучай историю, выходя за рамки учебника.**

Главной особенностью детей в 21 веке – это то, что они не представляют свою жизнь без телефонов и социальных сетей. У них есть кумиры-блогеры. Дети активно смотрят Tik-tok, Инстаграмм, ВКонтакте, RUTUBE и др. Я задалась себе вопросом: неужели блогер может быть интереснее учителя? И я решила быть на одной волне со своими учениками:

1. Ознакомила своих подопечных с функцией Рилс в социальных сетях для создания и публикации коротких видео на историческую тему. Многие ребята откликнулись на это предложение. Так, например, родились ролики о денежной реформе 1538 года, о Петре I, об Иване Грозном, о подвиге Ивана Сусанина, императоре АлександреI и др.
2. Мы с ребятами научились работать в жанре «Косплей». Ученик создает фото в образе исторического деятеля с помощью программы Photoshop. Под картинку сам пишет короткий текст, который бы отражал события из его жизни, эпохи. Главное условие – не допускать фактических ошибок, как грамматических, так и исторических. Например, ученик в образе Петра I написал: «Воевал с турками, шведами, стал плотником, играл в солдатиков, а теперь я – император!».
3. Считаю, что сегодня для учеников восприятие текста категорически уступает визуальному. Многие ребята не читают, а воспроизводят информацию с помощью фото, видео, билборда и т.д. (Билборд – это рекламный щит, в переводе с английского «доска объявлений»). Это ассоциативная и имиджевая реклама. Используя этот интерес, удалось привлечь ребят к городскому конкурсу социальных роликов. Лаврина Алина и 5 класс заняли 3 место в номинации «Социальный ролик» в 2020 году, а также 8 класс занял 1 место в 2022 году.
4. Задание для ребят «Фото исторического объекта или с историческим объектом» пробуждает интерес к истории, формирует ценностные ориентиры человека и гражданина. Цель - рассказать историю фотографируемого объекта. Это может быть что угодно — монеты, старинные вещи, памятники. Важно, чтобы фото было сделано самими учеником. Особенно ярко этот прием отражается в изучении локальной истории родного края.
5. На уроке истории и обществознания на этапе контроля знаний я использую сайт http://kahoot.com/. Дети через логин и пароль подключаются онлайн с помощью своего телефона. На интерактивной доске отображаются вопросы, а на экранах телефонов обучающихся варианты ответов на эти вопросы. Промежуточно между вопросами появляется рейтинг лучшего показателя ответов на вопросы. Данный прием способствует сокращению времени при проверке домашнего задания, а также его можно использовать на этапе закрепления материала урока.
6. В урочной деятельности с целью повышения познавательного интереса использую собственно разработанные исторические игры «Мафия» - тема «Наполеон и Александр», «Мемори» - тема «Древнегреческая мифология, «Домино» - тема «Восточные славяне», «Исторические пазлы» - тема «Дворцовые перевороты», «Исторический календарь» - темы «Великая Французская революция». Цель игр - повторение и закрепление материала; создание исторических образов, углубление знаний по изученным темам, пробуждение интереса к изучаемому.
7. В 5,6,7 классах по итогам изучения тем использую квест-игры среди параллели классов, такие как «Государства Западной Европы 16-первой половины 17 века» 6 класс; «Торговля в средние века» 6 класс, 9-11 класс – «Ленинград. Блокада». Любая квест игра сопровождается интерактивной презентацией. Цель – систематизация знаний, развитие логики и коммуникативных навыков учащихся.

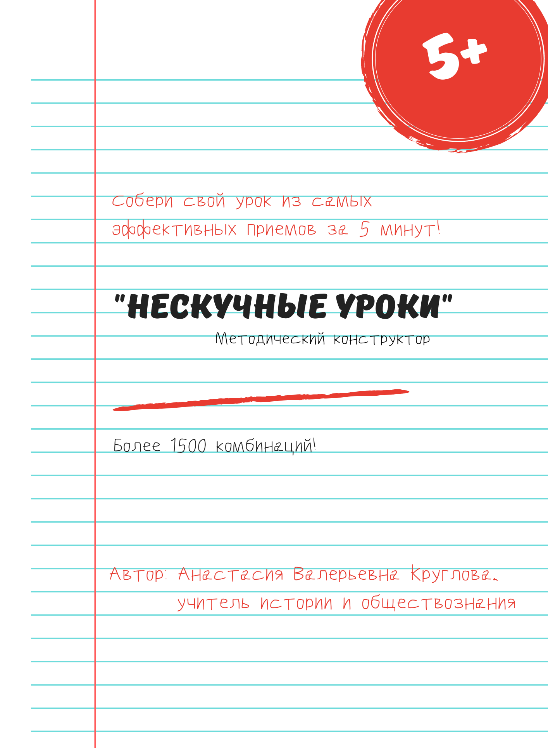
**Ключ № 3 Через деятельность – к познанию и понимаю.**

На мой взгляд, очень важно при изучении истории использовать проектно-исследовательскую технологию. Для ученика проект - это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала, а для меня, как учителя, это возможность акцентирования внимания старшеклассников к вопросам истории. Ребята знакомятся с Интернет-ресурсами, программным обеспечением, облачными сервисами для работы с информацией. В распоряжении старшеклассников современные девайсы: ноутбуки, планшеты, фотокамеры, позволяющие сделать процесс обучения индивидуальным и групповым одновременно. На занятиях ребята монтируют свои видео и фото, хранят их в общем облачном сервисе. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Так, в апреле 2021 года ребята защитили 24 проекта. Темы были самыми различными: «Зависимость от социальных сетей», «Исследование 3Д технологий на примере создания и печати шахматных фигур»; туристический маршрут «Дорогами памяти»; Банковские карты и другие. В марте 2022 году успешно защитились 27 проектов на школьной конференции.

Практика показывает, что использование ИКТ в интеграции с игровыми технологиями, технологийактивного обучения по работе с объемным материалом, изучения понятийного аппаратав процессе обучения и воспитания способствует формированию у обучающихся ценностных ориентиров, чувства национальной идентичности в соотношении с исторической памятью, а также повышает эффективность усвоения материала и интерес к пониманию исторического прошлого.

***Технологичность инструментария на уроке по МР***

|  |  |
| --- | --- |
| Уровни | Содержание |
| Педагогические технологии | **• ИКТ-технологии**   * **Технологии активного обучения по работе с объемным материалом** * **Технология изучения понятийного аппарата** * **Проектная технология** * **Игровые технологии** |
| Методы | * Метод проектов * Метод сотрудничества * Интерактивный метод * Коммуникативный метод * Игровой метод обучения * ИКТ * Наглядный метод, * частично-поисковый (эвристический) |
| Методические приемы | *Приемы для развития познавательной деятельности*:   * Точка удивления * Распределить/классифицировать * Соотнести * Что? Где? Когда? и почему? * Предположить * Да/нет * Яркое пятно   *Приемы для развития регулятивных учебных действий*   * Определение темы урока по визуальному ряду * Формулировка цели урока, исходя из темы и проблемы * Формулировка задач урока по плану содержания темы для достижения цели урока * Составление плана работы на уроке * Работа с рабочими листами * Принятие учащимися форм и организации работы на уроке * Самооценивание, взаимооценивание, оценивание по эталону, оценивание по критерию   *Приемы для развития коммуникативных учебных действий:*   * Мозговой штурм * Работа в команде * Взаимопроверка * Взаимооценивание   *Приемы для развития личностных результатов:*   * Ответ на проблемный вопрос * Личное отношение к сути проблемного вопроса * Рефлексия поднятием «ладошки» * Творческое домашнее задание по выбору * Подведение итогов урока. |
| Психологическая комфортность взаимодействия всех участников процесса | 1. «Несерьезная нотка» (игра в ДАРТС) 2. Соблюдение правил в команде:   закон правой руки – поднял руку – говори, тебя слушают;  Работай с самоотдачей на результат;  Не понял- спроси! |

****

**Продуктом** моей методической разработки

стала тетрадь для учителя «Нескучные уроки», в которой собраны

около 1500 комбинаций уроков.

Данная тетрадь может быть использована

любым педагогом. Приемы разработаны для

каждого этапа урока.

**Эффекты внедрения**

Эффектами внедрения данной МР является практическая реализация ФГОС ООО. Непосредственным эффектом является повышение мотивации учащихся к истории России.Это выражается в качестве знаний по предмету; в желании участвовать в олимпиадах различного уровня по предмету, в предметной неделе по истории, в различные рода исследовательских исторических проектах и конкурсах.