

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Подготовил:
Воспитатель МАДОУ Детский сад № 70»
Сетяева А.А.*

Время является универсальной, базисной категорией в познании ребенком окружающих его людей и вещей. С момента рождения он ориентируется во времени посредством чередования биологических ритмов своей жизни (смена сна и бодрствования, время кормления и т. п.), которые регулируются социальной средой.

Время – это одно из основных понятий философии и физики, условная сравнительная мера движения материи, длительность протекания процессов. Время является регулятором различных видов деятельности и социальных отношений человека. Ориентация во времени, адекватное восприятие его, побуждают человека быть собранным, помогают более рационально его использовать. Исследования психологов показывают, что если к моменту поступления в школу у ребенка не было в достаточной степени развито восприятие времени, то это вызывает у ребенка определенные трудности (неумение работать в одном темпе, вовремя выполнять задания, опоздания на занятия и т. д.). Поэтому в дошкольном возрасте необходимо развивать у детей чувство времени – умение определять и чувствовать определенные его отрезки. Определив психологические особенности развития восприятия времени у дошкольников, можно организовать работу по целенаправленному формированию у них чувства времени и развитию адекватных представлений о времени, так как умение регулировать и планировать деятельность во времени создает основу для развития таких качеств, как организованность, собранность, целенаправленность, точность, необходимых ребенку при обучении в школе и в повседневной жизни.

Анализ научной литературы показал, что основными особенностями восприятия дошкольниками времени как объективной реальности являются опосредованность, смешение пространственно-временных понятий, отсутствие точного речевого обозначения данных категорий, соподчиненности собственных действий времени и др.

В дошкольном возрасте дети еще не соотносят временные ощущения с объективным течением времени, однако идет постоянный процесс накопления знаний о предметах и явлениях окружающего мира, организованных во времени (сезоны года, освоение таких понятий, как «сегодня», «завтра», «вчера», «сначала», «потом» и т. п.). Этому способствует развитие речи и мышления, осознание своей собственной жизни.

Представления ребенка о времени исследовались в работах как зарубежных, так и отечественных философов, педагогов и психологов. Исследования представлений ребенка о времени проводили Ж. Пиаже, П. Жане, П. Фресс, и др., в отечественной педагогике этому вопросу посвящены работы -Славской, , и др. Вопросы усвоения детьми дошкольного возраста представлений о времени рассматривались в работах О. Фунтиковой.

В отечественной психологии представления о времени у детей изучались в рамках субъектной парадигмы, на основе которой была разработана концепция личностной организации времени как жизненного пути. Наиболее полно эта концепция представлена в работах -Славской.

Анализ психолого-педагогической литературы выявил, что проблеме изучения восприятия времени дошкольниками посвящено довольно ограниченное число работ. Различия в подходах исследователей делают затруднительным формулирование единого понимания процессов становления у ребенка данных представлений.

Наблюдения за практикой работы в детском саду показывают, что недостаточно внимания уделяется развитию представлений детей о времени, знания о времени у них неполны, единичны, не взаимосвязаны и статичны, получаемые детьми сведения остаются на поверхности сознания, не раскрывают временных отношений.

Восприятие детьми тягучести, текучести времени, его необратимости, и периодичности весьма затруднено из-за отсутствия наглядных форм. Сложно для детей и понимание смысла слов, обозначающих временные отношения в силу их относительного характера [1, с. 47]. отмечает, что первые представления о времени дети получают в дошкольный период. Смена дня и ночи, времен года, дней – при наблюдении за этими явлениями у детей формируются временные представления.

В формировании представления о времени большую роль играет слово: в нем абстрагируются и обобщаются различные отрезки времени по их длительности: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год и другие. Точность использования детьми этих специальных обозначений зависит от того, каким конкретным содержанием наполняется каждый из временных эталонов, какими основными признаками будет он характеризоваться. Но конкретные признаки, характеризующие те или иные отрезки времени, будут весьма локальны, поскольку определяются разными географическими, экономическими и бытовыми условиями жизни людей.

В разных видах практики у детей складываются более реалистические представления о времени и его единицах (час, день, сутки). В процессе обучения раскрывается значение наиболее трудных для детей временных наречий, уточняется их понимание. Однако тонкая дифференцировка временных представлений зависит от общего умственного и речевого развития детей.

Необходимо отметить, что одним из важных условий продуктивности будущей учебной деятельности является правильная ориентировка в текущем времени. Своевременное и адекватное формирование понятий о времени у ребенка чрезвычайно важно: оно составляет необходимую предпосылку развития причинно-следственного и теоретического мышления, а также условие, обеспечивающее познавательную деятельность в целом. Развитое чувство времени помогает детям стать более организованными, дисциплинированными. Ко всем требованиям, которые предъявит ребенку школа, его надо готовить в дошкольном возрасте. Вся наша жизнь тесно связана со временем, с умением правильно распределять и ценить его, поэтому развить чувство времени и умение разумно его использовать – одна из важнейших задач дошкольной образовательной организации.

Мы считаем, что важным условием развития временных представлений детей старшего дошкольного возраста является включение в предметно-пространственную среду вещественных и графических моделей временных эталонов для организации самостоятельной познавательной деятельности детей. Например, элементы предметно-пространственной среды, являющиеся результатами работы самих субъектов образовательного процесса: графические модели частей суток, недели, месяца и т. п., вещественные модели (макет недели, календарь, механические, песочные и электронные часы, календарь и т. п.).

Возможность воплощения изучаемого понятия или отношения в вещественной модели (макете, конструкции) позволяет сформировать у ребенка адекватное представление об абстрактном объекте на наглядно-действенном уровне и наглядно-образном уровне, что является наиболее соответствующим его возможностям и потребностям. Поэтому в дошкольном обучении применяются разные виды моделей, прежде всего, предметные, в которых воспроизводятся конструктивные особенности, пропорции, взаимосвязь частей каких-либо объектов. Р. Чуднова отмечает, что старшим дошкольникам доступны предметно-схематические модели, в которых существенные признаки и связи выражены с помощью предметов-заместителей, графических знаков [2 с. 24]. В процессе игровой деятельности используются графические модели временных эталонов, такие как календарь суток, недели, года и времен года. Модели следует рассматривать как дидактическое средство, причем достаточно эффективное. «При овладении способами использования моделей перед детьми раскрывается область особых отношений моделей и оригинала, и, соответственно, формируются два тесно связанных между собой плана отражения – план реальных объектов и план моделей, воспроизводящих эти объекты». Эти планы отражения имеют огромное значение для развития наглядно-образного и понятийного мышления. В свою

очередь, модель изучаемого временного эталона или отношения играет роль универсального средства изучения свойств временных объектов.

Вторым условием развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста является использование различных дидактических средств. К одним из таких дидактических средств относятся дидактические игры. Например, игры-путешествия в утро, день, вечер и ночь, «живая неделя», «Кто работает днем?» и т. д. По мнению, в работе с детьми дошкольного возраста следует использовать в организованной образовательной деятельности и в совместной деятельности, в том числе и в математической зоне, загадки, пословицы, стихи, рассматривание репродукций картин великих художников, чтение художественных произведений, слушание музыки. Например, прочитав стихотворение о Мухе-чистюхе Я. Бжехва:

Жила-была Муха-чистюха.

Всё время купалась Муха.

Купалась она в воскресенье

В отличном клубничном варенье.

В понедельник - в вишневой наливке.

Во вторник - в томатной подливке.

В среду - в лимонном желе.

В четверг - в киселе и смоле.

В пятницу - в простокваше,

В компоте и в манной каше...

В субботу, помывшись в чернилах,

Сказала: «Я больше не в силах!

Ужасно-жужжасно устала,

Но, кажется, чище не стала».

Детям можно задать следующие вопросы: В какой день Муха купалась в клубничном варенье? Как называется день, который следует за воскресеньем? Что сделала Муха в этот день? Что она делала на следующий день? Как он называется? После того как Муха искупалась в томатной подливке, где она купалась на следующий день? Почему этот день называется «среда»? Как называются четвертый и пятый дни недели? Назвать все дни недели по порядку, начиная с понедельника; с воскресенья. Какие дни мы называем выходными? Почему?.

На прогулках можно продумать наблюдения детей за различными явлениями природы, а также чтение книг и совместное их обсуждение. Например, быстрому запоминанию временных представлений содействует чтение книг «Двенадцать месяцев», В. Каверина «Песочные часы», Е. Шварца «Сказка о потерянном времени», В. Даля «Старик-годовик». Прочитав сказку «Старик-годовик», дети по количественным признакам могут определить: Каких птиц выпускал старик-годовик, какие у них имена, почему у этих волшебных птиц по 4 крыла, что это за 7 перьев в каждом крыле и почему: «Одна половина белая, а другая – черная».

В процессе ознакомления с временными представлениями старших дошкольников можно использовать музыкальные произведения, например, альбом «Времена года». Двенадцать пьес цикла созданы композитором как последовательный ряд картин русской природы и быта, подчинённых естественному годичному круговороту тепла и холода, расцвета и увядания. Они отличаются пленяющей мелодической выразительностью и тонкостью фортепианного письма. Каждая отдельная пьеса представляет собой самостоятельное произведение по характеру, задушевное, идущее от глубины сердца повествование о бесконечно дорогом и близком композитору.

Специфические особенности времени (необратимость, тягучесть, текучесть, отсутствие наглядных форм), с точки зрения и других, как объективной реальности затрудняют его восприятие детьми. Поэтому в педагогической практике встает вопрос как ребенку показать время. Время воспринимается ребенком опосредованно, через конкретизацию временных единиц и отношений в

постоянно повторяющихся явлениях жизни и деятельности. Большей точностью отличаются представления детей о таких промежутках времени, навык различения которых формируется на основе личного опыта. Поэтому детей надо знакомить с такими интервалами времени, которыми можно измерять и определять длительность, последовательность, ритмичность их действий, разнообразных видов деятельности. Это третье условие. Чередование его определенных отрезков необходимо сделать предметом специального внимания детей, для чего надо организовать соответствующую деятельность, направленную на измерение времени при помощи приборов, демонстрирующих те или иные промежутки времени и их взаимосвязь. Такая деятельность создает наиболее благоприятные условия для формирования четких представлений о времени.

Таким образом, детей дошкольного возраста необходимо учить ориентироваться во времени: определять и измерять время (правильно обозначая в речи), чувствовать его длительность (чтобы регулировать и планировать деятельность во времени), менять темп и ритм своих действий в зависимости от наличия времени. Педагогическими условиями развития временных представлений являются включение в предметно-пространственную среду вещественных и графических моделей временных эталонов для организации самостоятельной познавательной деятельности детей, использование различных дидактических средств и знакомство с такими интервалами времени, которыми можно измерять и определять длительность, последовательность, ритмичность их действий, разнообразных видов деятельности.

Литература

- Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. – М., 1991. – 47 с.
- Обучение детей ориентировке во времени // Дошкольное воспитание. – 2009. – №1. – С. 24-26.
- Развитие временных представлений у старших дошкольников в условиях полипрограммного образования // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2010/2011 уч. год. – М., 2011.
- Режим доступа: <http://festival.1september.ru/> Использование технологии моделирования при формировании у дошкольников временных представлений // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013. – №1. – С.52–59.