**Тема:** «А.С. Пушкин ″Сказка о царе Салтане″».

**Цель:** совершенствование навыков анализа художественного произведения (на примере анализа сказки А. С. Пушкина ″Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди″)

**Планируемые результаты:**

- *предметные:* самостоятельно делить текст на части, озаглавливать каждую часть, пересказывать текст на основе плана, самостоятельно давать характеристику героям произведения, ориентироваться в тексте для ответа на вопросы.

- *метапредметные:* формулировать учебные задачи урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественное произведение, владеть основами смыслового чтения художественных текстов, строить речевое высказывание в устной форме.

- *личностные:* проявлять интерес к произведениям искусства.

**Тип урока:** урок чтения и анализа произведения.

**Оборудование:**

*- для учителя:* доска, презентация, учебник, дополнительный материал.

*- для учащихся:* учебник, дневник, письменные принадлежности, раздаточный материал.

**Литература:**

1. Боярин – Режим доступа. – URL: https://fsd.intolimp.org/html/2017/11/29/i\_5a1ed8cb03800/phpmU5IkT\_konspekt-uroka\_5.jpeg (Дата обращения: 23.01.2020 г.)
2. Гонец – Режим доступа. – URL: https://cdna.artstation.com/p/assets/images/images/021/886/544/large/oleg-seleznev-4.jpg?1573315570 (Дата обращения: 23.01.2020 г.)
3. Застава – Режим доступа. – URL: <https://i.ytimg.com/vi/VtKrGRW_GG4/maxresdefault.jpg> (Дата обращения: 23.01.2020 г.)
4. Климанова Л. Ф. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2ч. Ч. 2 / Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 160 с.: ил. – (Перспектива).
5. Князь – Режим доступа. – URL: <https://img11.postila.ru/data/6a/69/72/63/6a69726321943d95a0eddca3c3e29ef3a193dc6d5265105c5c43c53db2fa0108.jpg> (Дата обращения: 23.01.2020 г.)
6. Козлова Н.В. Конспект урока литературного чтения в 3 классе на тему «Сказка о царе Салтане» – Режим доступа. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/04/08/konspekt-uroka-chtenie-skazka-o-tsare-saltane-obobshchenie> (Дата обращения: 23.01.2020 г.)
7. Колымага – Режим доступа. – URL: <https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/1532829/8b5782b4-1494-4eea-bec9-34d812106b9e/s1200?webp=false> (Дата обращения: 23.01.2020 г.)
8. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. – М.: ВАКО, 2014 – 400 с.
9. Маковка – Режим доступа. – URL: <https://www.sunhome.ru/i/foto/46/makovka.orig.jpg> (Дата обращения: 23.01.2020 г.)
10. Михайлова О.В. Толковый словарь русского языка. – СПб.: ООО «Виктория плюс», 2004 – 761 с.
11. Портрет А. С. Пушкина – Режим доступа. – URL: <https://artchive.ru/res/media/img/ox800/work/67b/200695.jpg> (Дата обращения: 23.01.2020 г.)
12. Портрет А.Р. Яковлевой – Режим доступа. – URL: <https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/40274/pub_5ad1d2b75816698601fc2741_5ad1d2c54bf161b9d896e719/scale_1200> (Дата обращения: 23.01.2020 г.)
13. Пристань – Режим доступа. – URL: <https://pics.meshok.net/pics/42516913.jpg> (Дата обращения: 23.01.2020 г.)
14. Светлица - Режим доступа. – URL: <https://i.pinimg.com/originals/b5/e3/1f/b5e31f7e781eb09857f3735054f9df8f.jpg> (Дата обращения: 23.01.2020 г.)
15. Сени - Режим доступа. – URL: <http://wiki-sibiriada.ru/images/0/03/%D0%A1%D0%B5%D0%BD%D0%B8.jpg> (Дата обращения: 23.01.2020 г.)

Ход урока

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы, время/ Методы (приёмы) работы | Содержание | Деятельность учащихся/УУД  (П.-познавательные  Р.-регулятивные  К.-коммуникативные  Л.-личностные) |
| **I.** Орг.момент  (1 минута)  Словесный метод: инструктаж | - Здравствуйте, ребята! Присаживайтесь. Меня зовут Юлия Сергеевна и сегодня я проведу у вас урок литературного чтения. Проверьте свою готовность к уроку, на парте у вас должны лежать: учебник, дневник, пенал, карточка со стихотворением, карточка с островами. Если у вас чего-то не хватает, поднимите руку. | Приветствуют учителя.  (Р.: волевая саморегуляция) |
| **II.** Актуализация опорных знаний.  (3 минуты)  Словесный метод: беседа | - Ребята, вы уже знаете, кто такой А.С.Пушкин. **(Слайд №1)** А что вы о нем знаете? (Он родился в Москве. Он окончил Царскосельский лицей. Воспитывали будущего поэта бабушка и няня.)  - А.С. Пушкин является автором известных сказок. А сколько всего сказок написал А.С.Пушкин? (7 сказок)  **(Слайд №2)**   * «Сказка о рыбаке и рыбке». * «Сказка о попе и о работнике его Балде» * «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» * «Сказка о Золотом петушке» * «Сказка о царе Салтане…» * «Жених» * «Сказка о медведихе»   - Вы знаете, что А.С.Пушкина воспитывала няня. А что вы знаете о ней? **(Слайд №3)**  *Бабушка поэта и его няня Арина Родионовна были самыми близкими его сердцу людьми. Арина Родионовна была талантливой сказительницей. Она первая познакомила маленького Сашу с русской народной поэзией. Ее песни и сказки запомнились ему на всю жизнь. Позднее он напишет о своих детских впечатлениях:*  *И шепотом рассказывать мне станет*  *О мертвецах, о подвигах Бовы…*  *От ужаса не шелохнусь, бывало,*  *Едва дыша, прижмусь под одеяло,*  *Не чувствуя ни ног, ни головы.* | Отвечают на вопросы.  (К.: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; слушать и понимать речь других.  Р.: оценивать результат своей и чужой деятельности.) |
| **III.** Речевая разминка  (2 минуты) | - Ребята, у вас на столах лежит карточка с этим стихотворением, давайте прочитаем его разными способами. Сначала прочитайте его шёпотом, а теперь в медленном темпе, теперь в быстром темпе, а теперь выразительно.  - Что вы узнали из этих строк? (Как Александр Сергеевич слушал сказки) |  |
| **IV.** Определение темы урока, постановка учебной задачи.  (2 минуты)  Словесный метод: беседа | - С каким произведение Александра Сергеевича вы начали знакомиться на прошлом уроке?  - Сегодня мы продолжим работу над этой сказкой.  Сформулируйте тему нашего урока. («А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане» **(Слайд №4**).  Ребята, какие задачи мы перед собой поставим?  **(Слайд №5)**   * Начать работу над планом * Дать характеристику героям сказки * Разобрать незнакомые слова | Отвечают на вопросы. Формулируют тему и задачи урока.  (Р.: самостоятельно формулировать тему и задачи урока.  П.: выполнять различные умственные операции.  К.: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.  Л.: формировать положительную учебную мотивацию.) |
| **V.** Перечитывание и анализ. Составление плана сказки.  (25 минут)  Словесный  метод:  беседа, чтение вслух, про себя.  Практический метод: устное выполнение заданий.  1. «Выбор невесты»  2. «Обман царя»  3. «Чудесное спасение»  4. «Встреча с Царевной Лебедью»  5. «Корабельщики на острове» | - Мы сегодня поработаем не со всей сказкой, а с её отрывком. Также составим план этого отрывка.  Давайте прочитаем сказку, откройте учебник на стр.12  (До слов «В те поры войны была…»)  - Есть ли в сказке зачин? (Нет)  - О чём говорит отсутствие зачина? (О том, что это не народная сказка)  - С чего начинается сказка? (с разговора трёх сестёр)  - Что обещали сестрицы, если их царь возьмет в жены?  - Есть ли в тексте незнакомые слова? Какие?  Светлица – светлая парадная комната в доме **(Слайд №6)**  - Ребята, как вы думаете, почему эту комнату назвали именно так? (Это самая светлая комната в доме)  Сени – входная часть в дом **(Слайд №7)**  - Как можно назвать эту часть сказки? («Выбор невесты») **(Слайд №8)**  - Давайте прочитаем вторую часть. (До слов «В синем море звёзды блещут..»)  - Почему ткачиха с поварихой подделали грамоту? (Они завидовали сестре)  Как бояре поступили с царицей? Найдите это в тексте («В бочку с сыном посадили,  Засмолили, покатили  И пустили в Окиян –  Так велел-де царь Салтан.»)  - Есть ли здесь непонятные слова?  Аршин – русская единица измерения, 71 см  Гонец – человек, посланный куда-нибудь со срочным известием **(Слайд №9)**  Боярин – советник царя или князя **(Слайд №10)**  - По одежде можно определить социальный статус человека. Боярина тоже можно было всегда узнать по его одежде: шапка, зипун, плащ, пояс, сапоги.  - Как можно назвать эту часть сказки? («Обман царя») **(Слайд №11)**  - Давайте прочитаем третью часть.  (До слов «Мать и сын теперь на воле»)  - Прочитайте выразительно, как мать и сын плыли в бочке по морю. Как нужно читать эти строки? (С интонацией тревоги, волнения.)  - Почему? (Мы чувствуем, что автор переживает за своих героев.)  - Каково героям в этом путешествии? («Словно горькая вдовица,  Плачет, бьется в ней царица;  И растет ребенок там  Не по дням, а по часам.»)  - Как вы понимаете слова «растет не по дням, а по часам»? (растёт очень быстро)  - Как спаслись герои? Прочитайте.  - Какие слова вызвали затруднение при чтении? (Гульлива)  - От какого слова оно образовано? (Гулять)  Гульлива – свободная, вольная  - Как можно назвать эту часть? («Чудесное спасение») **(Слайд №12)**  - Давайте прочитаем четвёртую часть. (до слов «И нарёкся царь Гвидон»)  - Где оказались мать и сын? (на воле)  - О чём сын подумал, выйдя на волю? (об ужине)  - Что значит добрый ужин? (хороший)  - Как делал Гвидон лук для охоты? Прочитайте.  - А какая сцена напоминает волшебную сказку? (сцена спасения Царевны Лебеди)  - Какие слова вам незнакомы?  Зыбей – зыбь – лёгкая волна  Клёв – клюв  Град – город  Трезвон – праздничный колокольный звон  Маковка – купол церковного здания **(Слайд №13)**  Колымага – большая старинная карета **(Слайд №14)**  Двор – придворные, люди, приближённые к царю  Венчание (на царство) – коронация русских царей по церковным обычаям  Нарекся – сам себе выбрал имя (Гвидон)  Князь – глава древнерусского государства **(Слайд №15)**  Элементы одежды князя: венец, бармы, плато, крест  - Как можно назвать эту часть?  («Встреча с царевной лебедью») **(Слайд №16)**  - Давайте прочитаем пятую часть.  - Как наградила Царевна Лебедь Гвидона за спасение? (Она подарила ему целый город, где он стал князем.)  - Какими вы представляете корабельщиков? Каким тоном они ведут свои речи? (Гордые, смелые люди. Они говорят неторопливо, с достоинством.)  - Какое желание возникло у Гвидона после посещения гостей? (Он захотел увидеть отца)  - Какие незнакомые слова вы встретили?  Застава – место выезда и въезда в город **(Слайд №17)**  Пристань – специально оборудованное место для причаливания судов **(Слайд №18)**  Гость (гости) – купец.  - Как можно назвать эту часть?  («Корабельщики на острове») **(Слайд №19)** | Отвечают на вопросы.  (П.: учить работать с информацией, самостоятельно находить, осмысливать и использовать её.  К.: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.  Л.: формировать положительную учебную мотивацию, навыки самооценки, понимание смысла учебной деятельности.) |
| **VI.** Творческая работа по следам прочитанного.  (5 минут)  Словесный метод: беседа | - Ребята, мы составили план. А как вы думаете, зачем он нам нужен?  - Давайте попробуем пересказать отрывок сказки с помощью плана. | Пересказывают сказку.  (К.: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли) |
| **VII.** Подведение  итогов.  (4 минуты)  Словесный  метод:  беседа. | - Какой была тема нашего урока? (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)  - Какой урок вы вынесли для себя из этой сказки? (Плохо врать и обманывать. Добрые дела всегда вознаграждаются.) | Отвечают на вопросы.  (Л.: формирование положительной учебной мотивации. Р.: оценивать результат своей и чужой деятельности. К.: формулировать собственное мнение, аргументированно его излагать.) |
| **VIII.** Рефлексия.  (2 минуты)  Словесный метод: беседа | - Какие задачи мы ставили перед собой в начале урока? **(Слайд №20)**  - Сделайте вывод о нашей работе на уроке.  - На столах у вас лежат карточки, на которых изображены острова: Грусти, Радости, Удовлетворения. Оцените свою работу на уроке. Если вы работали активно, всё поняли и сможете поделиться своими знаниями с другим человеком, то раскрасьте остров Радости. Если вы работали хорошо, но не сможете поделиться знаниями с другими, то остров Удовлетворения. А если вы работали неактивно и ничего не поняли, то остров Грусти. Почему? | Оценивают свою работу на уроке.  (Р.: оценивать результат своей деятельности.  К.: формулировать собственное мнение, аргументированно его излагать.) |
| **IX.** Домашнее задание  (1 минута)  Словесный метод: беседа | Д/з: Стр. 20 – 27 (прочитать отрывок, разделить на части) \*Проиллюстрировать любую из прочитанных частей (по желанию). **(Слайд №21)** | Записывают домашнее задание |