Тема: "Лепбук как инструмент формирования общих и профессиональных компетенций"

Новые требования к программам обучения в ФГОС СПО по истории направлены на повышение качества подготовки специалистов и современного подхода в образовательном процессе. В условиях реализации нового федерального государственного образовательного стандарта, преподавателю необходимо искать новые методы и технологии обучения, которые помогали бы ему обучать и воспитывать личность, которая нужна новому современному обществу — личность, которая может нестандартно мыслить, предлагать и реализовывать различные идеи.

Современный ФГОС требует создать условия, при которых учащиеся будут:

- самостоятельно приобретать недостающие *знания* из разных источников;

- учиться пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;

- приобретать коммуникативные умения, работая в группах;

- развивать исследовательские умения (выявлять проблему, собирать информацию, наблюдать, проводить эксперимент, анализировать, строить гипотезы, обобщать);

-развивать навыки информационной грамотности, критического мышления и анализа источников;

-развивать навыки работы с историческими базами данных, анализа статистической информации и использованию специальных программ для визуализации исторических данных.

Таким образом перед преподавателем стоят задачи не только научить обучающихся ставить перед собой цели и задачи, но и находить способы их решения, а главное находить нужную информацию для решения поставленного вопроса среди огромного множества источников информации. Как же сделать так, чтобы пройденный материал остался в памяти обучающегося, чтобы он мог пользоваться теми знаниями, которые получил на учебных занятиях по определенной теме, чтобы он захотел самостоятельно расширить свои горизонты по данному вопросу. Одним из способов достижения этой цели образования на данном этапе развития общества является использование на учебных занятиях методики создания лэпбука.

Лэпбук (lapbook) –в дословном переводе с английского значит «книга на коленях» (lap –колени, bookкнига).

Лэпбук- это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которой помещены материалы по какой-то определенной теме. Это отличный способ выполнить исследовательскую работу в процессе которой обучающийся закрепит и систематизирует изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы. А может быть еще и формой представления итогов проекта. Кроме того, лэпбук - хорошая форма, позволяющая привлечь родительское сообщество к совместному сотрудничеству в образовательном процессе. Так как лэпбук - это учебное пособие, итоговый результат работы по определенной теме. Его изготовлению должны предшествовать тематические занятия, обсуждение и обговаривание сложных вопросов, выполнение заданий. В этом случае обучающийся будет готов к изготовлению тематической папки, и она действительно выполнит свою роль как закрепляющего, систематизирующего дидактического пособия.

В зависимости от назначения существуют разновидности тематических лепбуков : учебные, игровые, праздничные, автобиографические, папка-отчет о каком-то важном событии.

Лепбук- это книга, которую обучающийся собирает, склеивает ее отдельные части в единое целое, креативно оформляет, используя всевозможные цвета и формы.

Чаще всего основой для лепбука является картон (картонная папка или лист плотной бумаги формата А3); бумага (белая, цветная, бумага для скрапбукинга с различными расцветками и текстурой); принтер и/или ручки, карандаши, фломастеры, краски; обычные и фигурные ножницы; клей и/или скотч; степлер; декоративные элементы по необходимости (пуговицы, пайетки, брадсы, подвески, скрепки, засушенные листья, наклейки, вырезанные из журналов тематические картинки и т.д.).

Материал можно организовать в виде стандартных кармашков, обычных и фигурных конвертов, окошек и дверцев, вращающихся деталей, высовывающихся деталей, карточек, тегов, стрелок, пазлов. И каждый компонент лэпбука, над которым работает обучающийся, дает ему возможность сконцентрировать свое внимание на определенном аспекте более глобальной темы.

Существует множество форм лэпбуков:

Стандартная книжка с двумя разворотами; с 3-5 разворотами

Книжка-гармошка; Фигурная папка, Чемодан-памяти

Помимо образовательных плюсов, лэпбук может восприниматься обучающимися как «сокровище», к которому интересно возвращаться, перелистывать и пересматривать информацию, вспоминая ее и аккумулируя в своей памяти.

Поэтому, когда созданный лепбук демонстрируется одногруппникам, происходят обсуждения и дискуссии, которые способствуют улучшению усвоения информации. Необходимо отметить, что работая над одним лэпбуком, обучающиеся часто открывают для себя темы следующих своих исследований. Ведь чем чаще они сталкиваются с необходимостью узнавать что-то новое, тем чаще неизученное и непонятное, привлекает их внимание. Как говорилось выше, лэпбук — это конкретный аспект более глобальной темы, поэтому при правильном построении работы, педагог за период обучения своему предмету может создать с группой целую серию лэпбуков на одну тему, которая будет более полно отображать проблемы, связанные с данной темой. Наполнение и раскрытие данных вопросов и тем, будет зависеть от самих обучающихся, от того, как они видят проблему и от того, как они захотят ее решить. Тот факт, что решение проблемы и наполнение информацией лэпбука зависит от обучающегося, говорит о том, что при создании лэпбука, обеспечиваются индивидуальный и дифференцированный подходы в обучении. Оценивание каждой работы также предполагает индивидуальный подход к каждому обучающемуся, так как для студента со средней успеваемостью, порой, индивидуально создать работу бывает сложно. Однако, работая над лэпбуком, он может проявить себя и превзойти одногруппника, у которого успеваемость на порядок выше.

Изучив технологию изготовления лэпбука, можно сделать вывод, что это творческий процесс, в ходе которого обучающиеся участвуют в поиске, анализе и сортировки информации и легко приходят к конечному результату, т.е. созданию проекта.

Лэпбук – разновидность метода проекта он содержит все его этапы:

1. Проблема – целеполагание, выход на тему.

2. обсуждение плана;

3. создание макета;

4. можно дополнить на следующем занятии разными интересным дополнительным материалом по изученной теме;

5. Презентация результата проекта и использование на занятии.

Значимость и преимущества технологии «лэпбук»:

1. Активизирует интерес к познавательной деятельности;

2. Позволяет самостоятельно собирать нужную информацию

3. Развивает креативность, творческое мышление, речь;

4. Помогает разнообразить занятия, совместную деятельность;

5. Помогает лучше понять и запомнить информацию (особенно если обучающийся визуал);

6. Позволяет сохранить собранный материал;

7. Объединяет преподавателей и обучающихся;

8. Способствует организации материала по изучаемой теме; 9.Способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы; 10.Обеспечивает реализацию партнерских взаимоотношений.

В работе с лэпбуком использую следующие формы работы:

1. индивидуальная; 2) парная; 3) групповая.

Работая индивидуально, обучающийся занимается поиском, сбором информации и оформлением своей работы самостоятельно, рассчитывая только на себя и свои силы. Данный вид работы необходим, если есть обучающиеся, которым тяжело находить контакт с другими, если они стеснительны и необщительны. Он помогает таким обучающимся раскрыть себя и свой потенциал перед преподавателем и одногруппниками. Работая в паре, обучающиеся учатся делить задание на микро-темы и заниматься проработкой своей темы индивидуально или делать всю работу сообща.

В рамках новых ФГОС СПО по истории внедрены новые и более современные форматы промежуточной аттестации в том, числе и групповой проект. Поэтому лепбук может быть одной из форм взаимодействия обучающихся в группах, когда несколько обучающихся работают над одним проектом. Здесь, с одной стороны, каждый должен понимать свою значимость, а с другой нельзя допускать, чтобы кто-то остался без определенного задания, думая, что всю работу сделает за него кто-то другой. В группе обучающиеся учатся выстраивать свои рабочие взаимоотношения не на личных симпатиях и антипатиях друг к другу, а на стремлении выполнить работу максимально хорошо, тем более, что работа над созданием лэпбука (от его проектирования до воплощения в жизнь) трудоемка как по времени, так и по содержанию.

Роль преподавателя в такой работе сводится не к тому, что он выступает тьютором. Он является сторонним наблюдателем, который лишь при необходимости вмешивается в процесс создания лэпбука и помогает советом тогда, когда это необходимо.

Каждый лэпбук уникален, как уникален и его создатель, нет правильного или неправильного метода его создания, ведь все зависит от того, как обучающийся воспринимает заданную тему, какими средствами он пользуется для достижения своих целей. Необходимо отметить, что применение лэпбука на учебном занятии и во внеурочной деятельности возможно не на каждом типе учебного занятия по ряду причин. Данная методика и техника обучения подходит для занятий закрепления или занятий обобщения и повторения, когда обучающиеся в определенной степени владеют информацией по заданной теме, но создавая лэпбук, им приходится детализировать информацию по центральной теме лэпбука, креативно подходить к оформлению и объяснению как уже изученного, так и нового материала. Одним из минусов данной работы является время, необходимое на создание лэпбука. Одного учебного занятия или внеучебного занятия будет недостаточно, тем более, учитывая тот факт, что перед созданием конечного продукта, необходимо тщательно продумать его структуру и найти нужную информацию. Большую часть работы можно осуществлять дома, но при консультации с преподавателем. Конечное же создание лэпбука можно осуществлять в рамках учебного занятия, чтобы было видно работу каждого члена группы или обучающегося в отдельности, чтобы у одногруппников была возможность поделиться друг с другом своими открытиями. Подводя итог, необходимо отметить, что, несмотря на малозначительные минусы, которые имеет работа над лэпбуком, ее плюсы неоспоримы.

Создание лэпбука решает ряд задач современного образования, давая обучающимся не только знания предмета, но и обучая их всесторонне смотреть на проблему, ставить задачи и решать их, творчески подходить к вопросу организации и подбору информации.

Подводя итог, стоит отметить, что создание лэпбука позволяет сформировать у Обучающихся критическое мышление, находить причинно-следственные связи, что немало важно при изучении истории, творчески подходить к усвоению темы.

Несомненно, внедрение в образовательный процесс данной методики положительно сказывается на обучении. Это помогает разнообразить занятия и заставляет по-новому взглянуть на ваш предмет.

Используемая литература:

1 Блохина Елена, Лиханова Тамара. Лэпбук - «наколенная книга» // Обруч. 2015. №4. С. 29-30.

2.Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] / Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 162-164.

Интернет источники:

1. <http://www.babyblog.ru/community/post/weeks/159859>.

2. <http://www.tavika.ru/2013/06/lapbookcrow.html>.

3. <http://www.tavika.ru/2013/09/lapbook-autumn.html>.

4. <http://stranamasterov.ru/node/581310>

5. <https://ru.pinterest.com/source/homeschoolshare.com/>

9. <http://www.tavika.ru/2015/12/Red-book.html>

10. <http://www.maam.ru/obrazovanie/lepbuki>