*Емельянова Оксана Николаевна,*

*заместитель директора по социально-педагогической деятельности*

*ГАПОУ СО «Ревдинский педагогический колледж»*

**Возможности выбора студентом социальной роли при реализации воспитательных мероприятий**

В течение всей жизни человек осваивает, а в последующем проигрывает множество социальных ролей. И это связано не только с нашей повседневностью, но и с профессиональной деятельностью.

В переводе с французского «роль» понимается как некий образ, воплощенный актером. Дж. Мид трактовал социальную роль как «непосредственное взаимодействие людей, «ролевая игра», в ходе которой, благодаря тому, что человек представляет себя в роли другого, происходит усвоение социальных норм и формируется социальное в личности». Социальная роль – это прежде всего определенная функция, поведение и некий алгоритм (шаблон) деятельности. Это сложный и противоречивый процесс.

Принимая новую роль, мы полностью должны осознавать ее функционал, а именно – понимать личный вклад в общую деятельность. Если нет четкого понимания своей функции, не будет качественного освоения и социальной роли, что неизбежно приведет к конфликту как с референтным социумом, так и внутриличному.

Чем больше социальных ролей может воспроизводить человек, тем лучше он приспосабливается к жизни. Следовательно, освоение социальных ролей непосредственно влияет на личностное развитие человека.

Что подразумевает по собой понятие «личностное развитие человека»? В первую очередь, это поиск самого себя и реализация в различных сферах деятельности. Во-вторых, это постоянное саморазвитие и самосовершенствование. Именно поэтому личностные результаты обучения студентов рассматриваются как «готовность и способность их (обучающихся) к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности», ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях.

Д.А. Леонтьев выделяет два аспекта усвоения социальной роли: технический и смысловой. Смысл технического аспекта заключается в том, что изначально человек должен научиться исполнять ту или иную роль, скопировать образец. Следовательно, в переводе на мероприятия колледжа, можно говорить о наличие примера, образца для подражания.

Смысловой аспект связан непосредственно с отношением человека к конкретной социальной роли. Основная задача в этом случае заключается в том, чтобы студент принял новую для себя роль. В данном случае уместно говорить о том, что роль должна быть не только для него значимой, одобряемой, но и быть принята студентом.

Возможность выбора и овладение разными социальными ролями в условиях педагогического колледжа способствует адаптации к профессии, к социальным реалиям, саморазвитию, формированию жизненных ценностей и приоритетов. Важно, чтобы выбор был сделан осознано.

В Ревдинском педагогическом колледже студентам предоставляется достаточно широкий спектр объединений для самореализации и развития.

Воспитательные мероприятия объединяются в циклы для разных курсов. Для того, чтобы студентов первого года обучения возможно было максимально познакомить с коллективами обучающихся (старшекурсников), преподавателей, а также администрацией колледжа, традициями образовательной организации, особенностями выбранной специальности, организуются соответствующие мероприятия. Для старших курсов – это практическая проверка своих знаний и умений, раскрытие творческого потенциала. Только то событие, которое эмоционально пережил человек оставляет яркий след, готовность к осуществлению новой деятельности. Как правило, самое интересное остается всегда «за кадром». В совместной деятельности, которую выбирает студент, происходит непринужденное общение, обсуждение наболевших проблем, находятся способы решений. Это позиция «равный-равному», нет старших и младших, есть соратники, наставники, друзья, есть понимание общности интересов, целей. В такие моменты пропадает страх перед началом нового, так как появляются четкие ориентиры.

Участие в мероприятиях предполагает прохождение «четырех ступеней».

Ступень – «новичок». В большей степени ориентирована на студентов первого курса, которые принимают активное участие в делах, в деятельности творческих объединение, а не организуют их. На данной ступени формируется так называемый образец работы, социальные связи внутри и за пределами колледжа.

Вторая ступень – «стажёр». Основной костяк составляют ребята второго курса, которые на основе имеющихся знаний и своего опыта, присоединяются к организации мероприятий для своей параллели, помогают старшекурсникам, продолжают активно участвовать и организовывать мероприятия в творческих объединениях.

На этих двух ступенях большая роль отводится педагогам, сопровождающим данную работу, важно удержать положительный интерес обучающихся, услышать их идеи, создать условия для возникновения ситуации успеха, для дальнейшего саморазвития каждого.

Третья ступень – «организатор». Студенты выступают непосредственно организаторами мероприятий, в том числе разного уровня. Это позволяет уже имеющийся опыт, постоянство творческих объединений, накопленные социальные связи, пережитый успех от предыдущих реализованных проектов.

Четверная ступень – «специалист». В большей степени это связано с реализацией мероприятий практико-ориентированных. Данная роль наиболее актуальна для студентов выпускных курсов. «Специалист» наряду с работодателями может осуществлять экспертную оценку проводимого события, давать рекомендации, проводить консультации, осуществлять сопровождение творческих коллективов, так как сам имеет опыт участия, организации и проведения мероприятий.

Выбирая для себя ту или иную роль, студенты проходят не только этапы становления как будущие молодые специалисты, но и этапы развития своей личности. Ребята учатся объективно оценивать возможности, свой потенциал, перспективы развития. На всех ступенях педагоги колледжа тоже являются примером для подражания (совместные выступления, проекты, творческие номера и т.п)

Таким образом, мы можем говорить о том, что возможность самостоятельного осознанного выбора социальной роли при реализации воспитательных мероприятий в колледже позволяет обеспечить формирование личностных результатов каждого обучающегося.

Используемые источники

1. Голубева М.В. Социальные роли – что это в психологии <https://psychologist.tips/2524-sotsialnye-roli-chto-eto-v-psihologii-struktura-i-vidy.html>
2. Программа воспитания для профессиональных образовательных организаций <https://xn--80adrabb4aegksdjbafk0u.xn--p1ai/programmy-vospitaniya/spo/programma-vospitaniya/>
3. Социальная педагоги: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В.С. Торохтий [и др.]; под общей редакцией В.С. Торохтия. – Москва : Издательство Юрайт, 2022
4. Челдышова Н.Б. Понятие социальной роли <https://psy.wikireading.ru/22008>