Оглавление

Стр.

Введение …………………………………………… 2- 4

Часть 1.Слово петух в справочной литературе……4-5

Часть 2.Звонкая песня петуха……………………….5-7

Часть 3.Мнение ученых …………………………….7 -8

Часть 4. Голосистые породы………………………..8-9

5.Заключение…………………………………………9

6.Список литературы…………………………………9

7. Приложение ……………………………………… 10

**Введение**

Из истории мы узнаем, что многие птицы использовались и до сих пор используются как объект охоты, средств передвижения, связи, и даже охраны жилищ. Птицы - самые замечательные проявления жизни на нашей планете. Они украшают естественные и искусственные ландшафты, придавая им неповторимое разнообразие. В отличие от других представителей животного мира, птицам присуща высокая мобильность и некоторые уникальные возможности. Нет на Земле такого уголка, где бы мы не встречали птиц. Всего на земном шаре насчитывается около 9 000 видов пернатых, относящихся к 40 отрядам, более 100 видов птиц занесены в Красную книгу, в России обитает около 800 видов. А природа - это гениальный конструктор, инженер, великий зодчий, непревзойденный метеоролог. Миллионы лет она отрабатывала и совершенствовала свои творения. В течение этого времени они развивались, разнообразились и приспосабливались к изменениям окружающей среды. В результате естественного отбора безжалостно отвергалось все, что не могло приспособиться к условиям существования и закреплялось то, что позволило выжить. Так произошло со многими существами, в том числе и с птицами. Птицы радуют нас красивым пением, стремительным лёгким полетом, разнообразной окраской оперения. Мы привыкли к их соседству, привыкли видеть, слышать их. Возможно, поэтому множество поверий, примет, поговорок так или иначе связаны с ними.

Да, удивителен мир птиц. Ведь благодаря им мы научились слушать музыку, петь. Птица - давний спутник человека. Наши древние предки пробовали ловить пернатых, правда, это было делом нелегким и не всегда удачным. А вот захват гнезд с кладкой яиц или птенцами гарантировал сытный обед. Однако птицы служили не только источником питания. Маори, аборигены Новой Зеландии, в прошлом веке носили одежду из птичьих шкурок. Американские индейцы надевали пояса и головные уборы из перьев.

Куры в Древнем Риме предсказывали будущее. Нередко поведение птиц определяло решение очень важных дел и даже исход сражений (если хорошо куры поедают корм на закате солнца - будет удача, плохо - неудача).

Но если в Греции и Риме и петухи и куры на равных выступали как предсказатели, то в Индии чтили лишь петухов - они играли роль дозорных, охранявших людей. Древние индийцы верили, что, когда садится солнце, петухи своим криком предупреждают: злые духи победили дневное светило, и теперь их надо опасаться. На рассвете же они сообщали: злые духи покидают землю, опасность миновала.

У древних славян, живших на территории нашей страны, петух служил символом бога огня. Поэтому "подпустить красного петуха" - означало поджечь. В России куры и петухи тоже были очень популярны (изображение петухов часто встречалось в русских деревнях на крышах домов).

В старину русский крестьянин следил за временем по петушиному крику.

Ложиться с курами - вставать с петухами... Непросто в наше быстротечное время соблюсти это золотое крестьянское правило.

В старину было немало любителей петушиного пения, главным образом среди простого люда.

**Актуальность тематики:**

Еще каких-нибудь 3-4 десятилетия назад невозможно было представить себе деревенское подворье без коровы, поросенка и хотя бы десятка кур. Последовавшие за перестройкой и развалом СССР годы были отмечены угасанием сельскохозяйственной отрасли в Российской глубинке, да и сама деревня стала бесперспективной и пришла в запустение. В сельской местности практически перестали содержать даже мелкий рогатый скот, что уж тут говорить о коровах и лошадях. Не в каждом дворе можно было увидеть курицу.

Сельское хозяйство России и сегодня переживает не лучшее из своих времен, однако по-прежнему остается ведущей сферой экономики страны, которая формирует агропродовольственный рынок, продовольственную и экономическую безопасность, трудовой и поселенческий потенциал села. Тем не менее, сегодня наблюдается возрастающий интерес к развитию частного фермерского хозяйства.

Все актуальнее становятся небольшие личные хозяйства в сельской местности и даже на дачных участках.

Птицеводство — одна из традиционных и наиболее распространенных животноводческих отраслей, которой занимаются владельцы приусадебных хозяйств. Разведение птицы в приусадебных хозяйствах допускается в неограниченном количестве.

**Проблема проекта:**

В селе очень редко встретишь двор, в котором поет петух. Все дело в том, что проживающие на селе сегодня считают, что выгодней купить в магазине десяток яиц, чем выращивать птицу на своем собственном дворе. Поэтому по утрам мы слышим механическое пение петуха в сотовом телефоне, а не на жердочке во дворе.

**Цель проекта:** изучить образ петуха.

**Гипотеза:**  предположим, что во все времена петух был на птичьем дворе главным.

**Задачи проекта:**

1. Собрать информацию о слове петух в справочной литературе.
2. Изучить мифологию песни петуха.
3. Организовать и провести мероприятия, направленные на привлечение внимания к проекту, на рост популярности петуха, побудить интерес для изучения дополнительной литературы на эту тему.

**Характеристика проекта**

**Тип:** внутри школьный

**Сроки реализации:** краткосрочный.

**Участники проекта:** личностный

**Вид деятельности:** творческий

**Результаты:**

**Этапы работы:**

1этап - подготовительный: определение направлений работы, изучение различных видов источников информации для проекта.

2 этап - исследовательский: поиск накопление и систематизация информации о петухе, осознание его места в жизни человека.

3 этап - творческий: изучение справочной литературы, сайты интернет, легенд, мифов, создание информационного альбома, и подготовка презентации проекта.

4 этап - Защита проекта.

5 этап - Определение дальнейшего развитие проекта

Результат: из собранного материала издали красочный буклет.

**Часть 1**

**Слово петух в справочной литературе.**

Петух – домашняя птица, тело покрыто перьями. Они бывают разного

цвета: белые, коричневые, пестрые. На голове у птиц красный гребень, а под

носом красная бородка. Глаза широко расставлены, поэтому петух хорошо

видит. Ушей не видно – они скрыты под перьями, но слух у петухов хороший. А вот свое пение, так же как и поющий глухарь, не слышит. Нос

острый, сжатый с боков. Хвост пышный. Петух может летать, но делает это

неохотно. У него короткие ноги. На них есть шпоры. (Из энциклопедии)

Слово «петух», как оказалось, довольно молодое и появилось сравнительно недавно.

Согласно словарю В. Даля, «петух»- это производное

от глагола «петь». В старые времена, самцов кур и даже некоторых других

птиц в различных областях России, в силу природной любви к пению,

называли певел, пеун, певун, петун, петел, петька. Спустя некоторое время

петун превратился в петуха. Петух буквально — «поющий»

Для определения точного лексического значения слова «петух», я

обратилась к словарям.

В толковом словаре С.И. Ожегова дается такое определение:

Петух-. самец домашних кур и некоторых куриных. Ходить петухом (с

гордым и важным видом) Петухом налететь на кого-нибудь, (бойко и

задиристо). До петухов или с петухами (встать, подняться) - очень рано, с

зарёй. Петушиный голос: (крикливый, резкий).

В Толковом словаре Д.Н. Ушакова говорится:

«Петух - домашняя птица, самец кур, с красным гребнем на голове и

шпорами на ногах. Пение петухов, как признак определенного времени

суток. Просидели всю ночь до петухов (до самой зари). Вставать до петухов

(раньше, чем пропоют утром петухи). Ложиться с петухами (слишком

поздно, к утру или, наоборот, рано вечером). Первые, вторые петухи

пропели.

Заглянув в словарь эпитетов было выяснено, Что их очень много, они

меткие и выразительные Петух боевой, бойкий, бойцовский, важный,

величавый, вздорный, горделивый, горластый, громкоголосый, драчливый,

жилистый, заботливый, задиристый, задорный, заливистый, заносчивый,

звонкоголосый, злобный, злой, злопамятный, кичливый, крикливый, наглый,

напористый, нахальный, неугомонный, ранний, резвый, сиплый, склочный,

суетливый, хозяйственный. Именно этими качествами наделял народ петуха

в произведениях устного народного творчества.

Итак, сравнив статьи, было выяснено, что в словарях говорится о

любви домашней птицы к утреннему пению.

Разберемся в происхождение петухов и куриц, почему они так называются и от куда были привезены.Слово "петух" - производное от хорошего слова "петь". А на Руси в стародавние времена петухов называли "курами". По-французски слово "петух" звучит как "шантеклер", что в переводе означает "певец утренней зари".

Вероятно, еще первобытные люди видели в петухе, громко провозглашающем наступление нового дня, таинственного вестника сверхъестественных сил, божества Солнца. Известно, что дикие петухи были одомашнены как культовые животные в древней Индии (III…II тысячелетие до нашей эры). Есть мясо петухов строго запрещалось, но в то же время разрешалось охотиться на диких кур и есть их. Лишь много позже в античной Европе мясо домашней курицы, а потом яйца стали употреблять в пищу.

В курином языке насчитывается более двадцати сигналов-звуков. И на своём языке они могут общаться, здороваться, сердиться.

**Часть 2.**

**Звонкая песня петуха.**

А вот знаем ли это мы, вполне цивилизованные люди, живущие в начале XXI столетия? Скорее всего, нет. А ведь звонкая песня петуха некогда имела весьма важное значение не только как часы. Правда, с часов все началось. Ведь в давние времена далеко не всякий человек мог позволить себе "тикалки", зато петухи тогда были так же дешевы, как нынешние "ножки Буша".Еще древние греки считали, что пение петуха начинает первый час дня. Русские крестьяне полагали, что на ночь небесные врата закрываются, после чего злые духи получают полную возможность вредить человеку. Это поверье вообще было широко распространено по Европе. Не случайно злые духи приходят всегда ночью, под покровом мрака. А вот уходят они в свой нечистый мир с первым Утренним криком петуха. Дело в том, что Утром на небе звонят к заутрене, и вся нечисть должна бежать по своим местам. Петух, надо полагать, обладает особо тонким слухом. Он первый узнает о небесной заутрене и об открытии врат небесных и извещает об этом весь мир. По этому поводу сложена была даже загадка: два раза родится, ни разу не крестится, а черт его боится. Кстати, представителей нечистой силы петух узнает без особого труда. Если он почему-то запел до полуночи – значит, увидал нечистого и хочет прогнать его. Петух сделать это вполне может. Он вообще охранят жилище от дьявольских наваждений и нечистой силы. В древнейшие, языческие времена петух символизировал солнце. Своим пением он возвещает весь мир о победе над силами зла, прежде всего, тучами. Есть весьма любопытное предание, связанное со знаменитым жареным петухом. После Воскресения Христова еврейская девочка пришла к своему отцу и рассказала, что видела воскресшего Спасителя. Старый еврей, человек осторожный, не поверил и ответил дочери, что "Он тогда воскреснет, когда жареный петух полетит и запоет". В ту же минуту жареный петух сорвался с вертела, полетел и закричал. Куры и петухи распространены буквально по всему миру – [тому и этому](http://www.utro.ru/cgi-bin/go?http://www.utro.ru/articles/2003/05/20/200136.shtml): в раю живут петухи белые, в аду – черные. За петухами, а равно и их супругами курами, принято было весьма тщательно наблюдать – ведь эти представители пернатого мира оказались большими знатоками не только нечистой силы, но и погоды. Поют петухи не просто для красоты. Своим пением они с большим энтузиазмом и точностью предсказывают погоду. Петухи начинают петь тотчас после захода солнца – погода переменится. Если же кочету воз желалось петь после 10 часов вечера, ночь будет тихая и хорошая. Когда петух поет ранее 9 часов вечера, это признак того, что погода переменится и скоро будет дождь. Зимой пение в это время обозначает наступление скорой оттепели. А вот ночное пение петуха в разных местах трактуется разным образом. Грузины полагают, что оно служит предвестником перемены погоды к худшему. В Архангельской губернии такое пение наоборот предвещает хорошую погоду. Если же ночное пение слышно зимой, при сильных морозах, стужа уменьшится. Когда в продолжительное ненастье петухи громко заорут, а с ними вместе защебечут воробьи, то скоро станет ясно. Немалой оригинальностью отличаются немецкие петухи. Если кому-то из них вздумается петь стоя на навозной куче – погода может остаться такой же, но если ему захочется сделать это в курятнике, то такая же погода простоит еще ровно неделю. Чувашские кочеты несколько отличаются от немецких своих собратьев. Их пение в курятнике означает приближение дождя, тогда как пение на заборе – признак хорошей погоды. А вот когда поют польские петухи – погода просто ненадежна. Болгарские петухи знают погоду явно лучше: если они начали с вечера петь рано, то на следующий день будет дождь, а зимою – снег или же облачность. Петухи любят скрестись около деревьев. С той стороны, в какую они поворачивают грудь, можно ожидать ветер. [Петушиный бой](http://www.utro.ru/cgi-bin/go?http://www.utro.ru/articles/2004/01/22/270608.shtml) предвещает хорошую погоду, тогда как стояние на одной ноге зимою – мороз. Впрочем, петуху и его супругам вполне по силам и долгосрочные прогнозы. Так, если петух линяет раньше курицы, то осенне-зимняя погода будет переменная; если наоборот – погода будет устойчивая, без перемен и колебаний. Хотя известно, что курица – не птица, но и она немало понимает в погоде. Чувашские куры, к примеру, сходят рано весною с насеста в ожидании плохого лета, тогда как поздний сход предвещает лето вполне приличное.

Голос русского петуха очень характерный. Петух поет звонко и протяжно, причем последняя нота его переливчатой песни постепенно замирает. Иногда после окончания своего "кукареку" петух издает какой-то глухой отголосок. Многие сельские жители особенно дорожат хорошими певцами и по преимуществу оставляют их на племя; при этом всегда отдается предпочтение более звонкому и протяжному голосу. Издали кажется, как будто петухи высвистывают свою протяжно меланхолическую, с какими-то особенными переливами песню. Перекрикиваясь на заре, петухи поднимают такой несмолкаемый концерт, голоса их так сливаются, что кажется, будто слышишь какую-то фантастическую музыку, однообразие которой лишь изредка нарушается резким криком какого-нибудь задорного соседнего певца. Русский человек привык узнавать время по пению петухов; это для него самые лучшие часы. В первый раз петух начинает петь в 1-м часу ночи, это первые петухи; вторые петухи поют во 2-м часу и, наконец, третьи - в 4 часа утра. Сельские жители, отправляющиеся в путь, дожидаются пения первых петухов, чтобы, благословясь, отправиться в дорогу. После пения вторых петухов деревенские бабы встают с постелей, чтобы замесить хлеб, приняться доить коров и т.п. Вместе с третьими петухами все рабочее население деревни уже отправляется на свои ежедневные работы. Есть даже поговорки: "Он встает с первыми петухами", "Третьи петухи пропели" и т.п.

Петушиное пение звучит в разных странах по-разному. Раньше я

думала, что «ку-ка-ре-ку!» на всех языках звучит одинаково, однако это не

так. В Германии петухи поют «ки-ке-ри-ки!» А вот в Турции поют — «ко-ко-

ри-ко!» Голландские петухи поют — «ку-ке-лу-ку!» В Швеции - "ку-ке-ли-

ку", в Италии - "чи-ки-ри-чи", во Франции - "ко-ко-ри-ко", в Испании и

Чехии - "ки-ки-ри-ки", в Польше - "ку-ку-ри-ку", в Болгарии и Румынии -

"ку-ку-ри-гу", в Японии - "ко-кэ-кок-ко". А англичане услышали в пении

петуха нечто вроде "Петька-дурачок" ("кок-э-дудл-ду").

Петухи наших соседей - марийцев поют - «ку-ку-ку-рук!», у татар –

«ки-кри-кук!» А вот чувашские петухи поют - « ки-ки-ри- кик!»

Такая разноголосица происходит потому, что в каждой стране люди

приспосабливают звуки, издаваемые животными, к произношению на своем

родном языке.

**Часть 3.**

**Мнение ученых, каким образом петухи определяют время, когда петь по утрам.**

Ежедневно в одно и то же время на фермах и в деревнях раздается петушиный крик. Узнать, что же будит этих неугомонных птиц в столь ранний час, исследователи пытаются до сих пор. И каждый новый зоолог отвечает на этот вопрос по-своему, и каждый находит к своим аргументам новые доказательства.

Ученые попытались связать петушиный крик с определенным расположением звезд на небе, и тут выяснилась интересная картина. "Первые

петухи"(1 час ночи) оказывается, кричат, когда над горизонтом появляется

звезда Конопус. А как только эта звезда скрывается за горизонтом, начинают

кричать "вторые петухи". (2 часа ночи) Что заставляет кричать петухов

третий раз, пока не выяснено, равно как и то, каким образом петухи "видят"

звезду, находясь в темном курятнике". А ведь именно благодаря своему кукареканью петух стал домашним животным. Известно, что дикие петухи были одомашнены как культовые животные в древней Индии (III...II тысячелетие до н. э). Крик петуха ученые-этологи связывают с его территориальным поведением в дикой природе. Кукареканье петуха – это своего рода вызов соперникам… Петух заранее предупреждает соперников о том, что данный участок занят и они должны искать свободное "место под солнцем" При этом на кукареканье влияет социальный статус особи: первым приветствует солнце всегда самый главный петух, остальные ждут своей очереди. Причем по крику можно выявить самца, поскольку каждый петух кричит всегда одинаково, колебания не превышают 0,5 тона. На кукареканье одного петуха со всех сторон отзываются его собратья. Но только если они все одного ранга, иначе подчиненный самец будет моментально атакован. Человек способен услышать петушиный крик на расстоянии 2 км.

Были высказаны также предположения учёных, что кукареканьем

петухов управляют их "биологические часы» Привлекательно, что каждый

петух утром начинает кукареканье в одно и тоже время, независимо от того

может ли он наблюдать восход Солнца или нет.

Таким образом, учёным удалось установить, что утреннее пение петуха

является более надёжным, чем использование будильника. Учитывая тот

факт, что будильник может дать сбой, петух действительно является

надёжным утренним вариантом, поскольку у этой птицы прекрасно развит

своеобразный «внутренний будильник»

**Часть 4**

**Голосистые породы в России**

В России более 200 лет назад выведены Юрловские голосистые. Признание и высокую оценку получали петухи с низким протяжным голосом. Чтобы так петь, петух-певун должен иметь хорошо развитую грудную клетку. Проводимые конкурсы пения выявляли петухов победителей и собирали свой круг болельщиков. Сейчас интерес к голосистым породам остался в узком кругу любителей птицеводов. Предпочтение при оценке Юрловской голосистой породы отдают петухам, имеющим розовидный гребень и березовую окраску оперения, связывая эти признаки с мощным продолжительным пением петухов.

А еще было в старину немало любителей петушиного пения. Поклонники вокальных данных петуха даже вывели породу лучшего певуна - им стал орловский голосистый. Проводились и состязания пернатых певцов: пока петухи тянули соло, судьи отмеряли на столе пальцами четверти. Самыми певчими считались петухи, тянувшие на 23-25 четвертей

**Заключение**

Чуть рассеется ночной сумрак и станет немного теплее, петух, энергично захлопав крыльями, громогласным "кукареку" возвещает о начале трудового дня обитателей птичника и слетает с насеста. Куры не торопятся следовать его примеру, но петух поторапливает их: призывно кокочет. Каждую слетевшую курицу он встречает воркованием и зернышком в клюве. Перья его блестят, гребень венчает гордую голову, косицы хвоста развеваются, как праздничные ленты, острые шпоры напоминают, что с их владельцем лучше не ссориться.

Петух ведет себя так, будто он самый главный не только в своем сарае, но и на птичьем дворе, и не боится лишний раз это доказать. Уток, гусей, сварливых индюков, даже иной раз собак, бывает с легкостью гонит прочь от своего стада. Практически невозможно без хорошего петуха представить себе птичий двор. И его внешний вид, и нрав и поведение говорят о том, что он находится в птичьем стаде на особом положении. Очень интересно наблюдать за петухом со стороны: он, ни при каких обстоятельствах не теряет самообладания и чувства собственного достоинства. Даже получив, какое либо наказание он оставляет наказание без внимания. А в случае если ему и придется отступить, то это будет сделано с большим достоинством, со стороны будет выглядеть, так что именно это было необходимо ему самому.

Литература

<http://dm-st.ru/petuh-hozjain-ptich-ego-dvora#hcq=MaWK2Cp>

Подробнее: <http://www.kakprosto.ru/kak-902159-kakim-obrazom-petuhi-opredelyayut-vremya-kogda-pet-po-utram-#ixzz3zCv1a0wK>

И.Г. Моисеева, объединение педадогических изданий "Первое сентября" (<http://www.1september.ru>**)**

<http://chihuashki.ru/blog/proiskhozhdenie-petukhov-i-kurits>

1. С.И.Ожегов Толковый словарь русского языка М. Оникс 2012

2. Д.Н.Ушаков Большой толковый словарь современного русского языка М.1995

Приложение 1. Электронная презентация.

Приложение 2. Буклет.

Петухи поют

На сараях, на банях, на гумнах

Свежий ветер вздувает верхи.

Изливаются в возгласах трубных

Звездочеты ночей - петухи.

Нет, не бьют эти птицы баклуши,

Начиная торжественный зов!

Я сравнил бы их темные души

С циферблатами древних часов.

Здесь, в деревне, и вы удивитесь,

Услыхав, как в полуночный час

Трубным голосом огненный витязь

Из курятника чествует вас.

Сообщает он кучу известий,

Непонятных, как вымерший стих,

Но таинственный разум созвездий

Несомненно присутствует в них.

Ярко светит над миром усталым

Семизвездье Большого Ковша,

На земле ему фокусом малым

Петушиная служит душа.

Изменяется угол паденья,

Напрягаются зренье и слух,

И, взметнув до небес оперенье,

Как ужаленный, кличет петух.

И приходят мне в голову сказки

Мудрецами отмеченных дней,

И блуждаю я в них по указке

Удивительной птицы моей.

Пел петух каравеллам Колумба,

Магеллану средь моря кричал,

Не сбиваясь с железного румба,

Корабли приводил на причал.

Пел Петру из коломенских далей,

Собирал конармейцев в поход,

Пел в годину великих печалей,

Пел в эпоху железных работ.

И теперь, на границе историй,

Поднимая свой гребень к луне,

Он, как некогда витязь Егорий,

Кличет песню надзвездную мне! 1958 Заболоцкий Николай