**ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ФОНЕТИКИ  
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

***С.Т.Ш. Саид***

*Филиал СГПИ в г. Железноводске*

*Научный руководитель:* *Р.И. Пелипенко,*

*Старший преподаватель кафедры историко-  
филологических дисциплин*

*Филиал СГПИ в г. Железноводске*

**FORMATION OF THE SPEECH CULTURE OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN THE PROCESS OF STUDYING PHONETICS  
IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS**

***S.T.Sh. Said***

*Branch of SSPI in Zheleznovodsk*

*Supervisor: R.I. Pelipenko,*

Associate Professor of the *Senior Lecturer at the Department of Historical*

*and Philological Disciplines*

*Branch of SSPI in Zheleznovodsk*

**Аннотация:** *в данной статье рассмотрены особенности формирования культуры речи младших школьников в процессе изучения фонетики на уроках русского языка. В работе раскрыты понятия «культура речи», «фонетика», проанализированы методы и приемы формирования культуры речи младших школьников в процессе изучения фонетики на уроках русского языка.*

**Abstract:** *this article examines the features of the formation of the speech culture of younger schoolchildren in the process of studying phonetics in Russian language lessons. The paper reveals the concepts of "speech culture", "phonetics", analyzes the methods and techniques of forming the speech culture of younger schoolchildren in the process of studying phonetics in Russian language lessons.*

**Ключевые слова:** *культура речи, фонетика, русский язык, методика, младший школьник, учитель, начальная школа.*

**Keywords:** *speech culture, phonetics, Russian language, methodology, junior high school student, teacher, elementary school.*

На данный момент в языковой практике можно заметить потерю значимых речевых традиций, из-за данного фактора происходит и упадок общей культуры. Это проявляется в увеличении использования лексики со сниженной эмоционально-экспрессивной окраской, просторечных форм, жаргонизмов. Когда человек имеет богатый литературный язык, может умело использовать его изобразительные средства в разных обстоятельствах, уровень его речевой компетентности высок. Данный аспект является также показателем его общей культуры.

Проблема культуры речи рассмотрена в работах следующих ученых:  
А.Н. Леонтьев, И.А. Зимняя и др. Исследовательская работа по развитию культуры речи детей младшего школьного возраста представлена в работах  
М.Р. Львова, Т.А. Ладыженской и других [1, с. 200].

Культура речи - это соблюдение общеязыковых норм, содержательность речи, логичность, лексическое богатство, образность и выразительность.

Формирование культуры речи школьников происходит на всех уроках начального этапа образования, но особое место предопределено урокам русского языка в общем и изучению фонетики в особенности. В данном разделе содержится материал, способствующий формированию звуковой культуры речи, которая предполагает формирование правильного произношения, выразительности речи, культуры речевого общения как части этикета.

Рассмотрим методы и приемы формирования культуры речи младших школьников в процессе изучения фонетики на уроках русского языка.

Одним из действующих методов формирования фонематического слуха, особенно на этапе начального обучения, является имитационный метод. По словам А.Ф. Бойцовой, имитация (подражание) образцовой речи, является одним из основных методов обучения произношению. Имитационный метод основан на подражании учениками учителю. Преподаватель должен следить за правильностью произношения каждого звука [3, с. 507].

Следующий метод - артикуляционный. Большое внимание использованию в педагогической практике этого метода уделяется в трудах Я.А. Каменского, А.Ф. Бойцовой. Артикуляционный метод заключается в объяснении и демонстрации учителем положения органов речи, их расположения при произнесении конкретного звука. Младшие школьники должны усвоить чем отличается один звук от другого, какая артикуляция является общей для двух-трёх звуков, а какая помогает в их дифференцировании [3, с. 514].

В русском языке с артикуляционным методом взаимосвязан сопоставительный метод. Так как положение органов речи при произношении звуков различно, то этот метод играет важную роль в формировании звуковой культуры речи. Отличительной особенностью этого метода можно выделить концентрацию внимания младшего школьника на фонологических особенностях языка, что способствует осознанному усваиванию языка и формированию большего интереса к родной речи [2, c. 64].

Следующим методом, способствующим формированию культуры речи младших школьников в процессе изучения фонетики, выделим аналитико-синтетический метод. Он является более современным методом по сравнению с вышеуказанными и основывается на использовании приёмов, связанных с анализом и синтезом изучаемых языковых явлений.

Рассмотрим приёмы звукового анализа, обозначив конкретные виды работ:

- четкое произношение слова по слогам при изучении трудных звуков, например, ра-ма, са-жа;

- самонаблюдение за своим произношением и произношением своих товарищей;

- подбор слов с изучаемым трудным звуком для совершенствования умений и навыков произношения, например, [р] - работа, ручка, ружье;

- сравнение слов по произношению и начертанию, например, рука-река, рама-Рома;

- договаривание слов с использованием демонстрации предмета, например, жук-жуки, рука-ручка, рот-крот;

- звуковой анализ (фонетический разбор) [1, c.94].

В различные периоды обучения правильному произношению используются также разнообразные приемы:

- образцовое произношение учителем;

- проведение артикуляционных разминок;

- нахождение различий в звучании и в семантике слов, отличающихся одним звуком;

- подбор младшими школьниками отдельных слов с изучаемой фонемой;

- восприятие звука отдельно и в слове;

- исправление произношения младших школьников и повторное воспроизведение ими звука вслед за учителем;

- чтение специально подобранных слов и предложений с изучаемым фонетическим явлением;

- демонстрация фонетических таблиц;

- ответы на вопросы учителя для закрепления правильного произношения;

- договаривание слов с изучаемым звуком;

- проговаривание скороговорок, чистоговорок, считалок, стихотворений, загадок, насыщенных изучаемым звуком.

Таким образом, формирование культуры речи младших школьников происходит в основном на уроках русского языка, в ходе которых учитываются типы речевых ошибок, допускаемых ребятами, используются различные методы и приемы, направленные на исправление речевых ошибок, формирование и совершенствование культуры речи: языковой анализ, сочинение, изложение, редактирование и др.

**Список литературы:**

1. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учеб. пособ. для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р. Львов,   
В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 464 с.

2. Плотникова С.В. Методические основы начального языкового образования: учебное пособие для студентов Института педагогики и психологии детства / С. В. Плотникова, В. А. Шуритенкова; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2012. – 251 с.

3. Ноздрина О.И. Формирование произносительной культуры младших школьников / О.И. Ноздрина // Молодой ученый. - 2019. - №5(85). - С.507-511. - URL: https://moluch.ru/archive/85/15874/ [дата обращения: 29.11.2023]

**References (alphabetical list):**

1. Lvov M.R. Methods of teaching the Russian language in primary schools: Textbook. for students. higher education. institutions / M.R. Lviv, V.G. Goretsky, O.V. Sosnovskaya. – M.: Publishing center "Academy", 2004. – 464 p.

2. Plotnikova S.V. Methodological foundations of primary language education: a textbook for students of the Institute of Pedagogy and Psychology of Childhood / S. V. Plotnikova, V. A. Shuritenkova; Ural State Pedagogical University. un-T. – Yekaterinburg, 2012. – 251 p.

3. Nozdrina O.I. Formation of the pronunciation culture of younger schoolchildren / O.I. Nozdrina // Young scientist. - 2019. - №5(85). - Pp.507-511. - URL: https://moluch.ru/archive/85/15874 / [date of access: 11/29/2023]