

С1. Тверские главы в книге А.Н.Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»

С2. Александр Николаевич Радищев – прозаик и поэт, автор книги «Путешествие из Петербурга в Москву». В его произведениях отражаются политические революционные идеи, оказавшие воздействие на формирование декабристского движения.

Александр Радищев родился 31 августа 1749 года в Москве. Его отец был набожным человеком. Он хорошо владел несколькими иностранными языками.

Александр провел детство в селе Немцово. Он учился грамоте по часослову и по Псалтыри. В 1756 году отец увез сына в Москву к родственникам. У него были лучшие преподаватели. В 1762 году Радищева пожаловали в пажи и направили учиться в Пажеский корпус. Выпускники этого престижного заведения становились придворными и прислуживали императрице на балах.

В 1766 году Александра отправили обучаться в Лейпцигский университет. Здесь юноша расширил свой кругозор и проникся идеями французских просветителей. В 1771 году Александр возвратился в Петербург. Недолгое время он служил в сенате протоколистом. Это его тяготило. Вскоре юноша поступил в штаб генерала-аншефа Якова Брюса. Он был обер-аудитором. В 1775 году Радищев ушел в отставку, а через пару лет начал работать в Коммерц-коллегии. В это время Радищев подружился с графом Александром Воронцовым. С 1780 по 1790 годы он работал на таможне и дослужился до начальника.

Радищев был приверженцем идей свободы.

С3. В 1780-х годах он усердно работал над книгой «Путешествие из Петербурга в Москву». В 1789 году Александр обустроил типографию в домашних условиях. В следующем году он напечатал свое произведение. В нем автор смело рассуждает о

крепостном праве и о других печальных явлениях общественной жизни. Произведение понравилось читателям.

С4. Книга попала в руки Екатерине II. Императрица назвала Радищева бунтовщиком. В итоге, Александра Николаевича арестовали и приговорили к смертной казни. По милосердию приговор изменили. Радищева отправили на десять лет в Илимский острог. Весь тираж книги уничтожили.

Когда императрица умерла, писателя помиловали. Он пробыл в заключении шесть лет.

С5. Павел I возвратил Радищева из Сибири. В дальнейшем писатель проживал в имении в селе Немцово.

С6. Когда на трон взошел Александр I, ситуация изменилась. Радищеву разрешили приехать в Петербург. Писатель работал в Комиссии для составления законов. Он разрабатывал конституционный проект «Всемиловитейшая жалованная грамота».

С7. Александр Радищев женился дважды. Его первая супруга - Анна Рубановская. В семье появилось шестеро детей. Двое из них умерли в раннем возрасте. При рождении последнего ребенка жена Радищева умерла. Через некоторое время Александр Николаевич начал жить вместе с сестрой Анны. В браке с Елизаветой в семье родилось трое детей.

Обстоятельства смерти Радищева неизвестны. Существует три версии. Первая - писатель выпил яд и скончался в мучениях. Вторая версия - Радищев нечаянно выпил стакан с крепкой водкой. Третья версия - писатель умер от чахотки. Это случилось 24 сентября 1802 года в Санкт-Петербурге. Радищева похоронили на Волковском кладбище. До сегодняшнего времени могила писателя не сохранилась.

## С8. Краткое содержание "Путешествия из Петербурга в Москву"

### Вступление

Во вступлении автор "Путешествия" говорит, что многие беды случаются с человеком из-за того, что он не смотрит прямо на вещи. Также автор надеется, что его книгу поддержит хотя бы часть читателей.

### Выезд

Путешественник (он же рассказчик, автор), дворянин средних лет, выезжает из Петербурга в Москву в своей кибитке.

### София (Ленивый комиссар)

Приехав ночью в Софию, автор просит у комиссара свежих лошадей для продолжения пути. Но комиссар ленится работать ночью, поэтому врет, что свободных лошадей нет. На самом деле в конюшне стоит около 20 лошадей. Не добившись помощи от комиссара, автор обращается к ямщикам. За небольшие "чаевые" ямщики в тайне от комиссара запрягают лошадей. Автор наконец уезжает.

### Тосна (Книга о дворянских родах)

Автор жалуется на плохую дорогу между Петербургом и Москвой. Эта дорога была отремонтирована, только по ней проезжала свита Екатерины II. Вскоре дорога испортилась. В Тосне автор знакомится с чиновником – "исследователем" древних дворянских родов. Чиновник написал глупую книгу, с помощью которой дворяне якобы могут доказать свое старинное происхождение. За это они якобы могут получить более высокий статус в обществе. Автор понимает, что чиновник занимается глупостью. Автор считает, что "хвастовство древней породой" - это зло.

### Любани (Разговор с крестьянином в поле)

Чтобы отдохнуть от плохой дороги, автор идет пешком. Он видит мужика, пахущего в поле в разгар жары. Автор спрашивает, почему он пашет в праздник, ведь это считается грехом.

Крестьянин объясняет, что 6 дней в неделю барин заставляет его пахать на него. Мужiku остается воскресенье, чтобы прокормить семью. От этого рассказа автору становится стыдно за всех помещиков и за себя. Автор признает, что сам тоже иногда плохо относится к своему слуге Петрушке.

### Чудово (Морская прогулка)

В Чудово автор встречает своего приятеля - господина Ч., который рассказывает ему о своей ужасной морской прогулке. Во время плавания судно застряло в камнях в 1,5 верстах (1,6 км) от берега и начало тонуть. Рулевой судна, Павел, поплыл к берегу за помощью. На берегу ему отказали в помощи, так как начальник спал и его не хотели будить. Наконец Павлу удалось найти помощь и спасти людей. Попад на берег, господин Ч. пошел к начальнику, который спал днем. На претензии начальник спокойно ответил, что он по должности не обязан спасать людей. Рассказав эту грустную историю, господин Ч. прощается с автором и уезжает.

### Спасская полесь (Любитель устриц, жертва правосудия и сон о слепом правителе)

Автор ночует на станции. С ним в комнате спит присяжный заседатель с женой. Заседатель рассказывает жене историю о наместнике (высокопоставленном чиновнике), который очень любил устрицы. Он посылал подчиненных в командировки за устрицам и за "хорошую службу" давал им повышения и т.д. Утром странный человек просит автора подвезти его в своей кибитке. В дороге человек рассказывает, что он стал жертвой произвола чиновников. Из-за безразличия чиновников он,

честный гражданин, потерял деньги, положение в обществе, семью. Его разыскивает полиция, поэтому он бежит куда глаза глядят. В пути автор засыпает, ему снится сон. Во сне он видит себя великим правителем. Он уверен, что в государстве дела идут прекрасно. Внезапно в толпе он замечает женщину. Она называет себя врачом по имени Истина. Женщина снимает с глаз правителя пелену, и он прозревает. Он видит, что чиновники его обманывали, в государстве нет порядка и народ несчастлив. В ужасе автор просыпается.

### Подберезье (Встреча с семинаристом)

В Подберезье автор знакомится с семинаристом, молодым человеком, закончившим духовную семинарию. Семинарист надеется в Петербурге получить настоящее образование, так как образованию в семинарии мало что дает. Все обучение идет на латинском языке, ученики не получают настоящих знаний и по сути ничему не учатся. Уходя, семинарист роняет свои бумаги. Автор подбирает их и читает. В записках речь идет о мартинизме. Сам автор не разделяет взгляды семинариста, осуждая мартинистов, мистиков-масонов и т.д.

### Новгород (Размышления об истории Новгорода)

В Новгороде автор размышляет об истории этого города. Новгородское княжество когда-то было могущественным и богатым. Здесь правило народное собрание, то есть жители стремились к демократии. Но Иван Грозный завоевал и разорил Новгород. Автор спрашивает себя: имел ли право Иван Грозный захватывать Новгород и нужно ли право, когда есть сила. Из летописи Новгородской (Демократия в Новгороде и аферист Карп Дементьевич) Автор рассказывает о жизни в Новгороде в XV веке. Здесь якобы уже тогда были попытки создать демократию. (По словам ученых, Радищев не владел всей информацией и поэтому идеализировал жизнь в Новгороде. На самом деле, там

не было демократии и власть была в руках богатых). В Новгороде автор посещает своего знакомого - афериста Карпа Дементьевича, купца, именитого гражданина. Карп берет у людей деньги, но не поставляет им товар. Чтобы избежать правосудия, он оформил дом на жену. Подобные аферы происходят по всей России в XVIII веке, так как торговые законы не работают и нуждаются в доработке.

### Бронницы (Размышления о Боге)

Во время остановки в Бронницах автор идет на гору, где когда-то стоял языческий храм. Стоя на горе, автор размышляет о жизни и Боге. Автор считает, что Бог дал человеку жизнь, но человек должен сам творить свое счастье, а не надеяться на помощь Бога.

### Зайцово (Убийство жестокого помещика и свадьба стариков)

В Зайцове автор встречает своего приятеля, господина Крестьянкина, который служил председателем уголовной палаты. На службе он однажды разбирал дело одного жестокого помещика. Барин изнурял крестьян работой, избивал, морил голодом и т.д. Измученные крестьяне в конце концов забили насмерть самого барина и его сыновей. Крестьянкин признал крестьян невиновными, но его коллеги требовали наказать крестьян. Чтобы не участвовать в несправедливом суде над крестьянами, Крестьянкин уволился. Рассказав свою историю, Крестьянкин прощается с автором и уезжает. В тот же день автор получает письмо от приятеля из Петербурга. Приятель сообщает, что недавно в Петербурге поженились 62-летняя дама и 78-летний барон Дурындин. Дама когда-то была женщиной непристойного поведения и организовала целый "дом терпимости". На этом грязном деле она разбогатела. Барон Дурындин женился на ней ради денег. Сама она вышла замуж, чтобы избавиться от одиночества.

### Крестьцы (Прощание отца с сыновьями)

В Крестьяцах автор видит сцену прощания отца с сыновьями. Сыновья уезжают из дома, чтобы начать самостоятельную жизнь. Отец говорит сыновьям умные, добрые и трогательные слова, дает им наставления, как жить в обществе. Наконец сыновья садятся в повозку и уезжают. Растроганный этой сценой, автор размышляет об отношениях родителей с детьми и т.д.

### Яжелбицы (Похороны сына)

Проезжая мимо кладбища, автор видит похороны. Отец хоронит сына. Несчастный отец рвет на себе волосы, обвиняя себя в смерти сына. Отец винит себя в том, что его сын был больным с самого рождения. Автор понимает, о чем говорит несчастный отец. Автор вспоминает, что во времена своей бурной молодости он болел венерической болезнью. Для лечения болезни он принял лекарство (вероятно, ртуть). Это лекарство по сути является ядом, который может влиять на здоровье будущих детей. После такого "лекарства" у мужчины могут родиться больные дети. Автор размышляет о том, как общество может бороться с развратом и его последствиями.

### Валдаи (Развратный городок Валдаи)

Автор проезжает Валдаи, развратный городок, который славится своими развратными женщинами. В Валдаях многие путешественники останавливаются, чтобы попариться в бане с местными развратными женщинами. Этим и славится городок Валдаи.

### Едрово (Крестьянка Анна)

В пути у дороги автор видит толпу деревенских женщин. Автор считает, что крестьянки во многом привлекательнее, чем городские дамы, которые носят корсеты и дорогие платья. Автор заводит беседу с одной из крестьянок, девушкой Анной. Она рассказывает, что она и ее жених Ванюша не могут пожениться,



пока не заплатят 100 рублей выкупа. Чтобы помочь Анне, автор предлагает ее матери 100 рублей. Но выясняется, что выкуп больше не требуется. Тогда автор предлагает деньги на нужды молодоженов. Но мать не принимает их несмотря на бедность. Всем известно, что дворяне дарят подарки крестьянкам, чтобы загладить вину за развратные действия. Гордая мать не хочет, чтобы о дочери думали плохо, поэтому не берет деньги. Простившись с Анной, автор размышляет о неравных браках, о том, что крестьянок выдают замуж за 10-летних мальчиков, а богатые старики-дворяне женятся на юных девочках. Автор считает это неправильным.

С9. «Путешествие из Петербурга в Москву» (1790) по содержанию и композиционно тесно связано с Верхневолжьем: из глав, названных по почтовым станциям тракта Петербург-Москва, где автор останавливался и менял лошадей, восемь относятся к станциям, находившимся на территории Тверской губернии (Хотиллов, Вышний Волочек, Выдропуск, Торжок, Медное, Тверь, Городня, Завидово).

С10. Хотиллов. Проект в будущем (Проект об отмене крепостного права)

Выйдя из своей кибитки, автор видит на земле сверток. В свертке неизвестный господин излагает свои мысли о крепостном праве. Он называет крепостничество злом и преступлением и призывает дворян и правительство отменить его. Автор узнает, что этот сверток обронил его приятель. Также, помимо свертка, приятель забыл на станции пачку других бумаг. Автор оставляет бумаги себе и читает.

С11. Вышний Волочёк (Хозяйственный помещик)

Проезжая Вышний Волочёк, автор видит прекрасные поля и корабли с товарами. Он понимает, что за этим внешним процветанием стоит кровь и пот несчастных крестьян. Автор



вспоминает историю об одном помещике, который решил сделать свое имение более доходным. Он заставил крестьян работать на себя круглый год без выходных (что незаконно), отобрал у них их землю и скот, сам выдавал пищу и т.д. Имение начало давать высокий доход, но крестьяне жили ужасно. Автор отмечает, что таких помещиков общество хвалит и ставит в пример другим. Но, по мнению автора, такие помещики - варвары, которых нужно наказывать.

#### C12. Выдропуск. Проект в будущем (О придворных и роскоши)

Автор разбирает бумаги приятеля, среди которых находит интересный проект о придворных чинах. В проекте речь идет о том, что правители (в частности, Екатерина II) окружают себя толпой придворных и роскошью, но главное в правителе - его поступки.

#### C13. Торжок (Об отмене цензуры)

В Торжке автор встречает человека, который едет в Петербург. Этот господин надеется добиться отмены цензуры в Торжке, чтобы можно было печатать любые книги. Господин считает, что в сильном и стабильном демократическом обществе цензура не нужна, что народ – лучший цензор. Но в России в XVIII в. цензура жестко контролирует печать книг. Краткое повествование о происхождении цензуры (История зарождения цензуры) Автор рассказывает читателям об истории цензуры. Цензура появилась в XV веке в немецком городе Майнце – там же, где появилось книгопечатание. В 1486 г. в Майнце местный архиепископ ввел контроль над переводами иностранных книг. За нарушение указа полагалось проклятие и штраф. Таким образом, цензура была изобретена церковью, а первыми цензорами были священники.

#### C14. Медное (Продажа крестьян с торгов)

Продолжая поездку, автор читает заметку о продаже имения и крестьян с торгов. Многие дворяне пропивают и прогуливают свое состояние. За долги на торгах продаются их дом и крестьяне. Часто семью крестьян продают не целиком, а по одному человеку разным хозяевам (дети отдельно от родителей и т.д.). Для крестьян это настоящая трагедия, но закон не защищает их интересы.

#### C15. Тверь (О состоянии поэзии в России)

Обедая в Твери, автор знакомится с одним господином, "новомодным поэтом". Он жалуется на то, что поэзия в России не развивается, что дворяне говорят на французском языке, что все стихи пишут только ямбом и т.д. Господин читает автору свои стихи - оду «Вольность», которую надеется напечатать. Прослушав оду, автор прощается с поэтом и едет дальше.

#### C16. Городня (Проводы в армию)

В Городне автор видит проводы крестьян в армию. Старушка-мать провожает единственного сына, без которого она обречена умереть с голоду. Здесь же стоит веселый крестьянин Ванюша. Для него армия - счастье после унижений, которые он вынес от своих жестоких помещиков. Здесь же стоят трое несчастных крестьян в кандалах. Помещик продал их в солдаты незаконным путем, чтобы купить себе новую карету. Здесь же стоит француз. По профессии парикмахер, он работал матросом, лакеем и т.д. Не умея писать, он даже работал учителем у русских помещиков. Чтобы не умереть с голоду, он продал себя за 200 рублей, записался в крестьяне и идет в армию.

#### C17. Завидово (Лошади для "его превосходительства")

На остановке в Завидово автор видит офицера, помощника важной персоны, "его превосходительства". Наглый офицер требует подать 50 лошадей для начальника. Он собирается

отобрать у автора его трех лошадей, но автор дает наглецу отпор. Когда "его превосходительство" приезжает, ямщики меняют лошадей с невиданной быстротой и отпускают в путь. Этот случай наводит автора на мысли о том, что глупые люди привыкли пресмыкаться и унижаться перед "важными персонами". Но умные люди знают, что за внешней важностью часто скрывается ничтожество, не достойное уважения.

#### C18. Клин (Слепой старик и платок)

На станции в Клину автор видит, как слепой старик поет песни. Нищие крестьяне дают старику милостыню по 5 копеек. Автор дает старику 1 рубль, но тот отказывается принять деньги. Вместо денег старик просит дать ему что-нибудь полезное, например, платок от холода. Автор с радостью отдает свой платок. Вскоре автор узнает, что перед смертью старик носил платок, когда заболел и в нем же был похоронен. Автору приятно, что платок пригодился несчастному старику в его последние дни.

#### Пешки (Внутри крестьянской избы)

Остановившись в Пешках, автор обедает в крестьянской избе. Хозяйка рассказывает ему, что жизнь крестьян тяжела. Крестьяне едят плохой хлеб и не могут купить сахара, хотя именно крестьяне производят и хлеб, и сахар. Крестьянка считает это несправедливым. Автор видит, какая нищета царит в крестьянской избе. Он размышляет о том, почему помещики грабят своих крестьян и доводят до нищеты. Помещики не думают о крестьянских детях, живущих в голоде и болезнях. Автор призывает читателей-помещиков прислушаться к своей совести и перестать издеваться над бедными крестьянами.

#### Черная грязь (Свадьба по принуждению)

В Черной грязи автор видит печальную свадьбу. Двое крестьян женятся по принуждению своего барина. У молодоженов

печальные и унылые лица, они ненавидят друг друга. Автор размышляет о браках по принуждению, которые не приносят никому счастья и являются преступлением.

### Слово о Ломоносове

В этой главе автор представляет читателям статью о Ломоносове, которую он получил от поэта из главы "Тверь". В статье поэт говорит о значении Ломоносова в русской культуре. По мнению поэта, Ломоносов был первопроходцем во многих областях, но самый большой вклад он внес в русскую словесность. Ознакомив читателей с этой статьей, автор прощается с читателями. Он подъезжает к Москве.

В 1833 г. А.С. Пушкин, читая «Путешествие из Петербурга в Москву», предпринял попытку повторить путешествие А.Н. Радищева, но в обратную сторону.

«Путешествие из Москвы в Петербург» А.С. Пушкина представляет собой не очень большую, в сравнении с книгой Радищева, статью-очерк, которую он писал с декабря 1833 г. по январь 1835 г. Впервые пушкинское «Путешествие» было опубликовано после смерти поэта в 1841 г. с большими цензурными правками и сокращениями.

В XX в. маршрут Петербург – Москва не только не утратил своего государственного значения, но и приобрел новое – экскурсионное. Путешествия «вослед Радищеву» совершают школьники, студенты, исследователи творчества Радищева, писатели.

С19. В Твери в 1920-х гг. именем А.Н. Радищева назван бульвар (бывший Мироносицкий) в центральной части города; во Ржеве в честь писателя 1-я Сергиевская улица переименована в улицу Радищева. В селе Городня (Конаковского района) на здании бывшей почтовой станции (ныне больницы) и в селе Медном (Калининского района) установлены мемориальные доски в память о пребывании Радищева.