**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА**

**«Лицей № 200»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО** | | | | **СОГЛАСОВАНО** | |
| руководитель МО учителей русского языка и литературы | | | | зам. директора по НМР | |
|  | Т. В. Пастухова | | |  | М. Г. Заувервальд |
| протокол от 28.08.2015 | | | № 1 | 31.08.2015 | |
| **РАССМОТРЕНО** | | | | **СОГЛАСОВАНО** | |
| руководитель МО учителей русского языка и литературы | | | | зам. директора по НМР | |
|  | Т. В. Пастухова | | |  | М. Г. Заувервальд |
| протокол от 30.08.2016 | | | № 1 | 31.08.2016 | |
| **РАССМОТРЕНО** | | | | **СОГЛАСОВАНО** | |
| руководитель МО учителей русского языка и литературы | | | | руководитель инновационно-методического отдела | |
|  | Т. В. Пастухова | | |  | М. Г. Заувервальд |
| протокол от 30.06.2021 | | № 1 | | 28.07.2021 | |
| **РАССМОТРЕНО** | | | | **СОГЛАСОВАНО** | |
| руководитель МО учителей русского языка и литературы | | | | руководитель инновационно-методического отдела | |
|  | Т. В. Пастухова | | |  | М. Г. Заувервальд |
| протокол от 29.08.2022 | | № 1 | | 30.08.2022 | |

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Родной (русский) язык» для основного общего образования**

**Срок освоения программы: 5 лет (с 5 по 9 класс)**

|  |
| --- |
| **Составители:** |
| Пастухова Т. В., учитель русского языка и литературы |
| Доманицкая Р. Ф., учитель русского языка и литературы |
| Агафонова Т. Н., учитель русского языка и литературы |
| Плотникова А.О., учитель русского языка и литературы |
|  |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе учебного предмета «Родной (русский) язык» для основного общего образования.**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения. Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

Данная рабочая программа является документом, в котором дается общая характеристика учебного предмета **«Родной (русский) язык»,** указаны цели и задачи изучения родного (русского) языка, основные содержательные линии изучаемого предмета. В программе прописаны планируемые результаты в изучении данного предмета: личностные, метапредметные, предметные; представлено тематическое планирование по всем годам обучения с примерной программой воспитания.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА**

**«Родной (русский) язык»**

**5-9 классы**

**Пояснительная записка**

Примерная рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования подготовлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее — ФГОС ООО);

Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р);

Примерной программы воспитания с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования;

основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Лицей №200»;

Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

Письма Минобразования Новосибирской области от 03.10.2018 № 10002-03/25 «Об обязательном изучении предметных областей "Родной язык и родная литература"»;

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родной русский язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Содержание программы обеспечивает достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

Курс «Родной язык (русский)» направлен на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные родные языки (не русский).

В содержании курса «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи‚ внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

**Целями изучения родного языка** (русского) по программам основного общего образования являются:

воспитание гражданина и патриота; формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

* расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения; о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; об основных нормах русского литературного языка; о национальных особенностях русского речевого этикета;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;
* совершенствование текстовой деятельности; развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.);
* развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку (русскому), воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Класс*** | ***Количество часов в неделю*** | ***Количество часов в год*** |
| **5** | **1** | 34 |
| **6** | 1 | 34 |
| **7** | 1 | 34 |
| **8** | 1 | 34 |
| **9** | 1 | 34 |
| ***Итого*** |  | 170 |

**ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»**

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родного русского языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка на уровне основного общего образования, но не дублируют их в полном объёме и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

1. **«Язык и культура»:** в этом блокепредставлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.
2. **«Культура речи»:** второй блок ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного использования норм русского литературного языка в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.
3. **«Речь. Речевая деятельность. Текст»:** в этом блоке представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

**5 КЛАСС**

**Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (*барышня* — *об изнеженной, избалованной девушке; сухарь* — *о сухом, неотзывчивом человеке; сорока* — *о болтливой женщине* и т. п.).

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

**Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова*.* Произносительные варианты орфоэпической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный‚ разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы, связанные с употреблением имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных; род имён собственных (географических названий). Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(-и)*‚ различающиеся по смыслу. Литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.

Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.

Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка.

Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

**6 КЛАСС**

**Раздел 1. Язык и культура**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несвойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т. п.

**Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные).

Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм; нормы ударения в отдельных формах: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на *-ить*.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на *-а/-я* и -*ы/-и*; родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием *-ов*; родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-ня*; творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; местоимений‚ порядковых и количественных числительных.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия‚ утешения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст. Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение.

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

**7 КЛАСС**

**Раздел 1. Язык и культура**

Развитие языка как объективный процесс. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

**Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях‚ кратких формах страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастиях‚ наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами. Основ- ные и допустимые варианты акцентологической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*)‚ формы глаголов совершенного и несовершенного вида‚ формы глаголов в повелительном наклонении.

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (*махаешь — машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагора- живать*). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий; типичные ошибки употребления деепричастий‚ наречий.

Русская этикетная речевая манера общения. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.

Текст. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголов- ков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Разговорная речь. Спор, виды спора. Корректные приёмы ведения спора. Дискуссия.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча

**8 КЛАСС**

**Раздел 1. Язык и культура**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Специфика приветствий у русских и других народов.

**Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких со- гласных и шипящих; безударный [о] в словах иноязычного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед *е* в словах иноязычного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инич- на*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф’] и [в’]; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ: изменение обращений‚ использования собственных имён. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации‚ помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные способы и средства получения и переработки информации.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника.

**9 КЛАСС**

**Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка: активизация процесса заимствования иноязычных слов, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии.

**Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью; типичные ошибки в построении сложных предложений.

Этика и этикет в интернет-общении. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по родному языку (русскому) для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство);

патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной язык (русский)»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее;

экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности; ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия. Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями**.

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других не осуждая; проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**5 класс**

Язык и культура:

6 характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; осознавать важность бережного отношения к родному языку;

6 приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);

6 распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом; характеризовать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы;

6 распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением (в рамках изученного); понимать и объяснять национальное своеобразие общеязыковых и художественных мета- фор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;

6 распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок; пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;

6 иметь представление о личных именах исконно русских (славянских) и заимствованных (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;

6 понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);

6 использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

6 иметь общее представление о современном русском литературном языке;

6 иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;

6 иметь общее представление о роли А. С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изу- ченного);

6 различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вари- антов орфоэпической нормы (в рамках изученного);

6 различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;

6 соблюдать нормы употребления синонимов‚ антонимов, омонимов (в рамках изученного); употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;

6 различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;

6 соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

6 использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

6 использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть элементами интонации; выразительно читать тексты; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений); инициировать диалог и поддержи- вать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;

6 анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; составлять планы разных видов; план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;

6 создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации;

6 распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);

6 анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литератур- ные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);

6 редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;

6 создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

6 класс

Язык и культура:

6 понимать взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества, приводить примеры исторических изменений значений и форм слов (в рамках изученного);

6 иметь представление об истории русского литературного языка; характеризовать роль старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в рамках изученного);

6 выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами; распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);

6 устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке; комментировать причины лексических заимствований; характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры; характеризовать особенности освоения иноязычной лексики; целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;

6 характеризовать причины пополнения лексического состава языка; определять значения современных неологизмов (в рамках изученного);

6 понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом (с помощью фразеологического словаря); комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;

6 использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

6 соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного); различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

6 употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нор- мы употребления синонимов, антонимов, омонимов;

6 употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числи- тельные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

6 выявлять, анализировать и исправлять типичные речевые ошибки в устной и письменной речи;

6 анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

6 соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; этикетные формулы начала и конца общения, по- хвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения и т. д.;

6 использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

6 использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;

6 анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание);

6 уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о со- бытии, «бывальщины» и др.) в ситуациях неформального общения;

6 анализировать и создавать учебно-научные тексты (различные виды ответов на уроке) в письменной и устной форме;

6 использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению;

6 создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

7 класс

Язык и культура:

6 характеризовать внешние причины исторических изменений в русском языке (в рамках изученного); приводить при- меры; распознавать и характеризовать устаревшую лексику с национально-культурным компонентом значения (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;

6 характеризовать процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом; приводить при- меры актуализации устаревшей лексики в современных кон- текстах;

6 характеризовать лингвистические и нелингвистические при- чины лексических заимствований; определять значения лек- сических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;

6 использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфогра- фические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

6 соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях; в словоформах с непроизводными пред- логами (в рамках изученного); различать основные и допустимые нормативные варианты постановки ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами;

6 употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления паронимов;

6 анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного); корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

6 употреблять слова с учётом вариантов современных орфоэпических, грамматических и стилистических норм;

6 анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;

6 использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз; исключение категоричности в разговоре и т. д.); соблюдать нормы русского невербального этикета;

6 использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

6 использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;

6 характеризовать традиции русского речевого общения; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;

6 анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев; распознавать и анализировать разные типы заголовков текста; использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов;

6 анализировать и создавать тексты рекламного типа; текст в жанре путевых заметок; анализировать художественный текст с опорой на его сильные позиции;

6 создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;

6 владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

8 класс

Язык и культура:

6 иметь представление об истории развития лексического со- става русского языка, характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (в рамках изученного, с использованием словарей);

6 комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; характеризовать особенности употребления старославянизмов в современном русском языке (в рамках изученного, с использованием словарей);

6 характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;

6 определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах; оценивать целесообразность их употребления; целесообразно употреблять иноязычные слова;

6 комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение); характеризовать основные особенно- сти современного русского речевого этикета;

6 использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

6 различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных и сти- листических вариантов современной орфоэпической нормы;

6 иметь представление об активных процессах современного русского языка в области произношения и ударения (в рамках изученного);

6 употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нор- мы употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ паронимов;

6 корректно употреблять термины в текстах учебно-научного стиля, в публицистических и художественных текстах (в рам- ках изученного);

6 анализировать и оценивать с точки зрения норм современно- го русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нор- мам современного литературного языка;

6 распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке; редактировать предложения с целью ис- правления синтаксических грамматических ошибок;

6 характеризовать и оценивать активные процессы в речевом этикете (в рамках изученного); использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

6 использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

6 использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и

преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;

6 использовать основные способы и правила эффективной аргументации в процессе учебно-научного общения; стандартные обороты речи и знание правил корректной дискуссии; участвовать в дискуссии;

6 анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи; создавать сочинение в жанре письма (в том числе электронного);

6 создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;

6 строить устные учебно-научные сообщения различных видов, составлять рецензию на реферат, на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

6 владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

9 класс

Язык и культура:

6 понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи; иметь представление о русской языковой картине мира; приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;

6 иметь представление о ключевых словах русской культуры; комментировать тексты с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного);

6 понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их; распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); правильно употреблять пословицы, поговорки, крыла- тые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

6 характеризовать влияние внешних и внутренних факторов изменений в русском языке (в рамках изученного); иметь представление об основных активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные приме- ры в рамках изученного);

6 комментировать особенности новых иноязычных заимствований в современном русском языке; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;

6 характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;

6 объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);

6 использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

6 понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения (в рамках изученного); способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях;

6 различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного); употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

6 употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного); опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

6 соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: предложно-падежное управление; по- строение простых предложений‚ сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;

6 распознавать и исправлять типичные ошибки в предложно-падежном управлении; построении простых предложений‚ сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;

6 анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам и вариантам норм современного литературного языка;

6 использовать при общении в интернет-среде этикетные фор- мы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

6 использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

6 пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);

6 владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования ин- формации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

6 анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговор- ной речи в ситуациях неформального общения;

6 анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма;

6 создавать устные учебно-научные сообщения различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

6 понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;

анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной и письменной форме;

владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

**Тематическое планирование**

**5 класс**

Общее количество – 34 часов.

Количество часов для организации проведения итогового контроля (включая представление результатов проектных, исследовательских работ) -4 часа.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименования разделов и тем | Количество часов | Виды деятельности на уроке | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Реализация рабочей программы воспитания |
| Язык и культура  (15часов) | | | | | |
| 1. | Русский язык — национальный язык русского народа | 1 | Характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека. | РЭШ  Язык и его роль в жизни человека. Виды речевой деятельности  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7621>  / | Воспитание чувства гордости за свой национальный язык. |
| 2. | Русский язык в жизни общества и государства. | 1 | Соблюдать в речи нормы современного русского литературного языка — государственного языка Российской Федерации (в течение учебного года) |  | Развитие навыков учебной дисциплины и самоорганизации при изучении курса. |
| 3. | Русский язык как зеркало национальной культуры | 1 | Приводить примеры, доказывающие, что изучение  русского языка позволяет лучше узнать историю и  культуру страны (в рамках изученного). |  | Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками. |
| 4 | Из истории русской письменности. Создание славянского алфавита. | 1 | Характеризовать основные факты из истории русской  письменности (в рамках изученного) и создания  славянского алфавита (на материале прочитанных  текстов). |  | Развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факт |
| 5 | Реформы русского письма. Памятники письменности | 1 | Создавать монологические высказывания на заданную тему, участвовать в диалоге и полилоге на лингвистическую тему. |  | Формирование экологических знаний Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности. |
| 6 | Слово как хранилище материальной и  духовной культуры народа. | 1 | Создавать текст на заданную тему, использовать приёмы просмотрового и изучающего  чтения. |  | Осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества. |
| 7-8 | Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта. | 2 | Распознавать и правильно объяснять значения  изученных слов с национально-культурным  компонентом, правильно употреблять их в речи. |  | Понимание роли русского зыка в мире. Воспитание чувства гордости за свой национальный язык. |
| 9 | Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. | 1 | Анализировать художественные тексты  с точки зрения использования в них художественных метафор, олицетворений. |  | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |
| 10 | Слова со специфическим оценочно-  характеризующим значением. | 1 | Характеризовать слова со специфическим оценочно-  характеризующим значением (переносные наименования животных, растений и т. п.),  особенности их употребления; |  | Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. |
| 11 | Национальная специфика слов с живой внутренней формой | 1 | Распознавать, анализировать и характеризовать  слова с живой внутренней формой. |  | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. |
| 12 | Крылатые слова, пословицы и поговорки | 1 | Характеризовать пословицы и поговорки с точки  зрения выражения в них опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особен- ностейнациональной культуры народа. |  | Воспитание чувства гордости за свой национальный язык. |
| 13 | Имена исконно русские  (славянские) и заимствованные, краткие  сведения по их этимологии. | 1 | Характеризовать исконно русские (славянские)  имена, комментировать их происхождение (в рамках  изученного) характеризовать стилистическую окраску имён,  входящих в состав пословиц и поговорок. |  | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы |
| 14 | Происхождение названий общеизвестных русских городов | 1 | Объяснять взаимосвязь происхождения названий  старинных русских городов и истории народа, истории языка. |  | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы. |
| 15 | Язык как зеркало  национальной культуры.  Представление проектных,  исследовательских работ. Проверочная работа №1 | 1 | Публично представлять результаты проведённого  языкового анализа, выполненного лингвистического  эксперимента, исследования, проекта. |  | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности. |
|  |  |  | Культура речи  (8 часов) |  |  |
| 16 | Современный  русский  литературный язык | 1 | Понимать и объяснять различие понятий «национальный русский язык» и «литературный  русский язык» (на уровне общего представления);  анализировать примеры речевых высказываний с  точки зрения показателей хорошей и правильной речи,  соблюдения говорящим норм литературного языка. |  | Формирование интереса к изучению языка. |
| 17-18 | Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения | 2 | Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова  с учётом произносительных вариантов орфоэпической  нормы; соблюдать нормы ударения в  отдельных грамматических формах имён  существительных, имён прилагательных, глаголов. | Культура речи.Орфоэпические нормы. Грамматические и лексические нормы  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/394/> | Формирование у учащихся бережного отношения к слову |
| 19-20 | **Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы современного русского литературного языка** | 2 | Употреблять слова в соответствии с их лексическим  значением и правилами лексической сочетаемости;  распознавать слова с различной стилистической  окраской;  употреблять имена существительные, имена  прилагательные, глаголы с учётом стилистических  норм современного русского языка. |  | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 21 | Основные грамматические нормы | 1 | Определять род заимствованных несклоняемых имён  существительных; сложных существительных; имён  собственных (географических названий);  аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в  рамках изученного);  различать варианты грамматической нормы.  Различать типичные грамматические ошибки. | РЭШ  Культура речи.  Орфоэпические нормы. Грамматические и лексические нормы  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/394/> | Пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь. |
| 22 | Правила речевого этикета: нормы и традиции | 1 | Анализировать этикетные формы и формулы  обращения в официальной и неофициальной речевой  ситуации; современные формулы обращения к  незнакомому человеку. |  | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |
| 23 | **«**Живой как жизнь». Норма и её варианты. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2 | 1 | Публично представлять результаты проведённого  языкового анализа, выполненного лингвистического  эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории  и в соответствии с ним составлять устные и  письменные тексты. |  | Формирование устойчивого интереса к исследовательской, аналитической деятельности. |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст**  **(12 часов)** | | | | | |
| 24 | Язык и речь | 1 | Использовать разные виды речевой деятельности для  решения учебных задач;  анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты  (народные и литературные сказки, рассказы, былины,  пословицы, загадки). |  | Формирование эстетического восприятие картины мира и создания своей образной картины. |
| 25 | Средства выразительной устной речи | 1 | владеть элементами интонации; выразительно читать тексты; инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог. |  | Формирование представления о сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края. |
| 26 | Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения | 1 | Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты,  определяя ведущий тип речи; их композиционные  особенности (на уровне изученного); анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи. | РЭШ  Текст. Тема и основная мысль текста. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7624>  / | Осознание важности русского языка  как средства коммуникации и самовыражения. |
| 27 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. | 1 | Анализировать и создавать (в том числе с опорой на  образец) тексты с учётом сферы, ситуации общения;  стилевой принадлежности;  редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;  применять правила орфографии и пунктуации на  письме (в рамках изученного). |  | Ответственное отношение к своему здоровью и  установка на здоровый образ жизни. |
| 28 | Разговорная речь.  Просьба, извинение как жанры разговорной речи | 1 | Участвовать в общении, демонстрируя владение  интонацией; уместно использовать коммуникативные стратегии и  тактики устного общения.  Применять правила орфографии и пунктуации на  письме (в рамках изученного). |  | Формирование познавательного интереса к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании |
| 29 | Официально-деловой стиль. Объявление. | 1 | Анализировать и интерпретировать тексты или их фрагменты; создавать тексты объявлений в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;  применять правила орфографии и пунктуации на  письме (в рамках изученного). |  | Пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь. |
| 30 | Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. | 1 | Составлять планы разных видов: план устного ответа  на уроке, план прочитанного текста; применять правила орфографии и пунктуации на  письме (в рамках изученного). |  | Установка на активное участие в решении практических задач |
| 31 | Публицистический стиль. Устное выступление | 1 | Распознавать и создавать тексты публицистических  жанров (девиз, слоган); |  | Умение использовать адекватные языковые средства для  выражения своего эмоционального состояния. |
| 32 | Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. | 1 | Анализировать и интерпретировать художественные тексты или их фрагменты (литературные  сказки); создавать (в том числе с опорой на образец) тексты  разных функционально-смысловых типов речи | РЭШ  Рассказ  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7698/> | Осознание своей роли  как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной,  технологической и социальной сред. |
| 33 | Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. | 1 | Анализировать и интерпретировать фольклорные  тексты (сказки, былины, пословицы, загадки);  создавать (в том числе с опорой на образец) тексты  разных функционально-смысловых типов речи;  редактировать собственные тексты с целью  совершенствования их содержания и формы;  сопоставлять черновой и отредактированный  тексты. |  | Воспитание гордости за творческое наследие соотечественников, чувства  патриотизма. |
| 34-35 | Текст и его  строение. Представление  проектных, исследовательских работ.  Проверочная работа №3 | 2 | Создавать тексты как результат проектной  (исследовательской) деятельности; оформлять  результаты проекта (исследования), представлять их в  устной форме. |  | Формирование познавательного интереса к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании. |

6 КЛАСС

Общее количество — 34 часов, из них на проверочные работы и представление результатов проектных, исследовательских работ — 4 часов.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | Виды деятельности на уроке | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Реализация рабочей программы воспитания |
| **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (12 ч)** | | | | | |
| 1 | У истоков современного русского языка. | 1 | Объяснять близость славянских языков; рассказывать об истории создания старославянского (церковнославянского) языка, роли старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в пределах изученного); рассказывать о реформе алфавита в Петровскую эпоху; объяснять роль творчества А. С. Пушкина в становлении русского литературного языка; анализировать сведения об этимологии слов с целью выявления сведений о культуре  и истории народа (на материале научно-популярных текстов); приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (на мате- риале изученного); |  | Формирование чувства прекрасного  Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности |
| 2 | Переход языка великорусской народности к русскому национальному языку  в Петровскую эпоху | 1 |  |
| 3 | Диалекты как часть народной культуры | 1 | Выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами; распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного); сравнивать наименования предметов и явлений окружающего мира в диалектах и литературном языке, комментировать использование диалектных слов в художественной литературе;  использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари. |  | Формирование интереса к изучению народов России, гордости за свое Отечество, осознание богатой многонациональной культуры РФ |
| 4 | Заимствование иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур. | 1 | Устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке; комментировать причины лексических заимствований; характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры. целесообразно употреблять иноязычные слова, оценивать правильность и уместность употребления иноязычной лексики, исправлять речевые ошибки; характеризовать особенности освоения иноязычной лексики; различать иноязычные слова по степени их освоения русским языком |  | Воспитывать интерес к своему Отечеству  Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности |
| 5 | Заимствования из славянских и неславянских языков. | 1 |  |
| 6 | Роль заимствованной лексики в современном русском языке | 1 |  |
| 7 | Современные неологизмы | 1 | Определять значения современных неологизмов (в рамках изученного); распределять их по тематическим группам. |  | Формирование мотивации к самостоятельной исследовательской деятельности |
| 8 | Отражение во фразеологии истории  и культуры народа — носителя языка | 1 | Понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать (в рамках изученного) историю происхождения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом значения, извлекая при этом информацию об обычаях, традициях, быте предков, исторических событиях, культуре и т. п.; характеризовать современные фразеологизмы, комментировать причины и источники их появления; |  | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской  Формирование познавательного интереса у учащихся |
| 9 | Типы фразеологизмов | 1 |  |
| 10 | Современные фразеологизмы и их источники | 1 |  |
| 11 | Проверочная работа № 1 | 1 | Писать проверочную работу |  | Формирование мотивации к самосовершенствованию, навыков самодиагностики |
| 12 | Защита проектов | 1 | Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта. |  |
| **КУЛЬТУРА РЕЧИ (11 ч)** | | | | | |
| 13 | Стилистические особенности произношения и ударения | 1 | Соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного); различать варианты орфоэпической и акцентно-логической нормы (на отдельных примерах); объяснять особенности употребления слов  с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы |  | Формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной учебно-познавательной деятельности. |
| 14 | Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм | 1 |  |
| 15 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 1 | Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов; анализировать и различать типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи (на отдельных примерах); корректировать речь с целью исправления речевых ошибок. |  | Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи |
| 16 | Синонимы и точность речи. | 1 |  |
| 17 | Антонимы и точность речи | 1 |  |
| 18 | Лексические омонимы и точность речи. | 1 |  |
| 19 | Склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов | 1 | Употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка; выявлять, анализировать и исправлять типичные грамматические ошибки в устной и письменной речи; анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь. |  | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы |
| 20 | Особенности словоизменения имён существительных, имён прилагательных, местоимений‚ порядковых и количественных числительных | 1 |  |  |
| 21 | Варианты грамматической нормы | 1 | Справочники, в том числе мультимедийные, для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста. |  | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи |
| 22 | Речевой этикет | 1 | Использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; использовать в предлагаемых ситуациях общения этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; применять правила орфографии и пунктуации на письме. |  | Формирование навыка индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи |
| 23 | Проверочная работа № 2 | 1 | Писать проверочную работу |  | Формирование мотивации к самосовершенствованию, навыков самодиагностики |
| **РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (12)** | | | | | |
| 24 | Интерпретация текста | 1 | Владеть читательской культурой; выбирать и использовать различные виды чтения  в соответствии с его целью; осуществлять диалог с текстом; прогнозировать содержание текста по теме, по первому предложению текста, в процессе чтения. |  | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи |
| 25 | Этапы работы с текстом | 1 |  |
| 26 | Художественная речь | 1 |  |
| 27 | Тематическое единство, тема и микротема текста. | 1 | Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; составлять план сочинения, опираясь на знание принципов его составления. |  |
| 28 | Принципы составления плана текста. | 1 |  |
| 29 | Тексты описательного типа | 1 | Анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание). |  | Формирование навыка практико-теоретического обобщения |
| 30 | Былички и бывальщины | 1 | Анализировать художественное повествование; на основе анализа выявлять характер рассказчика; уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, «бывальщины») в ситуациях неформального общения. |  | Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания, навыков выполнения задания |
| 31 | Научный стиль.  Словарная статья | 1 | Использовать информацию словарных статей для решения учебных задач; объяснять значение ключевых слов русской культуры (героизм, герой, подвиг); применять правила орфографии и пунктуации на письме. |  | Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала |
| 32-33 | Научное сообщение. | 2 | Анализировать содержание и структуру научного сообщения; создавать учебно-научные тексты (ответы на уроке) в письменной и устной форме; использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению; анализировать и составлять различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировку. |  | Формирование познавательного интереса к диагностической деятельности (самодиагностике результатов обучения) |
| 34-35 | Защита проектов | 2 | Раскрывать значение ключевых слов раздела; 6 использовать освоенные в процессе изучения раздела сведения при анализе устных высказываний, готового текста и при создании собственных текстов в устной и письменной форме. |  |

**7 класс**

Общее количество—34часа, из них проверочные работы 3 часа, представление результатов проектных, исследовательских работ (Р/р)—3часа

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | Виды деятельности на уроке | Электр ресурс | Реализация рабочей программы воспитания |
| **ЯЗЫКИКУЛЬТУРА(12ч)** | | | | | |
| 1. | Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. | 1 | Характеризовать внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры;  Приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; приводить примеры слов и фразеологизмов, возникших под влиянием исторических событий, общественных процессов, развития науки и техники, других языков;  Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2651/start/> | Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края |
| 2. | Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков | 1 | Приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; приводить примеры слов и фразеологизмов, возникших под влиянием исторических событий, общественных процессов, развития науки и техники, других языков; |  | Понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе |
| 3. | Устаревшие слова—живые свидетели истории.  . | 1 | Распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); определять лексические значения историзмов (в необходимых случаях с помощью словаря); комментировать причины устаревания некоторых историзмов;  Определять период истории, к которому относится тот или иной историзм (с помощью словаря устаревших слов, толкового словаря); распределять историзмы по тематическим группам, степени устарелости;  Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);  - работа над проектом | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6946/conspect/258120/> | Воспитание интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины |
| 4. | Группы историзмов по степени устарелости | 1 | Определять период истории, к которому относится тот или иной историзм (с помощью словаря устаревших слов, толкового словаря); распределять историзмы по тематическим группам, степени устарелости.  Комментировать особенности употребления историзмов в художественных текстах. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6946/conspect/258120/> | Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира |
| 5. | Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности. | 1 | Различать историзмы и архаизмы; определять лексические значения архаизмов, подбирать к ним современные соответствия, анализировать слова-архаизмы и распределять их на группы в зависимости от типа (лексические, лексико-семантические) степени устарелости.  Правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);  - работа над проектом |  | Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира |
| 6. | Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.  Лексические и лексико-семантические архаизмы. | 1 | Анализировать слова-архаизмы и распределять их на группы в зависимости от типа (лексические, лексико-семантические), степени устарелости;  характеризовать особенности употребления архаизмов как средства выразительности  в художественных текстах;  использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений. |  | Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды |
| 7. | Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов | 1 | Характеризовать перераспределение лексики между активным и пассивным запасом как один из актуальных процессов развития русского языка;  Комментировать внешние причины этого процесса, приводить примеры. |  | Способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер |
| 8. | Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте | 1 | Определять значения вернувшихся в активный словарный запас слов в современных контекстах; анализировать и характеризовать изменения в значениях и стилистической окраске этих слов; использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари (в том числе мультимедийные); применять правила орфографии и пунктуации на письме; работа над проектом |  | Способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер |
| 9. | Лексические заимствования последних десятилетий. Причины заимствований. | 1 | Определять значения лексических заимствований последних десятилетий, подбирать русские синонимы к заимствованным словам (если это возможно); определять языки-источники заимствованной лексики, распределять их по тематическим группам; |  | Способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других |
| 10. | Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи | 1 | Определять значения лексических заимствований последних десятилетий, подбирать русские синонимы к заимствованным словам (если это возможно); определять языки-источники заимствованной лексики, распределять их по тематическим группам; оценивать целесообразность и уместность употребления иноязычных слов в различных контекстах; корректировать свою речь с точ- ки зрения использования новых иноязычных лексических заимствований;  применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);  - работа над проектом |  | Навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие |
| 11. | Русский язык как развивающееся явление.  Проверочнаяработа№1 | 1 | Проверить полученные знания, делать выбор и брать ответственность за решение |  | Владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого),  развивать способность управлять собственными эмоциями |
| 12. | **Р/Р.**Русский язык как развивающееся явление.  Представление проектных, исследовательских работ. | 1 | Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;  Самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации, особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;  самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;  делать выбор и брать ответственность за решение |  | Владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого),  развивать способность управлять собственными эмоциями |
| **КУЛЬТУРАРЕЧИ(12ч)** | | | | | |
| 13. | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 | Соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях; в словоформах с непроизводными предлогами (в рамках изученного);  Различать варианты постановки ударения в полных причастиях‚ кратких формах страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастиях‚ наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами;  употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6925/start/325769/> | воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;  распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков |
| 14. | Нормы акцентологии | 1 | Употреблять слова с учётом стилистических вариантов акцентологической нормы;  использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные словари для определения нормативных вариантов произношения;  применять правила орфографии и пунктуации на письме(в рамках изученного) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6926/start/308614/> | Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения |
| 15 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка.  Паронимы и точность речи. Смысловые различия. | 1 | Употреблять слова в соответствии с их лекси-ческим значением и требованием лексической сочетаемости;  использовать толковые словари, словари паронимов, в том числе мультимедийные, для уточнения значения слов и особенностей их лексической сочетаемости, а также в процессе редактирования текста; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6942/start/325461/> | Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков |
| 16 | Паронимы. Характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска  и употребление паронимов в речи. | 1 | Использовать толковые словари, словари паронимов, в том числе мультимедийные, для уточнения значения слов и особенностей их лексической сочетаемости, а также в процессе редактирования текста; |  | Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков |
| 17 | Паронимы. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи | 1 | Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;  опознавать и исправлять в речи типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов; |  | Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков |
| 18 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.  Типичные грамматические ошибки | 1 | Анализировать и различать типичные грамматические ошибки  употреблять слова с учётом вариантов современных грамматических и стилистических норм;  анализировать и оценивать с точки зрения грамматических норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; |  | Развитие традиций духовно-нравственного и эстетического воспитания обучающихся; |
| 19 | Типичные грамматические ошибки. | 1 | Корректировать устную и письменную речь  с учётом её соответствия основным граммати- ческим нормам современного литературного язык (в рамках изученного);  использовать грамматические словари, в том числе мультимедийные, и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;  использовать орфографические словари и справочники по пунктуации;  применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)- | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1080/> | Развитие традиций духовно-нравственного и эстетического воспитания обучающихся; |
| 20 | Литературный и разговорный варианты грамматической нормы. Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках | 1 | Анализировать и оценивать с точки зрения грамматических норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь); корректировать устную и письменную речь  с учётом её соответствия основным грамматическим нормам современного литературного языка;  использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения;  опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; |  | Привить ученику любовь к родному языку как национальному достоянию и как средству, обеспечивающему процесс развития личности.  Звучащее слово – это тот «материал», свободному владению которым должны научить уроки русского языка. |
| 21 | Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. | 1 | Использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз;  исключение категоричности в разговоре и т. д.); соблюдать нормы русского невербального этикета | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4665/main/103670/> | Формирование гражданственности, личных качеств школьника.  Обратить внимание учащихся на современные достижения, на новые открытия в науке и технике, на факты жизни выдающихся людей, на процессы воспитания воли, трудолюбия, на высокие нравственные качества. |
| 22 | Речевой этикет. Исключение категоричности в разговоре.  Невербальный (несловесный) этикет общения. | 1 | Использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;  соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения в предлагаемых речевых ситуациях;  применять правила орфографии и пунктуации на письме | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4665/main/103670/> | Формирование гражданственности, личных качеств школьника.  Обратить внимание учащихся на современные достижения, на новые открытия в науке и технике, на факты жизни выдающихся людей, на процессы воспитания воли, трудолюбия, на высокие нравственные качества. |
| 23 | Р/р. «Давайте поговорим о русском речевом этикете!».  Представление проектных, исследовательских работ. | 1 | Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;  самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; |  | Формирование навыков самостоятельности |
| 24 | Проверочная работа № 2 | 1 | Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;  самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение;  проверить полученные знания |  | Осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт |
| **РЕЧЬ. ТЕКСТ** | | | | | |
| 25 | Традиции русского речевого общения.  Коммуникативные стратегии и тактики устного общения. | 1 | Участвовать в диалогах, опираясь на тради-ции русского речевого общения;  инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;  использовать в процессе устного общения различные коммуникативные стратегии: убеждение, комплимент, уговаривание, похвалу |  | Формируемое на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в диалоге на уроках родного (русского) языка |
| 26 | Текст. Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Заголовки и их функция.  Тексты аргументативного типа. | 1 | Анализировать текст в аспекте его основных признаков: смысловой цельности, информативности, связности;  анализировать заголовки различных типов; использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов;  анализировать и создавать тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение;  применять правила орфографии и пунктуации на письме | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7025/start/261222/> | Воспитание умения осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке |
| 27 | Текст. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. | 1 | Использовать умение распознавать виды абзацев в процессе информационной переработки текста;  создавать письменный текст, осуществляя его членение на абзацы;  применять правила орфографии и пунктуации на письме | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7025/start/261222/> | Развитие традиций духовно-нравственного и эстетического воспитания обучающихся; |
| 28 | Разговорная речь. Спор и дискуссия. Спор, виды споров. Корректные приёмы ведения спора | 1 | Участвовать в дискуссии в соответствии  с правилами поведения, с использованием корректных приёмов ведения спора;  применять правила орфографии и пунктуации на письме |  | Воспитание интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины |
| 29 | Публицистический стиль.  Путевые заметки.  Особенности жанра путевых заметок | 1 | Анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок;  применять правила орфографии и пунктуации на письме | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2278/start/> | Воспитание интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины |
| 30 | Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Языковые и структурные особенности текста рекламного объявления | 1 | Анализировать и создавать текст рекламного объявления с учётом требований, предъявляемых к его языковым и структурным особенностям;  применять правила орфографии и пунктуации на письме |  | Воспитание самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. |
| 31 | Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи.  Сильные позиции в художественных текстах. Притча. | 1 | Выявлять фактуальную и подтекстовую информацию в художественных текстах;  анализировать художественный текст с опо- рой на его сильные позиции;  распознавать притчу, опираясь на знание её жанровых особенностей; применять правила орфографии и пунктуации на письме |  | Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России |
| 32 | Основные признаки текста.  Обобщение изученного за год | 1 | Применять правила орфографии и пунктуации на письме |  | Проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края |
| 33-34 | Представление проектных, исследовательских работ.  Проверочная работа № 3 | 2 | Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;  самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;  проверить полученные знания  делать выбор и брать ответственность за решение | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2617/start/> | Воспитание интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины |
|  |  |  |  |  |  |

1. **КЛАСС**

Общее количество–34часа.

Количество часов для организации повторения–4часов,изнихвначалеучебногогода–2часа.

Количествочасовдляпроведенияитоговогоконтроля(включаясочинения,изложения,тестовыеработыидругиеформыконтроля)–2часа.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименования разделов и тем | | Количество часов | Виды деятельности на уроке | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Реализация рабочей программы воспитания |
|  | | | | | | |
| 1. 1. | | Общие понятия о родном (русском) языке. Что такое семантика. | 1 | Обнаруживать понимание внутренних и внешних функций родного русского языка и уметь рассказать о них. |  | Ценностное отношение к русскому языку. Развитие навыков учебной дисциплины и самоорганизации при изучении курса. Осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения. |
| 1. 2. | | Повторение  Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения.  Семантика словообразования. | 1 | Соблюдать в речи нормы современного русского литературного языка. |  | Изучение роли русского зыка в мире. Воспитание чувства гордости за свой национальный язык. |
| 1. 3. | | Орфография и пунктуация (повторение). | 1 | Соблюдать в речи нормы современного русского литературного языка . |  | Ценностное отношение к русскому языку. |
| 1. 4. | | Синтаксис  Текст как единица синтаксиса. | 1 | Иметьпредставлениеосинтаксисекакразделелингвистики.  Распознаватьсловосочетаниеипредложениекакединицысинтаксиса.  Различатьфункциизнаковпрепинания. |  | Понимание роли русского зыка в мире. Воспитание чувства гордости за свой национальный язык. |
|  | | Текст.  Изложение. | 1 | Иметьпредставлениеосинтаксисекакразделелингвистики.  Распознаватьсловосочетаниеипредложениекакединицысинтаксиса.  Различатьфункциизнаковпрепинания. |  | Понимание эмоционального воздействия искусства. Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения. Осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения. Ценностное отношение к русскому языку. |
|  | | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Тропы. | 1 | Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; |  | Установка на активное участие в решении практических задач. |
|  | | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний | 1 | Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений. |  | Свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства. |
|  | | Простое предложение. Порядок слов в предложении. Интонация.  Синтаксические фигуры: инверсия, антитеза | 1 | Характеризовать предложения, опираясь на основные признаки, применять средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания. |  | Ценностное отношение к русскому языку. |
|  | | Простое предложение. Порядок слов в предложении. Интонация.  Синтаксические фигуры: инверсия, антитеза | 1 | Характеризовать предложения, опираясь на основные признаки, применять средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания. |  | Установка на активное участие в решении практических задач. |
|  | | Главные члены предложения. Подлежащее.  Сказуемое. | 1 | Характеризовать предложения, опираясь на основные признаки, применять средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания. Определять грамматическую основу предложения и способы выражения сказуемого. |  | Ценностное отношение к русскому языку. |
|  | | Простое и составное глагольное сказуемое.  Составное именное сказуемое | 1 | Определять грамматическую основу предложения и способы выражения сказуемого. Применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетаниями, сложносокращёнными словами, словами большинство — меньшинство, количественными сочетаниями. Анализировать примеры постановки тире между подлежащим и сказуемым. |  | Установка на активное участие в решении практических задач. |
|  | | Роль второстепенных членов предложения. | 1 | Различать виды второстепенных членов. Определять дополнение (способы его выражения) в структуре предложения. Определять определение согласованное и несогласованное (способы его выражения) в структуре предложения. |  | Ценностное отношение к русскому языку. Свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства. Понимание эмоционального воздействия искусства. Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения. Осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения. |
|  | | Приложение. Знаки препинания при нём. | 1 | Различать виды второстепенных членов. Определять приложение (способы его выражения) в структуре предложения. |  | Ценностное отношение к русскому языку . Проявление интереса к познанию русского языка понимание роли различных социальных институтов в жизни человека. |
|  | | Главный член односоставного предложения. | 1 | Определять способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Определять грамматическую основу предложения и способы выражения сказуемого. Различать виды односоставных предложений. |  | Установка на активное участие в решении практических задач. |
|  | | Назывные и определенно-личные. Неполные предложения.  Роль неполных предложений в романе Ася» И.С.Тургенева | 1 | Определять способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Определять грамматическую основу предложения и способы выражения сказуемого. |  | Установка на активное участие в решении практических задач. |
|  | | Неопределённо-личные предложения.  Безличные предложения | 1 | Различать виды односоставных предложений. Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с разными видами второстепенных членов. Проводить синтаксический анализ предложений. Характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. Выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений. |  | Установка на активное участие в решении практических задач. Проявление интереса к познанию родного русского языка. |
|  | | Предложения распространенные и нераспространенные | 1 | Различать виды второстепенных членов. Определять дополнение (способы его выражения) в структуре предложения. |  | Ценностное отношение к родному русскому языку. Проявление интереса к познанию русского языка. |
|  | | Понятие об  осложненном предложении  однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения | 1 | Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь). Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений. |  | Установка на активное участие в решении практических задач. |
|  | | Однородные и неоднородные определения. | 1 | Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь). Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений. |  | Свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства. осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения. Установка на активное участие в решении практических задач. |
|  | | Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при них. | 1 | Определять основания для сравнения и сравнивать однородные и неоднородные определения. Моделировать предложения с однородными членами. |  | Ценностное отношение к родному русскому языку. Проявление интереса к познанию русского языка. |
|  | | Синтаксический  разбор предложений с однородными членами. Пунктуационный разбор предложений с однородными членами. | 1 | Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь). Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений. |  | Свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства. Установка на активное участие в решении практических задач. |
|  | | Обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения» | 1 | Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь). Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений. Моделировать предложения с однородными членами. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений. Выявлять и понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов. |  | Ценностное отношение к русскому языку. Установка на активное участие в решении практических задач. |
|  | | Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. | 1 | Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений;  Применять знания по синтаксису и  пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. |  | Свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства. |
|  | | Обособление согласованных и несогласованных распространенных и нераспространенных определений. Выделительные знаки препинания при них. | 1 | Применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений. |  | Установка на активное участие в решении практических задач. |
|  | | Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них. | 1 | Применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений, приложений. |  | Ценностное отношение к русскому языку. Понимание эмоционального воздействия искусства. Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения. Установка на активное участие в решении практических задач. |
|  | | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием и существ.с предлогами. | 1 | Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений. |  | Необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития. Понимание роли различных социальных институтов в жизни человека. Проявление интереса к познанию русского языка. |
|  | | Обобщение изученного по обособленным членам предложения  Сравнительный оборот вы романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка». | 1 | Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений. Применять знания по синтаксису и  Пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. Различать виды обособленных  членов предложения, анализировать  примеры обособления согласованных  и несогласованных определений,  приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных  конструкций. |  | Ценностное отношение к русскому языку. |
|  | | Контрольный диктант по теме» Обособленные члены предложения». | 1 | Выполнить задания контрольного диктанта. |  | Установка на активное участие в решении практических задач. |
|  | | Обращение. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении  Употребление обращений  Комическое как средство оценки действительности. | 1 | Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений;  Применять знания по синтаксису и  Пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. |  | Осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения. Установка на активное участие в решении практических задач. |
|  | | Выделительные знаки препинания при обращении  Употребление обращений. | 1 | Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений. Распознавать простые предложения, осложнённые обращениями, вводными и вставными конструкциями, междометиями. |  | Ценностное отношение к русскому языку. Понимание роли различных социальных институтов в жизни человека. |
|  | | Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. | 1 | Применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений. |  | Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения . Ценностное отношение к русскому языку . Свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.. осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения. |
|  | | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. | 1 | Распознавать простые предложения, осложнённые обращениями, вводными и вставными конструкциями, междометиями. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений. |  | Ценностное отношение к русскому языку. |
|  | | Закрепление изученного по вводным словам и конструкциям. | 1 | Проводить синтаксический анализ предложений. |  | Понимание роли различных социальных институтов в жизни человека. |
|  | | Обобщение изученного за год. | 1 | Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений;  Применять знания по синтаксису и  Пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. |  | Необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития. Понимание роли различных социальных институтов в жизни человека. Осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения. |
|  | | Контрольное сжатое изложение | 1 | Создать текст на основе услышанного. Выбрать языковые средства для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.  Редактировать собственный текст с целью совершенствования его содержания и формы. |  | Ценностное отношение к русскому языку. Установка на активное участие в решении практических задач. |
|  | | Защита проектов | 1 | Подготовить публичное выступление. |  | Необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития. Осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения. |

1. **класс**

Общее количество — 34 часа,

из них проверочные работы/представление результатов проектных, исследовательских работ — 3 часа;

резерв — 1 час.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименования разделов и тем | Количество часов | Виды деятельности на уроке | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Реализация рабочей программы воспитания |
| **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (11 ч)** | | | | | |
| 1 | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. | 1 | Приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества; распознавать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом; правильно употреблять их в речи;  приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;  понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;  анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их;  распознавать источники крылатых слов и выражений | <http://edu.mari.ru/mouo-novotoryal/sh6/DocLib24/Учебники%20по%20родному%20русскому%20языку/Родной%20русский%20язык%20-%209%20класс.pdf> | Изучение роли родного (русского) языка в современном мире. Воспитание чувства гордости за свой национальный язык. Акцентирование внимания на том, что русский язык - часть духовной культуры русского народа, средство приобщения к богатствам русской культуры и литературы. |
| 2 | Ключевые слова русской культуры | 1 | понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;  анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их;  распознавать источники крылатых слов и выражений |  |  |
| 3 | Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры. Понятие русской ментальности |  | использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические слова- ри; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);  применять правила орфографии и пунктуации на письме |  | Изучение значимости языка как развивающегося явления в жизни человека. Развитие представлений учащихся о языке и речи. Приобщение к истории языкознания как науки. Развитие навыков лингвистического мышления при работе со сложными языковедческими понятиями. Воспитание чувства гордости за свой национальный язык |
| 4 | Крылатые слова и выражения в русском языке | 1 | Распознавать крылатые слова и выражения, устанавливать их источники и значения  (в том числе с помощью словарей крылатых слов); распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);  правильно употреблять крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения; использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари крылатых выражений |  |  |
| 5 | Развитие языка как закономерный процесс. | 1 | Приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с национальной культурой и историей общества; цивилизационными изменениями;  комментировать (на конкретных примерах) причины языковых изменений под влиянием внешних и внутренних факторов (в рамках изученного);  характеризовать основные тенденции развития современного русского языка (в рамках изученного), приводить соответствующие примеры;  анализировать тексты разных жанров и функциональных разновидностей русского языка с точки зрения используемых в них языковых средств |  | Изучение значимости языка как развивающегося явления в жизни человека. Развитие представлений учащихся о языке и речи. Приобщение к истории языкознания как науки. Развитие навыков лингвистического мышления при работе со сложными языковедческими понятиями. Воспитание чувства гордости за свой национальный язык |
| 6 | Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. | 1 | Использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации |  |  |
| 7 | Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры) | 1 | Использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные) |  | Изучение значимости языка как развивающегося явления в жизни человека. Развитие представлений учащихся о языке и речи. Приобщение к истории языкознания как науки. Развитие навыков лингвистического мышления при работе со сложными языковедческими понятиями. Воспитание чувства гордости за свой национальный язык |
| 8 | Активизация процесса заимствования иноязычных слов. | 1 | Определять значения новых заимствованных слов, характеризовать особенности освоения иноязычной лексики;  характеризовать особенности иноязычных неологизмов с точки зрения языка-источника; произношения и написания;  оценивать целесообразность употребления новой иноязычной лексики в различных ситуациях общения, текстах разных функциональных разновидностей и стилей; |  |  |
| 9 | Словообразовательные неологизмы  в современном русском языке | 1 | Характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять их в практике речевого общения. |  | Формирование познавательного интереса к предмету при изучении новой темы. Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся. Расширение представлений учащихся о возможностях родного русского языка при изучении новой темы. |
| 10 | Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов | 1 | Анализировать и характеризовать причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);  определять новые значения слов, возникших в современный период развития русского языка (семантических неологизмов), приводить примеры их употребления; характеризовать пути их образования (конкретные примеры, в рамках изученного) |  |  |
| 11 | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Представление проектных, исследовательских работ.  Проверочная работа № 1 | 1 | Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;  самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;  6 самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; |  | Изучение значимости языка как развивающегося явления в жизни человека. Развитие представлений учащихся о языке и речи. Приобщение к истории языкознания как науки. Развитие навыков лингвистического мышления при работе со сложными языковедческими понятиями. Воспитание чувства гордости за свой национальный язык |
| **КУЛЬТУРА РЕЧИ (12 ч)** | | | | | |
| 12 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 | Понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения; способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях;  соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного);  различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы;  употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; |  | Углубление знаний о возможностях родного русского языка через изучение выразительных средств лексики и обращение к текстам мастеров слова. Формирование навыков использования возможностей родного русского языка при написании творческих работ. |
| 13 | Активные процессы в области  произношения и ударения | 1 | Понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения; способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях;  соблюдать нормы произношения и ударения  в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного); различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы;  употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;  употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; |  |  |
| 14 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 1 | Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного); опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;  анализировать и различать типичные речевые ошибки, связанные с речевой избыточностью; редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;  выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи; |  | Углубление знаний о возможностях родного русского языка через изучение выразительных средств лексики и обращение к текстам мастеров слова. Формирование навыков использования возможностей родного русского языка при написании творческих работ. |
| 15 | Лексическая сочетаемость слова и точность | 1 | использовать словари синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста;  применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |  |  |
| 16 | Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости и с речевой избыточностью. Современные толковые словари. | 1 | Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного); опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;  анализировать и различать типичные речевые ошибки, связанные с речевой избыточностью; редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;  выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи; |  |  |
| 17 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | 1 | Соблюдать синтаксические нормы современно- го русского литературного языка: нормы предложно-падежного управления; построения простых предложений‚ сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью; |  | Расширение представлений о словообразовании в родном русском языке. Развитие навыков учебной дисциплины и самоорганизации при изучении курса. Активизация познавательной активности, расширение кругозора в ходе работы с текстами. |
| 18 | Типичные ошибки в предложно-падежном управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений | 1 | соблюдать синтаксические нормы современно- го русского литературного языка: нормы предложно-падежного управления; построе- ния простых предложений‚ сложных предложений разных видов; предложений с косве ной речью;  распознавать типичные ошибки в предложно-падежном управлении; построении простого и сложного предложений |  |  |
| 19 | Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы | 1 | корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам, допустимым вариантам норм современного литературного языка;  использовать грамматические словари, в том числе мультимедийные, справочники для уточнения нормы построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;  применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |  | Развитие навыков учебной дисциплины и самоорганизации при изучении курса. Активизация познавательной активности, расширение кругозора в ходе работы с текстами. |
| 20 | Речевой этикет в электронной коммуникации, в ситуациях делового общения | 1 | Использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие  в основе национального русского речевого этикета;  соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения |  | Развитие навыков учебной дисциплины и самоорганизации при изучении курса. Активизация познавательной активности, расширение лингвистического кругозора в ходе работы с текстами. |
| 21 | Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. | 1 | Использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие  в основе национального русского речевого этикета;  соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения |  |  |
| 22 | «Языковой вкус интернет-эпохи  в России». Общение в Интернете. Представление результатов проектных работ. Проверочная работа № 2 | 1 | Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;  самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;  самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; |  |  |
| **РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (10 ч)** | | | | | |
| 23 | Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. | 1 | Использовать при общении в интернет-среде этикетные формы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие  в основе национального русского речевого этикета; владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |  | Инициирование исследовательской деятельности на уроках путем реализации проектов на лингвистические темы. |
| 24 | Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. | 1 | Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;  применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |  |  |
| 25 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка |  | Анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения |  | Формирование навыка публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения |
| 26 | Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности | 1 | Анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;  применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |  |  |
| 27 | Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта | 1 | Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.); владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации;  создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов |  | Развитие навыков группового взаимодействия при организации итогового занятия. Формирование познавательного интереса к предмету, понимания важности знаний родного русского языка. |
| 28 | Публицистический стиль. Проблемный очерк | 1 | Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.); анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк) |  |  |
| 29 | Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. | 1 | Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.) |  | Формирование лингвистических компетенций при изучении темы. Воспитание гражданской позиции в ходе работы с текстами. Расширение представлений о богатстве грамматических возможностей родного русского языка. |
| 30 | Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты | 1 | Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;  самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты |  | Формирование навыка публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения |
| 31 | Текст и способы его представления.  Язык Интернета. Представление результатов проектных работ.  Проверочная работа № 3 | 1 | Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;  самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; |  | Развитие навыков группового взаимодействия при организации итогового занятия. Формирование познавательного интереса к предмету, понимания важности знаний родного русского языка. |
| 32 | Текст и способы его представления.  Язык Интернета. Представление результатов проектных работ.  Проверочная работа № 3 |  | Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;  самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; |  | Формирование лингвистических компетенций при изучении темы. Воспитание гражданской позиции в ходе работы с текстами. |
| 33 | Контрольная работа по пройденному курсу |  | составлять устные и письменные тексты; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; |  | Формирование познавательного интереса к предмету, понимания важности знаний родного русского языка. |
| 34 | Итоговое занятие |  |  |  | Расширение представлений о богатстве грамматических возможностей родного русского языка. |