

**Сценарий концерта-спектакля «Дай ему сил, чтобы он победил»,
посвященного 85-летию Великой Победе.**

Великая Отечественная война явилась самым крупным и значительным историческим событием, оставившим неизгладимый след в памяти и психологии народа. Проблема преемственности поколений, неразрывной связью времен, верности традициям отцов и дедов всегда глубоко волновала нас.

Сколько горя война приносит всему человечеству, всему живому. История человечества не знала таких страшных и опустошительных войн, как Великая Отечественная война 1941-1945 годов.

Р. Рождественский «На Земле безжалостно маленькой»

Судьба родины и судьба человека слиты воедино. Наши солдаты шли на смерть ради жизни; понять, что война – это зло, жестокость, смерть. Они демонстрировали красоту и силу характера русского человека, его душевную щедрость, скромность, стойкость и самоотверженность, своим примером воспитывают в нас любовь к нашей родине и нашему народу.

Стойкость, дух товарищества, преданность Отечеству – эти качества издавна присущи русскому солдату. Мы, современное поколение, не знавшие ужаса войны, должны всегда помнить о тех, кто в Великую Отечественную войну погиб за наше Отечество.

**ЗИНКА. Друнина. Памяти однополчанки – Героя Советского
Союза
Зины Самсоновой.**

Из истории мы знаем, что война выдвигает на первый план задачу освобождения России от фашизма. Казалось бы, общая беда должна сплотить людей, стереть анкетные различия, аннулировать вопрос о происхождении и репрессированных родственниках. Читая страницы художественных произведений мы видим, как на передовом участке фронта, в тылу, в госпиталях, в физических лабораториях, в лагерных бараках и тюремных камерах, мы поражаемся тому, что во всем происходящем присутствует слава. Слава героям. Великая Отечественная война была не только великим историческим событием, но и важным этапом на пути народа к истинной свободе. Поэтому в нашей стране чувство патриотизма было очень сильно развито.

К.Симонов.

Горят города по пути этих полчищ.

Патриотизм – это духовное явление, которое имеет большую устойчивость, долго сохраняется в народе при его уничтожении, а в 3-4 поколении умирает. Истинный, духовный в своей основе патриотизм предполагает бескорыстное, беззаветное служение Отечеству.

Он был и остаётся нравственным и политическим принципом, социальным чувством, содержание которого выражается в любви к своему Отечеству, преданностью ему, гордости за его прошлое и настоящее, стремлении и готовности его защищать. Патриотизм – одно из наиболее глубоких чувств, закрепленных веками борьбы за свободу и независимость родины.

Стихи **А. Дольский** **БАЛЛАДА О БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШЕМ**

Проза **КОЛОКОЛЬЧИК - ДАР ВАЛДАЯ...Окуджава**

МИНУТА МОЛЧАНИЯ(под митроном)

Песня **авторы В.Кубышко- муз. и А.Вулых-сл**
«Пропавшим без вести»

Патриотизм является элементом как общественного, так и индивидуального сознания. На уровне общественного сознания под патриотизмом подразумевается национальная и государственная идея единства и неповторимости данного народа, которая формируется на основе традиций, стереотипов, нравов, истории и культуры каждой конкретной нации.

Стихи **Роберт Рождественский. Встань, лейтенант!**

Песня **Дай ему сил, чтобы он победил...**

На уровне индивидуального сознания патриотизм переживается как любовь к Родине, гордость за свою страну, стремление узнать, понять и улучшить ее. Таким образом, патриотизм представляет собой одну из составных элементов структуры общественного сознания, в которой отражено: отношение личности к Отечеству, к Родине, к народу.

Проза **Алексей Толстой «РУССКИЙ ХАРАКТЕР»**

Песня **«Мой бой»**

Заключение (музыка **«А зори здесь тихие- рита 3.11)**

Сейчас тех, кто видел войну не по телевизору, кто вынес и пережил ее сам, с каждым днем становится все меньше . Дают о себе знать годы, старые раны и переживания, которые сейчас выпадают на долю наших дорогих ветеранов. Друзья-однополчане теперь видятся редко, да и перезваниваются тоже не часто. Но ведь девятого мая они обязательно придут – или в Сокольники, или к обновленному скверику у Большого театра, станут у подножия Мамаева Кургана или выйдут не спеша на площадь Победы у нас в Кургане.

Видео-клип о ветеранах **своего города**

Соберутся все вместе, с медалями и орденами на стареньких, но тщательно отутюженных пиджаках или парадных кителях. Будут, обнявшись, стоять и петь любимые, не позабытые песни военных лет.

Песня войны народная казачья А первая пуля...

Годы Отечественной войны не забудутся никогда. Чем далее, тем все живей и величественней развернутся они в нашей памяти, и не раз сердце наше захочет вновь пережить священный, тяжкий и героический эпос дней, когда страна от мала до велика встала на защиту своих рубежей.

Стихи [Алена Васильченко](#), полари-ка мне музыку, Господи.

Песня «Встанем»

Современная молодежь, должна знать, что память о славных воинах, их героизме, память о великих сражениях войны увековечена в художественных произведениях, в наших сердцах.

И мы помним, мы-не забудем!!!

См.ниже материал к сценарию.(стр 4- 25)

Материал к сценарию концерта-спектакля
«Дай ему сил, чтобы он победил» (песни, стихи, проза)

Р. Рождественский «На Земле безжалостно маленькой»

На Земле безжалостно маленькой
жил да был человек маленький.
У него была служба маленькая.
И маленький очень портфель.
Получал он зарплату маленькую...
И однажды - прекрасным утром –
постучалась к нему в окошко
небольшая, казалось, война...
Автомат ему выдали маленький.
Сапоги ему выдали маленькие.
Каску выдали маленькую и маленькую –
по размерам - шинель. ...
А когда он упал - некрасиво, неправильно,
в атакующем крике вывернув рот,
то на всей земле не хватило мрамора,
чтобы вырубить парня в полный рост!

РЕКВИЕМ

Памяти наших прадедов, отцов и братьев, памяти
вечно молодых солдат и офицеров Советской Армии,
павших на фронтах Великой Отечественной войны.

п о с в я щ а е т с я

Вечная слава героям!
...Но зачем она им, эта слава,— мертвым?
Для чего она им, эта слава,— павшим?
Все живое — спасшим.
Себя — не спасшим.
Для чего она им, эта слава,— мертвым?..
Если молнии в тучах заплещутся жарко,
и огромное небо от грома оглохнет,
если крикнут все люди земного шара,—
ни один из погибших даже не вздрогнет.
Знаю: солнце в пустые глазницы не брызнет!
Знаю: песня тяжелых могил не откроет!
Но от имени сердца, от имени жизни,
повторяю! Вечная Слава Героям!..

И бессмертные гимны,
прощальные гимны
над бессонной планетой
плывут величаво...
Пусть не все герои,— те,
кто погибли,— павшим
вечная слава! Вечная слава!!

Вспомним всех поименно,
горем вспомним своим...
Это нужно — не мертвым!
Это надо — живым!

Вспомним гордо и прямо

погибших в борьбе...

Есть великое право: забывать о себе!

Есть высокое право: пожелать и посметь!..

Стала вечною славой мгновенная смерть!

2

Разве погибнуть ты нам завещала, Родина?

Жизнь обещала, любовь обещала, Родина.

Разве для смерти рождаются дети, Родина?

Разве хотела ты нашей смерти, Родина?

Пламя ударило в небо!— ты помнишь, Родина?

Тихо сказала: «Вставайте на помощь...» Родина.

Славы никто у тебя не выпрашивал, Родина.

Просто был выбор у каждого: я или Родина.

Самое лучшее и дорогое — Родина.

Горе твоё — это наше горе, Родина.

Правда твоё — это наша правда, Родина.

Слава твоё — это наша слава, Родина!

3

Плескалось багровое знамя,

горели багровые звезды,

слепая пурга накрывала

багровый от крови закат,

и слышалась поступь дивизий,
великая поступь дивизий,
железная поступь дивизий,
точная поступь солдат!
Навстречу раскатам ревущего грома
мы в бой поднимались светло и сурово.
На наших знаменах начертано
слово: Победа!
Во имя Отчизны — победа!
Во имя живущих — победа!
Во имя грядущих — победа!
Войну мы должны сокрушить.
И не было гордости выше,
и не было доблести выше —
ведь кроме желания выжить
есть еще мужество жить!
Навстречу раскатам ревущего грома
мы в бой поднимались светло и сурово.
На наших знаменах начертано слово
Победа!

4

Черный камень, что ж молчишь ты,
черный камень? Разве ты хотел такого?
Разве ты мечтал когда-то
стать надгробьем для могилы
Неизвестного солдата?
Мы в горах тебя искали.
Скалы тяжкие дробили.

Поезда в ночах трубили.
Мастера в ночах не спали,
чтобы умными руками
чтобы собственною кровью
превратить обычный камень
в молчаливое надгробье...
Разве камни виноваты
в том, что где-то под землею
слишком долго спят солдаты?
Безымянные солдаты.
Неизвестные солдаты...
А над ними травы сохнут,
А над ними звезды меркнут.
А над ними кружит
беркут и качается подсолнух.
И стоят над ними сосны.
И пора приходит снегу.
И оранжевое солнце разливается по небу.
Время движется над ними...
Но когда-то, но когда-то
кто-то в мире помнил
имя Неизвестного солдата!
Ведь еще до самой смерти
он имел друзей немало.
Ведь еще живет на свете
очень старенькая мама.
А еще была невеста.
Где она теперь — невеста?..
Умирал солдат — известным.
Умер — Неизвестным.

Видео- клип «Без вести пропавшие»

5

Ой, зачем ты, солнце красное,
все уходишь — не прощаешься?
Ой, зачем с войны безрадостной,
сын, не возвращаешься?

Из беды тебя я выручу,
прилечу орлицей быстрою...
Отзовись, моя кровиночка!
Маленький. Единственный...
Белый свет не мил.
Изболелась я. Возвратись, моя надежда!
Зернышко мое, Зорюшка моя.
Горюшко мое,— где ж ты?
Не могу найти дороженьки,
чтоб заплакать над могилою...
Не хочу я ничегошеньки —
только сына милого.
За лесами моя ластынька!
За горами — за громадами...
Если выплаканы глазыньки —
сердцем плачут матери.
Белый свет не мил.
Изболелась я. Возвратись,
моя надежда! Зернышко мое,
Зорюшка моя. Горюшко мое,— где ж ты?

клип «Ах, мой сынок»

6

Когда ты, грядущее? Скоро ли?
В ответ на какую боль?..
Ты видишь: самые гордые

вышли на встречу с тобой.
Грозишь частоколами надолб.
Пугаешь угластыми кручами...
Но мы поднимем себя
по канатам, из собственных нервов
скрученных!
Вырастем. Стерпим любые смешки.
И станем больше богов!..
И будут дети лепить снежки
из кучевых облаков.

Ю.Друнина. Зинка.

Памяти однополчанки - Героя Советского Союза Зины Самсоновой.

1.

Мы легли у разбитой ели,
Ждем, когда же начнет светлеть.
Под шинелью вдвоем теплее
На продрогшей, сырой земле.
- Знаешь, Юлька, я против грусти,
Но сегодня она не в счет.
Где-то в яблочном захолустье
Мама, мамка моя живет.

У тебя есть друзья, любимый,
У меня лишь она одна.
Пахнет в хате квашней и дымом,
За порогом бурлит весна.
Старой кажется: каждый кустик
Беспокойную дочку ждет.
Знаешь, Юлька, я против грусти,
Но сегодня она не в счет...
Отогрелись мы еле-еле,
Вдруг нежданный приказ: "Вперед!"
Снова рядом в сырой шинели
Светлокосый солдат идет.

2.

С каждым днем становилось горше,
Шли без митингов и знамен.
В окружение попал под Оршей
Наш потрепанный батальон.
Зинка нас повела в атаку,
Мы пробились по черной ржи,
По воронкам и буеракам,
Через смертные рубежи.
Мы не ждали посмертной славы,
Мы хотели со славой жить.
...Почему же в бинтах кровавых
Светлокосый солдат лежит?
Ее тело своей шинелью
Укрывала я, зубы сжав,
Белорусские ветры пели
О рязанских глухих садах.

3.

- Знаешь, Зинка, я против грусти,
Но сегодня она не в счет.
Где-то в яблочном захолустье
Мама, мамка твоя живет.
У меня есть друзья, любимый,
У нее ты была одна.
Пахнет в хате квашней и дымом,
За порогом бурлит весна.
И старушка в цветастом платье
У иконы свечу зажгла.

Я не знаю, как написать ей,
Чтоб тебя она не ждала...

7

Это песня о солнечном свете,
это песня о солнце в груди.
Это песня о юной планете,
у которой все впереди!
Устремленные к солнцу побегу,

вам до синих высот вырастать.
Мы — рожденные песней победы —
начинаем жить и мечтать!
Торопитесь, веселые весны!
Мы погибшим на смену пришли.
Не гордитесь, далекие звезды,—
ожидайте гостей с Земли!
Именем солнца, именем Родины
клятву даем.
Именем жизни клянемся
павшим героям: то, что отцы не допели,—
мы допоем!
То, что отцы не построили,—
мы построим!

8

Слушайте! Это мы говорим.
Оттуда. Из тьмы.
Слушайте! Распахните глаза.
Слушайте до конца.
Это мы говорим,
Стучимся в ваши сердца...
Не пугайтесь! Однажды
мы вас потревожим во сне.
Над полями

свои голоса пронесем в тишине.
Мы забыли, как пахнут цветы.
Как шумят тополя.
Мы и землю забыли.
Какой она стала, земля?
Как там птицы?

Мы забыли траву.

Мы забыли деревья давно.

Нам шагать по земле не дано.

Никогда не дано!

Никого не разбудит оркестра
печальная медь...

Только самое страшное,— даже страшнее,
чем смерть: знать, что птицы поют на земле без нас!

Что черешни цветут на земле без нас!

Что светлеет река.

И летят облака над нами. Без нас.

Продолжается жизнь.

И опять начинается день.

Продолжается жизнь.

Приближается время дождей.

Нарастающий ветер колышет
большие хлеба.

Это — ваша судьба.

Это — общая наша судьба...

9

Я не смогу. Я не умру...

Если умру — стану травой.

Стану листвой. Дымом костра.

Вешней землей. Ранней звездой.

Стану волной, пенной волной!

Сердце свое вдаль унесу.
Стану росой, первой грозой,
смехом детей, эхом в лесу...
Будут в степях травы шуметь.
Будет стучать в берег волна...

Только б допеть! Только б успеть!
Только б испить чашу до дна!
Только б в ночи пела труба!
Только б в полях зрели хлеба!..
Дай мне ясной жизни, судьба!
Дай мне гордой смерти, судьба!

Симонов.

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,

Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.
Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди. И с ними заодно
Выпить не спеши.
Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: — Повезло.
Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой, —
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

К.Симонов.

Горят города по пути этих полчищ.

Разрушены села, потоптана рожь.
И всюду, поспешно и жадно, по-волчьи,
Творят эти люди разбой и грабёж.

Но разве ж то люди? Никто не поверит
При встрече с одетым в мундиры зверьём.
Они и едят не как люди — как звери,
Глодают парную свинину сырьём.

У них и повадки совсем не людские,
Скажите, способен ли кто из людей
Пытать старика на верёвке таская,

Насиловать мать на глазах у детей?

Закапывать жителей мирных живыми,
За то что обличьем с тобой не одно.
Нет! Врёте! Чужое присвоили имя!
Людьми вас никто не считает давно.

Вы чтите войну, и на поприще этом
Таковыми вас знаем, какие вы есть:
Пристреливать раненых, жечь лазареты,
Да школы бомбить ваших воинов честь?

Узнали мы вас за короткие сроки,
И поняли, что вас на битву ведёт.
Холодных, довольных, тупых и жестоких,
Но смиренных и жалких как время придёт.

И ты, что стоишь без ремня предо мною,
Ладонью себя ударяющий в грудь,
Сующий мне карточку сына с женою,
Ты думаешь я тебе верю? Ничуть!!!

Мне видятся женщин с ребятами лица,
Когда вы стреляли на площади в них.
Их кровь на оборванных наспех петлицах,
На потных холодных ладонях твоих.

Покуда ты с теми, кто небо и землю
Хотят у нас взять, свободу и честь,
Покуда ты с ними — ты враг,
И да здравствует кара и месть.

Ты, серый от пепла сожжённых селений,
Над жизнью навесивший тень своих крыл.
Ты думал, что мы поползём на коленях?
Не ужас, — ярость ты в нас пробудил.

Мы будем вас бить все сильнее час от часа:
Штыком и снарядом, ножом и дубьём.
Мы будем вас бить, глушить вас фугасом,
Мы рот вам советской землёю забьём!

И пускай до последнего часа расплаты,
Дня торжества, недалекого дня,
Мне не дожить как и многим ребятам,
Которые были не хуже меня.

Я долг свой всегда по-солдатски приемлю
И если уж смерть выбирать нам друзья,

То лучше чем смерть за родимую землю
И выбрать нельзя...

А. Дольский БАЛЛАДА О БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШЕМ

Меня нашли в четверг на минном поле,
в глазах разбилось небо, как стекло.
И все, чему меня учили в школе,
в соседнюю воронку утекло.

Друзья мои по роте и по взводу
ушли назад, оставив рубежи,
и похоронная команда на подводу
меня забыла в среду положить.

И я лежал и пушек не пугался,
напуганный до смерти всей войной.
И подошел ко мне какой-то гансик
и наклонился тихо надо мной.

И обомлел недавний гитлер-югенд,
узнав в моем лице свое лицо,
и удивленно плакал он, напуган
моей или своей судьбы концом.

О жизни не имея и понятия,
о смерти рассуждая, как старик,
он бормотал молитвы ли, проклятья,
но я не понимал его язык.

И чтоб не видеть глаз моих незрячих,
в земле немецкой мой недавний враг
он закопал меня, немецкий мальчик.
От смерти думал откупиться так.

А через день, когда вернулись наши,
убитый Ганс в обочине лежал.
Мой друг сказал: "Как он похож на Сашку...
Теперь уж не найдешь его... А жаль."

И я лежу уже десятилетия
в земле чужой, я к этому привык.
И слышу: надо мной играют дети,
но я не понимаю их язык. 1978

Окуджава. КОЛОКОЛЬЧИК - ДАР ВАЛДАЯ...

Помогите мне. Спасите меня. Я не хочу умирать. Маленький кусочек свинца в сердце, в голову - и все? И мое горячее тело уже не будет горячим?.. Пусть будут страдания. Кто сказал, что я боюсь страдать? Это дома я много боялся. Дома. А теперь я все уже узнал, все попробовал. Разве не достаточно одному столько знать? Я ведь пригожусь для жизни. Помогите мне. Ведь это даже смешно - убивать человека, который ничего не успел совершить. Я даже десятого класса не кончил. Помогите мне. У меня мама есть. Что будет с ней?.. А вы знаете, как сладко, когда мама гладит по голове? Я еще не успел от этого отвыкнуть. Я еще нигде толком не побывал. Я, например, не был еще на Валдае. Мне ведь нужно посмотреть, что это за Валдай? Нужно? Кто-то ведь написал: "...И колокольчик - дар Валдая..." А я даже таких строчек написать не смогу. Помогите мне. Я все пройду. До самого конца. Я буду стрелять по фашистам, как снайпер, буду единоборствовать с танками, буду голодать, не спать, мучиться... Кому я говорю все это? У кого прошу помощи? Может быть, вот у них, у этих бревен, которыми укреплен блиндаж? Они и сами не рады, что здесь торчат. Они ведь соснами шумели так недавно... А когда мы уезжали на фронт, помнишь, нашу теплушку? Мы стояли у раскрытых дверей и пели какую-то торжественную песню. И у нас были гордо подняты головы. А эшелон стоял на запасных путях. На Курском вокзале. По домам нас не пустили. Я только успел позвонить домой. Наших никого не было. Только старуха соседка Ирина Макаровна. Она спросила меня, где стоит эшелон. Жалко, не сможет мама повидаться-то с тобой. И я

повесил трубку и вернулся к своим. А через час появилась у вагона Ирина Макаровна и сунула мне сверток. А потом, когда мы пели, она стояла в маленькой толпе случайных женщин. Кто она мне? Прощай, Ирина Макаровна. Прости меня, разве я знал? Я никогда не смогу понять это... Может быть, ты и есть то лицо, у которого следует просить защиты? Тогда защити меня. Я не хочу умереть. Говорю об этом прямо и не стыжусь...

Помогите мне. Спасите меня.

Роберт Рождественский. Встань, лейтенант!

...Было училище. Форма - на вырост
Стрельбы с утра. Строевая – зазря.
Полугодичный ускоренный выпуск.
И на петлице два кубаря.

Шел эшелон по протяжной России,
Шел на войну сквозь мельканье берез
«Мы разобьем их!», Мы их осилим!»,
«Мы им докажем!» - гудел паровоз...

Только во сне, оккупировав полку
в осатанелом табачном дыму,
Он забывал обо всем ненадолго.
И улыбался. Снилось ему...

...Небо, а может, морская волна...

“Танки!” И сразу истошное: «К бою-у!»

Так они встретились: Он и Война....

а...следом за танками у моста
пыльные парни в серых мундирах
шли и стреляли от живота.

Дыбились шпалы! Насыпь качалась!
Кроме пожара, Не видно ни зги!
Будто бы это планета кончалась
там, где сейчас наступали враги.

Будто ее становилось все меньше!..
Ежась от близких разрывов гранат, -
черный, растерянный, онемевший –
в жестком кювете лежал лейтенант.

Мальчик лежал посредине России,
Всех ее пашен, дорог и осин...
Что же ты, взводный?! «Докажем!..», «Осилим!...»
Вот он - Фашист. Докажи И осиль.

Вот он – фашист! Оголтело и мощно
воет его знаменитая сталь.
Знаю, что это почти невозможно.
Знаю, что страшно. Но встань, лейтенант!

Встань, лейтенант! Слышишь,
просят об этом,
вновь возникая из небытия
дом твой, завьюженный солнечным светом,
Город, Отечество, Мама твоя...
Просят деревни, пропахшие гарью.
Просит история!..
И тогда встал лейтенант. И шагнул по планете,
выкрикнув не по уставу: “Ай-да!”

Встал и пошел на врага, как вслепую.
(Сразу же сделалась влажной спина)
Встал лейтенант!... И наткнулся на пулю
Тупую и твердую, словно стена
Вздрогнул он, будто от зимнего ветра.
Падал он медленно, как нараспев.
Падал он долго... Упал он мгновенно...
Он даже выстрелить не успел!

И для него наступила сплошная
и бес-ко-неч-ная тишина...а...а...а..
Чем этот бой завершился – не знаю.
Знаю, чем кончилась эта война!

*** авторы В.Кубышко- муз. и А.Вулых-сл **«Пропавшим без вести»**

Не зажечь свечи за здоровье,
И нельзя в помин души,
Мне досталось испытание
Быть ни мертвым, ни живым.

И взлетев в объятья вечности,
Словно птицы над рекой,

Мы в бою пропали без вести,
Не найдя в земле покой.

Мы не погибли, мы просто ушли
Просто ушли в небеса
На безымянных высотах земли
Наши слышны голоса.

Будут вечно наши матери
Ждать о нас любую весть,
Все, кто веры не утратили
В то, что мы свете есть.

Не живые и не павшие
Не пришедшие с войны,
Просто без вести пропавшие
Сыновья своей страны.

Мы не погибли, мы просто ушли
Просто ушли в небеса
На безымянных высотах земли
Наши слышны голоса.

Тёплый дождь моросит весной,
Пряча слёзы в закат.
До утра в тишине ночной
Наши вдовы не спят.

Мы не погибли, мы просто ушли
Просто ушли в небеса
На безымянных высотах земли
Наши слышны голоса.

*** Алексей Толстой «РУССКИЙ ХАРАКТЕР»

Русский характер! Поди-ка опиши его... меня выручил один мой приятель небольшой историей из личной жизни. Он был среди других замечен сильным и соразмерным сложением и красотой. Бывало, заглядишься, когда он вылезает из башни танка, - бог войны! Про военные подвиги он тоже не любил разглагольствовать: "О таких делах вспоминать неохота!" Нахмурится и закурит. лейтенант Егор Дремов. Случилось с ним несчастье. Во время Курского побоища, был подбит снарядом его танк. На него кидали пригоршнями рыхлую землю на лицо, на голову, на одежду, чтобы сбить огонь. Егор Дремов выжил. Восемь месяцев он пролежал в госпитале, ему делали одну за другой

пластические операции, восстановили и нос, и губы, и веки, и уши. Через восемь месяцев, он взглянул на свое и теперь не на свое лицо. Медсестра, подавшая ему маленькое зеркальце, отвернулась и заплакала.- Бывает хуже, - сказал он, - с этим жить можно.

Он получил двадцатидневный отпуск для полного восстановления здоровья и поехал домой к отцу с матерью. Кругом еще лежали снега, было сыро, пустынно. В село он пришел, когда уже были сумерки. Вот и изба – родительская. Он вдруг остановился. Покачал головой. Нагнувшись к окошечку, увидел мать, она собирала ужинать. Постарела, "Ох, знать бы, - каждый бы день ей надо было писать о себе хоть два словечка..." Егор Дремов, глядя в окошечко на мать, понял, что невозможно ее испугать. Он постучался. "Кто там?" Он ответил: "Лейтенант, ...Герой Советского Союза Громов". Нет, мать не узнала его голоса. Он и сам, будто в первый раз, услышал свой голос. Батюшка, а чего тебе надо-то? - спросила она.- Марье Поликарповне привез поклон от сына, старшего лейтенанта Дремова. Тогда она отворила дверь и кинулась к нему, схватила за руки: - Жив, Егор-то мой! Здоров? Егор Дремов сел на лавку у стола на то самое место, где сидел, когда еще у него ноги не доставали до полу и мать, бывало, говаривала: "Кушай, касатик". Он стал рассказывать про ее сына, ну про самого себя, - подробно, как не терпит нужды ни в чем, всегда здоров, весел, и - кратко о сражениях. Пришел отец, Егор Егорович. поздоровался за руку, - ах, знакомая была, широкая, справедливая родительская рука! Чем дольше лейтенант Дремов сидел неузнаваемый и рассказывал о себе и не о себе, тем невозможнее было ему открыться, - встать, сказать: да признайте же вы меня, уroda, мать, отец!.. После ужина спать ему отвели на печке, где он помнил каждый кирпич, каждый сучок в потолке. Лейтенант лежал ничком, лицо в ладони: "Неужто так и не признала, неужто не признала? Мама, мама..." он твердо решил уйти, завтра же. Боевые товарищи встретили его такой искренней радостью. Недели через две пришло от матери письмо: "Здравствуй, сынок мой ненаглядный. Боюсь тебе и писать, не знаю, что и думать. Был у нас один человек от тебя, - человек очень хороший, только лицом дурной. ...С тех пор, сынок, не сплю ночи, - кажется мне, что приезжал ты материнское сердце - все свое: ой это!.. Егорушка, напиши мне, Христа ради, надоумь ты меня, - что было? Написал он и всю правду рассказал. И спустя некоторое время прибегает солдат и - Егору Дремову: "Товарищ капитан, вас спрашивают. Входит он в избу, и мы слышим: "Мама, здравствуй, это я!.. Танкист, танкист, а - нервы" И вижу - маленькая старушка припала к нему на грудь... вот он, русский характер ! Кажется, прост человек, а придет суровая беда, в большом или в малом, и поднимается в нем великая сила и человеческая красота.

подари-ка мне музыку, Господи.
осторожную, робкую, нежную,
чтобы слушали тихими душами
да растаяли звонкие льды...
и зима поцелуями с проседью
приласкала б леса белоснежные,
и рождалось морозное б кружево,
на губах у безмолвной воды...

подари-ка мне музыку, Господи.
чтобы люди смеялись не плакали,
чтобы нота последняя, тихая
как игла, оставалась внутри.
чтобы мир обнажился по осени
с виноградными гроздьями сладкими.
ну а после - метелица звонкая,
рассыпала вокруг янтари...

подари мне заветными звуками
осторожную скрипку манящую,
чтобы всё прорастало хорошее,
как весною на поле зерно...
чтобы плакало сладостно прошлое,
и смеялось моё настоящее,
и никто не остался непрошеным
на пьянящее жизни вино...

подари-ка мне музыку, Господи.
из дождя и безумия связана,
из любви и мгновения соткана,
из земли, что рождает ручей...
обнажая и раны, и проседи,
и слова, что давно недосказанны,
поцелуями тихими, кроткими
горделивых скрипичных ключей...

подари-ка мне музыку, Господи.

Песня Дай ему сил

Вновь ночи без сна, так приходит весна
Так на сердце теплом вытесняется стужа
Вновь ночью луна с ним дежурит одна
Отражаясь как в зеркалах этих пасмурных лужах

В даль смотрит пристально взгляд
И обратно летят перелётные, гордые птицы
Он, он пример для ребят
Тех кто также не спят, охраняя границы

Дай ему сил чтобы он победил
Чтоб вернулся домой и воцарил мир
Дай ему сил чтобы он победил
Он для старших герой, а для молодых кумир

И не шагу назад, пускай дождь или град
Он не ради наград, а по долгу отечеству и сердца зову
Он, он пример для ребят
В ночь уходит отряд и он сдержит им каждому данное слово

В даль светит свет из окна, наша вера сильна
А в единстве и мужестве сила
С ним, с ним спокойна страна
Всегда чтобы не происходило

Дай ему сил чтобы он победил
Чтоб вернулся домой и воцарил мир
Дай ему сил чтобы он победил
Он для старших герой, а для молодых кумир

Дай ему сил чтобы он победил
Чтоб вернулся домой и воцарил мир
Дай ему сил чтобы он победил
Он для старших герой, а для молодых кумир