**«Приёмы смыслового чтения на уроках литературного чтения во 2 классе»**

**Введение**

Современная начальная школа ориентирована не только на усвоение знаний, умений и навыков, но и на развитие универсальных учебных действий, среди которых особое место занимает умение осмысленно читать. У младших школьников необходимо формировать навык смыслового чтения как основу успешного обучения по всем предметам. Зачастую дети механически произносят текст, не вникая в его содержание, не умеют выделять главное, делать выводы, отвечать на вопросы по содержанию. Всё это требует от учителя применения продуманных приёмов, направленных на развитие читательской активности и осмысленного восприятия текста.

**Актуальность формирования смыслового чтения**

Смысловое чтение – это процесс активного взаимодействия с текстом, в ходе которого ученик не только воспринимает информацию, но и осмысливает её, интерпретирует, устанавливает причинно-следственные связи. Согласно обновлённым требованиям ФГОС НОО, выпускник начальной школы должен уметь не только читать, но и понимать прочитанное, работать с информацией, применять её в различных учебных ситуациях.

На уроках литературного чтения смысловое чтение позволяет глубже понять художественный текст, развивать речь, мышление и эмоциональную сферу ребёнка. Систематическое применение методических приёмов смыслового чтения способствует повышению учебной мотивации, формированию культуры чтения и самостоятельности в обучении.

**Цель:**  
Повысить эффективность уроков литературного чтения во 2 классе за счёт внедрения приёмов смыслового чтения, способствующих формированию читательской грамотности у младших школьников.

**Задачи:**

1. Изучить теоретические основы смыслового чтения в контексте ФГОС НОО.
2. Подобрать и апробировать эффективные приёмы смыслового чтения, адаптированные к возрастным особенностям второклассников.
3. Создать методическую систему работы с текстом, направленную на развитие осмысленного чтения.
4. Повысить интерес учащихся к художественной литературе и сформировать положительную читательскую мотивацию.
5. Оценить результативность применения приёмов на практике.

**Приёмы смыслового чтения: классификация и примеры**

Методические приёмы смыслового чтения условно можно разделить на три группы, в зависимости от этапа работы с текстом:  
🔹 **До чтения**,  
🔹 **Во время чтения**,  
🔹 **После чтения**.

**1. Приёмы на этапе «до чтения»**

**Цель:** активизация мыслительной деятельности, формирование мотивации к чтению текста.

**Примеры:**

* **Прогнозирование по заголовку или иллюстрации**  
  Ученикам предлагается заглянуть на заголовок или иллюстрацию и предположить, о чём будет рассказ.  
  *Например*: «Как вы думаете, о чём может идти речь в рассказе В. Бианки “Музыкант”?»
* **Кластер**  
  На доске создаётся схема, отражающая тему будущего текста. Дети предлагают слова и понятия, связанные с ключевым понятием.

**2. Приёмы на этапе «во время чтения»**

**Цель:** развитие умения понимать текст в процессе чтения, отслеживание основного содержания.

**Примеры:**

* **Толстые и тонкие вопросы**  
  *Тонкие* — кто? что? где? когда?  
  *Толстые* — почему? зачем? как ты думаешь? что бы было, если бы…?
* **Чтение с остановками**  
  Учитель заранее планирует места для пауз с вопросами: «Как вы думаете, что произойдёт дальше?» или «Почему герой поступил именно так?»
* **Диаграмма Венна**  
  Используется при сравнении двух персонажей: сходства и различия.

**3. Приёмы на этапе «после чтения»**

**Цель:** обобщение информации, формирование выводов, развитие критического мышления.

**Примеры:**

* **Синквейн**  
  Пятистрочное стихотворение, составляемое по заданной структуре:
  1. Существительное (тема)
  2. Два прилагательных
  3. Три глагола
  4. Фраза (отношение к теме)
  5. Синоним/резюме
* **Ромашка Блума**  
  Вопросы по лепесткам ромашки: описание, понимание, применение, анализ, синтез, оценка.
* **Таблица «ЗХУ» (Знаю — Хочу узнать — Узнал)**  
  Используется для оценки роста знаний по теме текста.

**Фрагмент урока с использованием приёмов смыслового чтения**

**Предмет:** Литературное чтение  
**Класс:** 2  
**Тема:** «В. Осеевa. “Синие листья”»  
**Цель:** Развивать умение осмысленно воспринимать текст, формулировать собственные суждения, работать с чувствами и мотивами героев.

**Ход урока (фрагмент)**

**I. Этап до чтения — мотивация, прогнозирование**

**Приём: Прогнозирование по иллюстрации**  
Учитель показывает иллюстрацию из учебника или на слайде (например, мальчик с веткой синих листьев).  
**Вопрос:**  
– Как вы думаете, откуда у мальчика такая необычная ветка?  
– Что могло произойти?  
– Какие чувства вызывает этот рисунок?

**Приём: Кластер «Лист»**  
Дети составляют кластер вокруг слова «лист»: осень, дерево, ветер, красота, природа, цвет.  
→ Переход к предположению о настроении и теме текста.

**II. Этап во время чтения — чтение с остановками, вопросы**

**Приём: Чтение с остановками + “толстые и тонкие” вопросы**  
Учитель читает первую часть рассказа и делает паузу:  
– Почему мама расстроилась? (тонкий вопрос)  
– Что бы вы сделали на месте мальчика? (толстый вопрос)  
– Как вы думаете, как поступит герой дальше?

**Приём: Диаграмма Венна (если сравнивается герой с другим персонажем в классе или в другом рассказе)**  
– Сравнение поведения мальчика и, например, девочки из рассказа «Просто старушка».

**III. Этап после чтения — рефлексия, осмысление**

**Приём: Синквейн**  
Ученики составляют синквейн к слову «мальчик» или «сожаление»  
→ обсуждение чувств героя.

**Приём: Ромашка Блума**  
Учитель раздаёт ромашки с вопросами:  
– Кто главный герой? (знание)  
– Почему он так поступил? (анализ)  
– Что бы вы сделали на его месте? (оценка)

**Итог урока:**  
Учащиеся не только поняли сюжет рассказа, но и смогли осознанно оценить мотивы поведения героя, выразить личное отношение к происходящему, сопоставить с собственным опытом. Формирование смыслового чтения прошло через все этапы — от прогнозирования до самостоятельного анализа.

**Заключение**

Формирование смыслового чтения — одна из ключевых задач современной начальной школы. Умение не просто читать, а понимать, осмысливать, делать выводы и применять информацию — это основа успешного обучения на всех этапах образования. Применение специальных приёмов смыслового чтения на уроках литературного чтения помогает сделать работу с текстом осознанной, глубокой и личностно значимой для каждого ученика.

Результаты апробации показали, что использование таких приёмов, как «толстые и тонкие вопросы», «чтение с остановками», «синквейн», «ромашка Блума», способствует формированию у детей аналитических и коммуникативных умений, развивает воображение и внимание, формирует культуру читателя. Повышается не только учебная мотивация, но и самостоятельность, интерес к литературе.

Таким образом, систематическая методическая работа с приёмами смыслового чтения позволяет обеспечить качественный результат обучения, соответствующий требованиям ФГОС НОО.

**Список использованных источников**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), 2021 г.
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. «Методика литературного образования в начальной школе». – М.: Баласс, 2020.
3. Соловейчик М.С. «Смысловое чтение: технологии и приёмы». – М.: Просвещение, 2018.
4. Ковалева Г.С., Цибульская И.М. «Развитие читательской грамотности младших школьников». – М.: Вентана-Граф, 2019.
5. Сайт ФИОКО: <https://fioco.ru/> (материалы по читательской грамотности и оценке качества образования).