Создание роликов для ВК видео, как метод воспитания, развития и социализации обучающихся дошкольного возраста.

Мы живем в мире медиа-расширяющейся системы массовых коммуникаций, «информационного» взрыва. Где с раннего детства ребенок начинает его познавать в различных формах - мультфильмы, ролики в интернете на платформе Тик Ток или ВК видео. Поэтому нам педагогам приходится встраиваться в эту систему медиа поля.

Стремление применять ИКТ в воспитательной работе продиктовано социальными, педагогическими и технологическими причинами. Во-первых, сформирован социальный заказ на включение такой деятельности в систему образования; во-вторых, педагогические причины обусловлены необходимостью поиска средств повышения эффективности образования.

Каждое образовательное учреждение обязано вести свою страницу в социальных сетях - ВК и Одноклассники, для того чтоб каждый родитель мог посмотреть, чем занимается ребенок в саду. Конечно же все с письменного разрешения родителей.  Но не весь контент одинаково полезен. Нам взрослым, необходимо быть на «одной волне», «в тренде» с подрастающим поколением. Поэтому необходимо направлять и корректировать интересы наших детей. А где это можно отследить? Во взаимодействии с ними.  
В своей работе я использую создание видеороликов - как метод воспитания, развития и социализации обучающихся.

Итак, перейдем к созданию какого-либо ролика. Конечно это инициатива педагога, в основном молодого поколения им легче и интереснее работать в таком формате. Для монтирования роликов нужны приложения на телефоне. За основу какого-либо ролика берётся смешная музыка, смешной сюжет или просто интересное занятие с детьми.

Предварительно я предлагаю ребятам, кто хочет сегодня сниматься в ролике, но почти всегда все хотят, это их любимое занятие. Для начала я проговариваю сюжет ролика или что нужно сделать под музыку. Мы репетируем пару раз. Если больше некоторым становится скучно, и они просто идут заниматься другим делом. Тут кто как захочет, никогда не требую от ребенка обязательное участие. В ходе репетиции кто-то предлагает сделать другие движения или на ходу происходит, что-то не по плану. В этом и есть творческое развитие, на основе их видения или врожденное чувство музыки. И тут начинается самое интересное, а именно магия съёмки. Никогда не знаешь, что выйдет в итоге. Если получается не красиво, по моему мнению, или детей, мы переснимаем и выберем с ними лучший вариант. Они всегда с нетерпением ждут момент просмотра готового ролика. А потом целый день говорят, как они снимались мамам и папам. Детям результат очень нравится. Ведь они становятся «популярными», раскованными и готовыми участвовать в других воспитательных проектах.

Цель воспитания детей в ДОУ по ФОП это личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества. Я считаю, что эти условия выполняются в процессе создания роликов в современном образовательном учреждении. Потому что происходит развитие личности ребёнка развивается его артистизм, творческие и театральные способности, вырабатывается дикция и развивается уверенность на сцене.

 С письменного разрешения законных представителей, видео я размещаю на нашем сайте: <https://vk.com/club210473278?from=groups>

Считаю, что создание и применение видеороликов образовательном учреждении делает воспитательный процесс более современным, разнообразным, насыщенным.  
В будущем планирую развивать это направление в своей воспитательной работе и реализовать в проекте «Детское телевидение».