Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Начальная школа-детский сад №1» г.Воркуты

«Тайны лесных голосов»

Методическая разработка библиотечного занятия по творчеству Виталия Бианки и его рассказу

«Кто чем поёт?»

Разработал педагог-библиотекарь

Голубкова Роза Ринатовна

г. Воркута

2024

Оглавление:

1. Актуальность.
2. Описание методической разработки.
3. Ход занятия.
4. Список использованных ресурсов.

Методическая разработка библиотечного занятия «Тайны лесных голосов» к 130 -летию со дня рождения писателя Виталия Бианки и его рассказу, 100-летнему юбиляру, «Кто чем поет?». Автор и его рассказ были выбраны не случайно. Творчество Виталия Валентиновича Бианки, его произведения особенно актуальны для современных детей по нескольким причинам:

1.Уважение к природе.

Виталий Валентинович писал о природе с большой любовью и пониманием. Его рассказы учат ценить окружающий мир, заботиться о природе, понимать и уважать животных. В условиях современного общества такие занятия особенно актуальны.

2.Доступный и увлекательный язык.

Произведения Бианки написаны простым и понятным для детей языком, что делает их доступными для младшего школьного возраста. Яркие и образные описания природы помогают детям визуализировать и лучше понимать текст.

3.Обогащение знаний о природе.

 Рассказы автора насыщены информацией о фауне и флоре. Чтение произведений Бианки способствуют расширению кругозора детей.

4.Стимулирование интереса к чтению.

Писатель способен увлечь детей своими историями. Чтение его произведений может стать хорошим началом для увлечения литературой в целом.

5.Развитие эмпатии.

Через образы животных Виталий Бианки демонстрирует важные жизненные уроки, среди которых забота, дружба, сострадание. Это учит детей быть чутким и отзывчивыми к другим существам, формируя у них эмоциональный интеллект. А моральные уроки, такие как честность, преданность и доброта - остаются актуальными независимо от времени.

Мне, как педагогу -библиотекарю, очень хотелось увлечь детей, пробудить в них хоть небольшую часть той огромной любознательности к окружающему нас миру, которой обладал писатель. Любознательность, которая не заканчивается на уровне краткосрочного любопытства, а ведёт детей дальше, глубже, мотивируя на стремление к новым знаниям. Люди, обладающие любознательностью, проявляют активность в поиске информации, задают вопросы и стремятся найти ответ.

Итоговым результатом нашего библиотечного занятия стал справочник по рассказу «Кто чем поет?» «Понятный словарь непонятных звуков природы», который мы дополнили животными нашего края (северный олень, куропатка, заяц) и теми, кого мы можем встретить в обыкновенном лесу, на соседней полянке, в летнем дворе.

Ребята выбрали своего персонажа, нарисовали и дополнили тактильными элементами (по желанию). Затем нашли информацию о характере и способе издаваемого им звука.

Мною использованы следующие методические приемы:

* Использование иллюстраций вместо текста активизирует воображение и способствует наблюдательности.
* Работа в группах -развивает коммуникативные навыки и умение работать в команде.
* Мозговой штурм -стимулирует креативность и нестандартное мышление.
* Дедукция -развивает логическое мышление и умение делать выводы.
* Создание справочника развивает исследовательские навыки и умение оформлять результаты работы.

Ожидаемый результат: дети создадут красочный и информативный справочник, отражающий их наблюдательность, дедуктивные способности и умение работать с информацией.

**Библиотечный урок для учащихся 4 класса «Тайны лесных голосов»**

Цели:

1. Познакомить учащихся с произведением В. Бианки «Кто чем поет?».
2. Развить навыки анализа, дедукции, исследовательской работы, умения работать с информацией и создавать информационной продукт -справочник.

Задачи:

1. Образовательная

-пробудить интерес к творчеству Виталия Бианки в целом, и его рассказу «Кто чем поет?».

    2.Воспитательная:

-воспитывать бережное отношение к природе.

     3.Развивающие:

-познакомить с иллюстративным материалом к рассказу.

-определить какие звуки издают животные, основываясь на визуальных подсказках.

-развить умение строить предположения и аргументировать свои доводы.

-создать коллективный справочник «Понятный словарь непонятных звуков природы», включая иллюстрации животных и описание звуков.

Оборудование:

-книжная выставка писателя

-набор иллюстраций к рассказу (можно использовать проектор или распечатанные картинки. Изображения должны быть достаточно детализированными, чтобы ребята могли сделать выводы о внешнем виде, особенностях строения животного и соотнести их с издаваемым звуком)

-аудио записи звуков животных

-цветные карандаши, листы бумаги, ножницы, цветной фетр

-лист с изображением различных звуковых волн

-карточки с изображением животных вашей природной фауны, которые будут внесены в справочник.

**Ход урока**

I. Организационный момент.

 1. Приветствие.

**Педагог-библиотекарь**:

Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас в гостях, в библиотеке.

Чтобы узнать тему сегодняшней нашей встречи, вам необходимо отгадать загадку:

Посмотри, мой милый друг,

Что находится вокруг?

Небо светло -голубое,

Солнце светит золотое,

Ветер листьями играет,

Тучка в небе проплывает.

Поле, речка и трава,

Горы, воздух и листва,

Птицы, звери и леса,

Гром, туманы и роса,

Человек и время года-

Это всё вокруг - Природа!

Учащиеся отгадывают загадку.

**Педагог-библиотекарь**:

- Молодцы, вы правильно отгадали загадку!

Ребята, а вы любите природу?

2.Любить природу -совершенно естественно. Это значит восхищаться её красотой, наслаждаться её красками и ароматами, удивляться её звукам.

Нашу сегодняшнюю встречу мы посвятим замечательному писателю, который был влюблён в природу.

Он называл себя «лесным сказочником» и «лесным корреспондентом».

Этот писатель большую часть своей жизни посвятил описанию загадочного таинственного мира русского леса и его обитателей.

Конечно же, это Виталий Валентинович Бианки!

В этом году исполнилось 130 лет со дня его рождения.

3.Показ портрета писателя и краткая биография, акцент на его наблюдательность и любознательность с детства.

4. Объявление темы урока.

**Педагог-библиотекарь**:

-Сегодня мы станем «детективами звуков леса», используя только картинки, чтобы узнать, кто и как поет в лесу по рассказу Виталия Бианки «Кто чем поет?».

Эта книга, также как её автор, является юбиляром. В 2024 году ей исполнилось ровно 100 лет.

II. Работа с иллюстративным материалом.

     1. Метод «Мозговой штурм»: показ первой иллюстрации (лягушка).

**Педагог-библиотекарь**:

-Ребята, давайте посмотрим на животное, изображенное в книге.

Ваши версии, как издает этот житель болот и озёр всем известный квакающий звук?

Ответы детей, обсуждаем каждую предложенную версию.

**Педагог-библиотекарь**:

-Теперь давайте проверим по тексту.

Находим в тексте отрывок: «Надули пузыри за ушами, высунули голову из воды, рты приоткрыли. «Ква-а-а-а! …»-одним духом пошёл из них воздух.

Ребята, вы все правильно сказали!

2. Метод «Дедукция»:

Используя этот метод, учащимся предлагается анализ иллюстрации (аист).

**Педагог-библиотекарь**:

-Друзья, обратите внимание на позу птицы, на особенности ее клюва.

Как им можно петь, издавать звук?

Ребята анализирует длину клюва и довольно быстро высказывают предположение, что можно стучать одной половинкой клюва об другую, тем самым создавая звук трещетки.

Сверяем версию детей с отрывком текста в рассказе.

Молодцы, ребята!

Следующая иллюстрация птица Выпь.

**Педагог-библиотекарь**:

-Посмотрите, пожалуйста, на эту птицу. Как вы думаете, какой звук может издавать эта любительница прятаться в камышах?

Выслушиваем предположения детей, и так же сравниваем их с отрывком в тексте (может читать учитель или учащийся).

3.Работа в группе:

**Педагог-библиотекарь**:

-Ребята, сейчас я предлагаю вам разделиться на две команды. Первая команда возьмёт изображения двух животных. Это дятел и шмель. Второй команде достаются жук с длинными усами и саранча.  Ваша задача внимательно рассмотреть животных, обратить внимание на строение их тела, крылышек и ножек, а затем озвучить ваши версии: какие же звуки и при помощи каких органов эти насекомые издают.

Как правило, с дятлом все довольно просто.  Среди представленных версий выбираем правильную: шмель создает звук вибрацией своих крыльев. Если педагог видит, что у детей возникают трудности, например, в случае с саранчой, вы можете задать наводящие вопросы: «Ребята, обратите внимание на зазубринки саранчи. Подумайте, как их можно использовать для воспроизведения звука?»

Озвученные версии детей проверяются отрывком из текста.

4.Минутка для отдыха.

**Педагог-библиотекарь**:

-Друзья мои, предлагаю вам немного отдохнуть, повеселиться и попробовать самим изобразить все звуки героев рассказа.

* Лягушки- надули щеки, поквакали.
* Дятлы- постучали по столу.
* Аист- постучали зубками.
* Пожужжали как шмели.
* Покрутили головой влево, вправо как жук с длинными усами.

Молодцы! Теперь давайте перейдём к последнему персонажу нашего рассказа -птица бекас.

Здесь, помимо иллюстрации птицы, необходимо зачитать небольшой отрывок текста: «Выскочил из-под кочки, взвился, залетел под самые облака. Хвост раскрыл веером, выпрямил крылышки, перевернулся носом к земле и понёсся вниз, переворачиваюсь с боку на бок, как брошенная с высоты дощечка.»

**Педагог-библиотекарь**:

-Внимание вопрос, какой звук может в этот момент издавать птица бекас и чем?

Версии и доводы детей.

-Правильно, ребята, эта птица издает звук своим хвостом!

Если педагог располагает достаточным временем, то можно ребятам предложить послушать аудио звуки животных, которые встретились в этом рассказе.

Рассказать учащимся, что такое звук. Продемонстрировать изображение звука в виде волны и дополнить информацией. Волны могут быть высокочастотными (писк комара), и низкочастотными (рёв медведя).

Если педагог и учащиеся ограничены во времени, это можно сделать на занятии, когда вы будете окончательно собирать и оформлять справочник.

III. Создание справочника. Рефлексия.

**Педагог-библиотекарь**:

-Ребята, вы проделали хорошую работу! Какие звуки показались вам самыми интересными и необычными?

У каких животных звуки показались вам самыми загадочными и затруднительными?

Ответы учащихся.

У меня к вам предложение! Давайте создадим свой словарь- справочник звуков. У нас в классе 15 учащихся, а в рассказе Виталия Бианки восемь животных. Предложите семь животных, которых вы хотели бы внести в наш словарь.

Прекрасно!  Наш справочник дополнят следующие животные:

-ёж

-белка

-комар

-муха

-северная олень

-куропатка

-заяц

При следующей нашей встрече, мы вместе соберем и оформим наш справочник «Понятный словарь непонятных звуков природы».

Спасибо всем за работу!

Детям раздается на листочке план работы:

1. Красочный рисунок.
2. Название животного.
3. Описание звука (как он звучит, насколько громко)
4. Объяснение, как животное издает этот звук (при помощи каких органов, частей тела)
5. Интересный факт об этом животном и его звуке.

Аудио звуки были скачаны на данном сайте

[https://sound-pack.net/?ysclid=m4052oadbk56166220](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fsound-pack.net%2F%3Fysclid%3Dm4052oadbk56166220&cc_key=)