**Методический семинар**

**Тема: «Технология продуктивного чтения как средство формирования читательской грамотности»**

Уважаемые коллеги! Предлагаю вам определить тему методического семинара по синквейну

# (Слайд 1)

*?*

*интересное, захватывающее*

*понимать, рассуждать, оценивать начинаем с 1 класса речевая деятельность*

* Что это? *(чтение)*
* В век компьютерных технологий многие и взрослые, и дети, к сожалению, пренебрегают чтением книг, считая, что его вполне могут заменить интернет и телевидение.

Эта проблема меня очень волнует. И я провела анкетирование среди родителей и детей. Цель анкетирования: выяснение отношения родителей к чтению и привитию интереса к чтению у ребёнка.

Проанализировав анкетирование я сделала вывод, что только 20% родителей уделяют должное внимание чтению.

**(Слайд2)**

Это подтверждается и результатами комплексной проверочной работы. У детей недостаточно сформированы умения ориентироваться в тексте, находить в тексте ответы, интерпретировать текст и устанавливать причинно – следственные связи.

- Как же быть? Есть ли выход из этой ситуации? Конечно, есть. Учить правильному чтению необходимо с раннего детства. Из-за неумения понять прочитанное, возникают затруднения в учебе. Сегодня научить ребенка читать недостаточно. Научить его читать «правильно», «эффективно», «продуктивно»- важная задача учителя. Я решаю ее посредством технологии.

Я изучила технологию продуктивного чтения, разработанную профессором Наталией Николаевной Светловской. **(Слайд 3)**

***Цель технологии:*** формирование читательской компетенции школьника.

# 

* Что значит продуктивное чтение? *(Продуктивное – от слова «продукт»).*
* Что может быть продуктом чтения? *(Результат)*
* А какой результат может быть у чтения?
* *(Понимание смысла прочитанного).*

Понимание – это действительно результат продуктивного чтения. Но не только это. Понимание невозможно без другого результата чтения.

* Что же является вторым результатом чтения?
* *(Личное восприятие прочитанного текста)* **(Слайд 4)**

Восприятие – это включение человека в чтение.

* А что значит включиться в чтение?

*Читаем – и представляем картины, героев.*

*Читаем – и ставим себя на место героев,*

*Читаем – и переживаем,*

*Читаем - участвуем в действии.*

*Читаем – задумываемся над содержанием,*

*Читаем – предполагаем конец истории,*

*Читаем - и реагируем на прочитанное: смеемся, грустим,*

*Читаем - удивляемся, радуемся – испытываем эмоции.*

При этом неважно, как мы читаем: вслух, про себя, читаем сами или слушаем чтение другого. То есть настоящий читатель воспринимает текст через эмоции, воображение и содержание.

Технология включает 3 этапа работы с текстом: до чтения, во время чтения и после чтения. И помогает вычитать 3 вида информации: *фактуальная* (то, о чем в тексте говорится в явном виде), *подтекстовая* (то, о чем в тексте говорится в неявном виде, «между строк»), *концептуальная* (содержит основной смысл текста, отражает замысел автора).**(Слайд 5)**

* Посмотрите на экран.**(айсберг)** **(Слайд 7)**
* Какие ассоциации возникают у вас?
* Как вы думаете, можно ли айсберг связать с продуктивным чтением?

* У Эрнеста Хемингуэя есть такое высказывание: «Хорошая книга подобна айсбергу, семь восьмых которого скрыто под водой».

-Приведу примеры использования данной технологии из своей практики.

# (Слайд 8)

**I. Работа с текстом до чтения (антиципация).**

**Цель**: развитие такого важнейшего читательского умения, как - смысловая догадка, т.е. умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

**Задача учителя:** мотивация на чтение книги.

**Приемы работы:**

* высказывание предположений по новой теме на основе уже имеющихся знаний, иллюстративного материала;
* выделение ключевых слов темы;
* составление вопросов к теме;
* исторический комментарий;
* организация проблемной ситуации и др. **(Слайд 9)**

- Рассмотрим приём «Высказывание предположений по новой теме на основе уже имеющихся знаний, иллюстративного материала»

Я предлагаю детям прочитать название произведения и рассмотреть иллюстрации.

- Как называется произведение? Дети ("Радость" К.И. Чуковский).

- Давайте предположим о чём оно?

- Чему можно радоваться в жизни?

- Какие у вас есть вопросы по названию? ( А чему автор радуется?)

- Хотелось бы вам испытать чувство радости вместе с автором?

- Давайте почитаем стихотворение.

Первичное знакомство с текстом доверяется детям. Они читают текст про себя, проверяют свои предположения.

# (Слайд 10)

**II. Работа с текстом во время чтения.**

**Цель:** достижение понимания текста на уровне содержания.

**Задача учителя**: обеспечить полноценное восприятие текста.

**Приемы работы:**

* чтение текста «с карандашом»;
* чтение с остановками;

 комментированное чтение;

 диалог с автором.

**(Слайд 11)**

- Рассмотрим прием «Диалог с автором» и "комментированное чтение"

Работа по учебнику 2 класс.

- Откройте учебники на стр. 11.

Читает ученик.

Рады, рады, рады

Светлые берёзы,

И на них от радости

Вырастают розы.

- Какое слово повторяется ?

- Для чего автор повторяет это слово 3 раза? (Для усиления радости 3 раза)

- Какое это создаёт настроение?

- Какие берёзы? (светлые)

- Почему они светлые? ( светит солнце, все рады)

- Что произошло на берёзах от радости?

- А могут ли на берёзе вырасти розы?

- Как вы думаете, для чего автор придумал такой сюжет? (Чтобы мы удивились, порадовались, посмеялись)

- А хотелось вам сказать автору: "Так не бывает!"

**(Слайд 12)**

Именно на этом этапе чтения и понимания идёт осмысленное понятие каждого слова, выражения. По ходу ведётся словарная работа, объяснение и уточнение значений слов. В этом случае словарная работа становится мотивированной и интересной: ведь именно в процессе чтения становится понятно, какие слова нуждаются в толковании, а само слово толкуется в контексте, а не вне его.

Обучение чтению текста с такими приёмами закладывает основу умения учиться и формирует навык самостоятельной учебной работы.

**III. Работа с текстом после чтения.**

**Цель***:* корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским смыслом.

**Задача учителя:** обеспечить углубленное восприятие и понимание текста.

На данном этапе я задаю концептуальный вопрос по тексту в целом.

- Как вы думаете для кого автор написал это стихотворение? (для всех)

- А зачем? (чтобы люди порадовались вдруг кому - то грустно)

- Какая главная мысль произведения?

Дополняю сведения об авторе:

В произведениях К.И. Чуковского всё касается всех.

Уж если беда, то вселенская - «Краденое солнце». А если радость, то всемирная, от неё на осинах зреют апельсины, а на березах вырастают розы.

Одно из главных свойств произведений Чуковского - ощущение праздника, восторга, радости. Оно заимствовано у самих детей. "Все дети верят, что жизнь создана только для радости и счастья". Эта мысль и есть семь восьмых айсберга. **(Слайд 13)**

# Технология продуктивного чтения пронизывает не только учебную, но и внеурочную деятельность. Поэтому, начиная с 1 класса я реализую проект «Читательская грамотность».

Работа по развитию читательских умений с использованием технологии продуктивного чтения находится в зоне постоянного контроля. Для определения уровня эффективности технологии осуществляется мониторинг читательских умений младших школьников. В ходе мониторинга оцениваю следующие критерии:

1. Умение обращать внимание на название произведения, фамилию автора, иллюстрации и делать определённые выводы.

2. Умение определять ключевые слова.

3. Умение извлекать информацию из текста.

4. Умение вести диалог с автором.

5. Умение соотносить свои предположения с авторским смыслом.

6. Умение выделять самое важное и существенное в тексте, задавать вопросы.

7. Умение отвечать на вопросы, находить подтверждение своих мыслей в тексте.

В первом классе проверку читательских умений провожу по окончании учебного года. Во 2,3,4 в начале года и в конце.

**(Слайд 14)**