**СТАТЬЯ. «Об успешном прохождении ГИА: методы и приёмы»**

*Учитель русского языка и литературы*

*Березюк Лариса Ивановна*

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Своё выступление хочу начать с эпиграфа «*Если не можешь   
изменить ситуацию,* *измени отношение к ней».*

Экзамен - самый ответственный период жизни каждого старшеклассника. Именно на экзамене подводится итог учебной деятельности каждого учащегося.

Слово «экзамен» в переводе с латинского означает «испытание». Одно из значений понятия «испытание», данное в «Толковом словаре» С. И Ожегова:   
***«Тягостное переживание, несчастье».*** Чтобы успешно сдать экзамен, к нему необходимо хорошо подготовиться.

Сегодня я хочу поделиться с вами своей методикой подготовки учащихся к сдаче ГИА, в частности, написанию итогового сочинения по русскому языку. Мой подход основан на координации процесса написания сочинения и использовании готовых шаблонов, что позволяет снизить тревожность учеников и повысить их уверенность в своих силах.

В начале 10-го класса и в первых числах сентября 11-го класса я рассказываю, что из себя представляет **итоговое сочинение.** Это допуск к ЕГЭ, к поступлению в ВУЗы, к новой взрослой жизни, к будущей карьере, к умению зарабатывать деньги и т.д. Знакомлю с основными требованиями. Их всего два: объем – не менее 250 слов и самостоятельность написания работы. Предлагаю список универсальных произведений. Это небольшие рассказы или повести. Даже тот, кто не любит читать, может перечитать 4-5 коротких рассказа, которые пригодятся для аргументации большинства тем итогового сочинения. К универсальным произведениям относятся А. Пушкин «Капитанская дочка», Л. Толстой «После бала», А. Платонов «Юшка», А. Куприн «Куст сирени» и другие.

**1. Таблица-конструктор сочинения**

Я разработала специальную таблицу, которую использую в качестве каркаса для сочинения. Таблица состоит из следующих разделов:

* **Вступление:**
  + Тезис (ключевая мысль, ответ на вопрос темы)
  + Краткая подводка к примерам (2-3 предложения, связывающие тезис и примеры)
* **Основная часть (2 примера):**
  + Пример 1:
    - Название произведения, автор
    - Краткое содержание (не более 3-4 предложений)
    - Анализ примера (связь с темой, как пример раскрывает тезис)
  + Пример 2: (аналогично Примеру 1)
* **Заключение:**
  + Вывод (подтверждение тезиса, обобщение примеров)
  + Отношение к теме (личное мнение, мораль)

Таблица помогает ученикам видеть структуру сочинения, понимать логическую связь между частями и не упускать важные элементы.

**2. Шаблоны фраз и клише**

Чтобы облегчить учащимся задачу формулирования мыслей, я предлагаю им набор готовых шаблонов и клише для каждой части сочинения:

* **Вступление:** "Предложенная тема заставила меня задуматься о…", "Нельзя не согласиться с тем, что…", "Актуальность данной темы обусловлена…"
* **Переход:** "Яркие примеры, доказывающие мою точку зрения можно найти на страницах художественной литературы".
* **Основная часть:** "В качестве примера, подтверждающего мою точку зрения, можно привести произведение…", "Обратимся к роману (повести, рассказу)…", "В данном эпизоде ярко показано…"
* **Заключение:** "Итак, мы убедились в том, что…", "Подводя итог, хочется отметить…", "Таким образом, можно сделать вывод…"

Ученики заучивают эти шаблоны наизусть и вставляют их в свои сочинения, адаптируя под конкретную тему и примеры. Это значительно экономит время и снижает вероятность стилистических ошибок.

**3. Практические занятия**

На уроках мы активно практикуемся в написании сочинений по разным темам, которые я беру из открытого банка тем итогового сочинения. Их более трёхсот тысяч. Ученики заполняют таблицу-конструктор, используя заученные шаблоны. Я проверяю работы, даю обратную связь и помогаю исправить ошибки. Особое внимание уделяется анализу произведений и связи примеров с темой.

**Выполняем тренировочные упражнения.**

**Упражнение «Мозговой штурм»**

*Инструкция:* перед вами тема итогового сочинения. Как только я хлопну в ладоши, вы в готовый конструктор вписываете аргументы и мини-выводы. По моему следующему хлопку вы передаёте лист соседу слева. Так лист передаётся по ряду до тех пор, пока не вернётся назад к хозяину.  
 Затем, в течение трёх минут вы обсуждаете в группах написанное сочинение и вырабатываете собственное мнение: работа получает «зачёт» или «незачёт» и почему? Спикер группы озвучивает ваше решение.

**Упражнение «Экспресс-сочинение»**

Данное задание развивает речь учащихся, образное и логическое мышление, учит избегать грамматические и речевые ошибки.

*Инструкция:* перед вами десять существительных, не связанных между собой. Добавляя любые другие слова, напишите логически связное сочинение.

Разрешается изменять число и склонять выбранные существительные.

Не разрешается переставлять слова местами.

Попробуйте за 5-7 минут написать короткое сочинение, состоящее из следующих слов:

*дверь, верфь, грач, босс, жгут, зонт, друг, лифт, марш, краб.*

ОТВЕТ

*В старой квартире* ***дверь*** *скрипела так, словно жаловалась на свою судьбу. За этой дверью начинался странный мир, где воспоминания о* ***верфи*** *переплетались с реальностью. Помню, как однажды, увидев* ***грача*** *на подоконнике, я подумал о своем* ***боссе*** *– угрюмом человеке, который всегда держал всех в напряжении, словно* ***жгутом*** *перетягивал кислород.*

*Чтобы отвлечься от мрачных мыслей, я взял* ***зонт*** *и пошел гулять. К счастью, меня ждал* ***друг*** *у* ***лифта****. Вместе мы решили пройтись по набережной, где в этот день проходил какой-то* ***марш****. Люди шли с флагами, а вдалеке, у самого берега, мальчишка пытался поймать* ***краба****.*

*Этот день был полон неожиданных контрастов, словно калейдоскоп событий.*

**4. Работа над ошибками**

После каждого сочинения мы проводим работу над ошибками. Я разбираю наиболее типичные ошибки, объясняю, как их избежать в будущем. Ученики переписывают свои сочинения, учитывая мои комментарии.

**5. Подготовка к экзамену**

На уроке часто выделяю время для ознакомления учащихся с правилам поведения на экзамене:

* **Что можно взять с собой:** черные гелевые ручки (2-3 штуки), паспорт, при необходимости – лекарства, воду.
* **Что нельзя брать с собой:** телефоны, шпаргалки, любые электронные устройства, книги. Орфографические словари находятся в кабинетах проведения ГИА.
* **Рекомендации:** внимательно прочитать темы сочинений, выбрать наиболее понятную и интересную, составить план сочинения в черновике, не спешить, писать разборчиво, проверить работу перед сдачей. Важно уложиться по времени (3 ч 55 мин), грамотно распределить свои силы и начать писать с хорошо известного произведения.

**Результаты**

Использование данной методики позволяет мне достигать следующих результатов:

* Ученики добросовестно готовятся к сдаче ГИА.
* Снижается уровень стресса и тревожности перед экзаменом.
* Ученики чувствуют себя увереннее в своих силах и способны самостоятельно писать сочинения на разные темы.
* После сдачи итогового сочинения многие выпускники поступают в ВУЗы своей мечты, так как итоговое сочинение учитывается при поступлении.

Большое значение при сдачи ГИА играет психологический настрой учащегося. Чтобы снять напряжение провожу физкультминутки для снятие мышечных зажимов в области плеч, шеи, позвоночника и общего расслабления.

**Физкультминутка «Дождь в джунглях»**  
**Инструкция**: Давайте встанем из-за парт. Поставим ноги на ширине плеч, вытянем руки так, чтобы доставали до спины соседа спереди.

Представьте, что вы оказались **в джунглях**. Погода сначала была великолепная, светило солнце, было очень жарко.

Но вот **подул легкий ветерок**. Прикоснитесь к спине впереди стоящего человека и совершайте легкие движения руками.

**Ветер усиливается** (давление на спину увеличивается).   
**Начался ураган** (сильные круговые движения).   
**Затем пошел мелкий дождь** (легкие постукивания по спине партнера).

**А вот начался ливень** (движение пальцами ладони вверх — вниз).

**Пошел град** (сильные постукивающие движения всеми пальцами).

**Снова пошел ливень**, застучал мелкий дождь, пронесся ураган, подул сильный ветер, затем он стал слабым, и все в природе успокоилось.

Опять **выглянуло солнце.**А теперь повернитесь на 180 градусов и продолжим игру.   
**Анализ**:  
Как вы себя чувствуете после такого массажа?  
Приятно или нет было выполнять те или иные действия?  
Поделитесь своими ощущениями и настроением.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Я уверена, что моя методика может быть полезной и для вас. Готова поделиться более подробными материалами и ответить на ваши вопросы. Спасибо за внимание!

| **Список источников:** | **Модуль** |
| --- | --- |
| <https://evland.ru/lyudyam-s-invalidnostyu/> | Интернет Free |
| <https://dagmintrud.ru/novosti-ucherezhdeniy/28121/> | Интернет Free |
| <http://tept.edu.ru/abilimpiks.html> | Интернет Free |
| <https://www.ivzan.ru/documents/Detail/53490464-9214-4267-8ecf-b418ce183aed/> | Интернет Free |
| <https://www.buhgalteria.ru/article/otchety-v-tsentr-zanyatosti-v-2022-godu-na-odin-stalo-bolshe> | Интернет Free |
| <https://rosstat.gov.ru/folder/13964> | Интернет Free |
| <https://mmkolledge.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizaczii/dostupnaya-sreda/> | Интернет Free |
| <https://base.garant.ru/12125268/> | Интернет Free |
| <http://sppsk.perm.ru/abilympiks/> | Интернет Free |
| <https://www.disright.org/en/node/262> |  |