**УДК 377.8**

**Профессионально-педагогические и личностные качества руководителя хореографического коллектива в условиях коррекционной школы**

**Галкина Людмила Николаевна**  
МАОУ ООШ «Развитие»  
e-mail: Lussik2310@yandex.ru

**Аннотация**

В статье рассматриваются профессионально-педагогические и личностные качества руководителя хореографического коллектива, работающего в условиях коррекционной школы. Определяется роль педагога в процессе социализации, эмоционального развития и формирования творческого потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья. Анализируются профессиональные компетенции, необходимые для успешной организации коррекционно-развивающей деятельности средствами хореографии. Отмечается значимость коммуникативных и организационных умений, а также личностных качеств педагога, обеспечивающих благоприятный психологический климат в коллективе.

**Ключевые слова:** хореография, коррекционная школа, дети с ОВЗ, профессиональные компетенции, педагог, творческое развитие.

Современные требования к системе коррекционного образования направлены на создание условий, способствующих социальной адаптации и всестороннему развитию детей с ограниченными возможностями здоровья. В соответствии с Федеральным законом №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» одной из ключевых задач является обеспечение доступности образования и реализация адаптированных программ, учитывающих индивидуальные возможности обучающихся [1].

В этой связи деятельность руководителя хореографического коллектива в коррекционной школе приобретает особую актуальность. Педагог становится связующим звеном между художественно-творческими, образовательными и реабилитационными задачами, обеспечивая не только качественное обучение танцу, но и поддержку личностного развития детей.

Работа с детьми, имеющими различные виды нарушений развития, требует от педагога высокой профессиональной подготовки и владения комплексом специализированных методик. Хореографическая компетентность включает владение классическим, народным и современным танцем, знание методики обучения, умение адаптировать движения под моторные возможности детей.

К ключевым профессионально-педагогическим качествам относятся:

* умение адаптировать образовательные материалы с учётом особенностей моторного, когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
* использование коррекционно-педагогических технологий, направленных на развитие координации, внимания, памяти, эмоциональной отзывчивости;
* грамотный подбор репертуара, обеспечивающий доступность, мотивацию и художественную выразительность;
* поэтапная организация учебно-тренировочного процесса;
* применение игровых, наглядных и творческих методов обучения.

Хореография в условиях коррекционной школы становится важным средством коррекции и реабилитации, позволяя детям раскрывать собственные способности, улучшать физическое и эмоциональное состояние, развивать навыки взаимодействия.

Педагогу, работающему с детьми с ОВЗ, необходимо обладать высоким уровнем эмоционально-коммуникативной компетентности. Установление доверительного контакта позволяет снизить тревожность, повысить мотивацию и создать благоприятную атмосферу творчества.

Важными умениями педагога являются:

* поддержание конструктивного диалога с детьми и родителями;
* взаимодействие со специалистами школы — психологами, дефектологами, логопедами;
* организация репетиций с учётом индивидуальной работоспособности воспитанников;
* адаптация творческого процесса и графика выступлений;
* обеспечение доступности всех этапов подготовки для каждого ребёнка.

Таким образом, руководитель хореографического коллектива выполняет роль координатора творческих и коррекционно-развивающих мероприятий.

Личность руководителя играет ключевую роль в успешности коррекционно-педагогического процесса. Эмоциональная устойчивость, ответственность и доброжелательность позволяют создать атмосферу доверия и поддержки.

К значимым личностным качествам относятся:

* тактичность и психологическая грамотность;
* умение снижать тревожность и работать с эмоциональными состояниями детей;
* гибкость мышления и творческая инициатива;
* готовность к постоянному профессиональному развитию.

Педагог не только обучает танцевальным навыкам, но и способствует формированию социальных компетенций, уверенности в себе и желания к творческому самовыражению.

**Заключение**

Профессионально-педагогические и личностные качества руководителя хореографического коллектива в коррекционной школе представляют собой интегративный комплекс, включающий методическую подготовку, владение коррекционными технологиями, коммуникативные умения и эмоциональную зрелость.

Высокий уровень профессионализма педагога обеспечивает эффективное развитие детей с ОВЗ, способствует их успешной социализации, укрепляет эмоциональное состояние и раскрывает творческий потенциал. Хореография становится средством не только художественного, но и личностного роста, а руководитель коллектива — важной поддерживающей фигурой в жизни ребёнка.

**Список источников**

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон №273-ФЗ от 29.12.2012 г. // Официальный сайт компании «Консультант Плюс». – URL: <http://www.consultant.ru>
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года. – URL: <http://www.consultant.ru>