**«Развитие регулятивных универсальных учебных действий младших школьников через обучение приемам рефлексии собственной деятельности**

Эпиграфом к своему выступлению взяла строки Марины Цветаевой:

**В диалоге с жизнью**

**Важен не её вопрос, а наш ответ.**

-Главная суть строк состоит в том, что каждый человек все происходящее с ним воспринимает и оценивает субъективно, по-своему. И каждому из нас приходится давать свой ответ, анализируя свою деятельность , мысли , поступки.

Возьмём к примеру нашу педагогическую деятельность – мы находимся в постоянном поиске. Только нашли ответ, что такое ЕГЭ, научились готовить детей к нему, перестали бояться, выстроили свою систему. И вот новый вопрос – принятие стандартов второго поколения. И мы, коллеги, первыми стали их внедрять. Вспомните наше эмоциональное состояние на начало учебного 2011 года. И сегодня. Конечно, же мы многие дали ответы, доказательством этому служат наши выступления на фестивале.

Приоритетной целью современной образовательной концепции стало развитие личности, готовой к самообразованию, самовоспитанию и саморазвитию. В связи с этим одной из задач образования является формирование у ребенка способности к рефлексивному контролю своей деятельности как источника мотива и умения учиться, познавательных интересов и готовности к успешному обучению.

**«Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать: … освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии» (из требований ФГОС)**

Особенностью новых государственных стандартов общего образования является их ориентация на универсальные учебные действия, одними из которых являются универсальные **рефлексивные умения.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Рефлексивные умения** | **Регулятивные универсальные учебные действия** |
| * адекватно воспринимать себя; * ставить цель деятельности; * определять результаты деятельности; * соотносить результаты с целью деятельности; * определять наличие ошибок в собственном поведении; * описывать прожитую ситуацию. | * - целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; * - планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; * - прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик; * - контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; * - коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; * - оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; * - саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий. |

Мы видим, что рефлексивные умения являются составной частью регулятивных универсальных действий.

Обучающиеся овладевают ключевыми компетентностями, составляющими основу умения учиться. Важное требование - формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Концептуальной идеей построения технологии обучения по федеральным стандартам второго поколения в системе непрерывного образования явилась идея включения ученика в **активную познавательную деятельность.**

Обязательным условием создания развивающей среды, в которой ребенок активно познает мир на уроке, является этап рефлексии. Она помогает ученикам сформулировать получаемые результаты, определить цели дальнейшей работы, скорректировать свои последующие действия. Рефлексия связана с формированием не только регулятивных, но личностных, и коммуникативных универсальных учебных действий.

**Рефлексия - размышление человека, направленное на анализ самого себя (самоанализ) – собственных состояний, своих поступков и прошедших событий.**

Рефлексия, в упрощённом определении, - это **«разговор с самим собой»**. Слово рефлексия происходит от латинского **reflexio** – **обращение назад**. Словарь иностранных слов определяет рефлексию как **размышление о своём внутреннем состоянии, самопознание**.

Толковый словарь русского языка трактует рефлексию как **самоанализ**.

В современной педагогике под рефлексией понимают **самоанализ деятельности и её результатов.**

Процедура рефлексии в педагогическом процессе складывается из трех ведущих компонентов:

1. фиксирования состояния развития;
2. определения причин этого;

3)оценки продуктивности развития от состоявшегося педагогического взаимодействия.

В начале субъект педагогического взаимодействия вербально фиксирует свое состояние развития в следующих сферах:

- эмоционально-чувственной сфере (происходило ли нарастание эмоциональной возбудимости; испытывал ли положительные или отрицательные эмоции: радость, огорчение, удовлетворение, разочарование, недоумение, восторг, благодарность, успех и т.д.; виды эмоций и др.);

- сфере потребностей (пассивное или активное состояние; появилось ли стремление, влечение, желание к деятельности, к саморазвитию);

- мотивационной сфере (какие переживания вызвала деятельность (взаимодействие); насколько деятельность (взаимодействие) оказалась личностно значимой для субъекта; внешние и внутренние мотивы и др.);

- сфере интересов (какие интересы появились; на что они направлены; уровень развития интереса; познавательные интересы и др.);

- сфере ценностных ориентации (что явилось личностной ценностью; как обогатился спектр ценностей; в чем проявилась ценность и т.д.);

- деятельностной сфере (какую деятельность это взаимодействие провоцирует; какую деятельность корректирует; от какой деятельности заставляет отказаться; насколько обогащает опыт деятельности и т.д.);

-гностической сфере (что произошло со знаниями; произошло ли наращивание, углубление знаний; систематизировались ли знания; что нового узнал и т.д.);

- сфере сознания (произошло ли осознание своей деятельности; осознает ли себя субъектом деятельности (взаимодействия); как изменилась "Я-концепция"; самооценка своей деятельности);

- сфере умений (какие умения приобрел или нет и др.).

Вторым шагом в осуществлении процедуры рефлексии в педагогическом процессе является определение субъектом причин и причинно-следственных связей зафиксированного состояния развития. Среди причин можно отметить: успешность деятельности (взаимодействия); смену видов деятельности; интересное содержание; благоприятную атмосферу общения; возможность творчества; полилог; диалог; личностную ценность; значимость обсуждаемых проблем, осуществляемой деятельности; инновационные педагогические технологии и др.

Заканчивается процедура рефлексии в педагогическом процессе оценкой участниками педагогического процесса продуктивности своего развития в результате состоявшегося взаимодействия. Под оценкой мы имеем в виду мнения самого субъекта педагогического взаимодействия о степени, уровне своего развития и влиянии на него отдельных компонентов педагогического взаимодействия (содержания, деятельности, педагогических технологий, общения и др.); установление самим субъектом качества, степени, уровня развития, качества реализованного взаимодействия.

Существуют различные классификации рефлексии, выделены её функции, разработаны рекомендации по её применению на уроках, есть технология рефлексивного обучения, где описана методика урока рефлексии. Часть вопросов я отразила в буклете.

Я хочу поделиться некоторыми методиками и приёмами рефлексивной деятельности, которые применяю на своих уроках.

Рефлексию можно использовать на любом этапе урока, в воспитательной и внеурочной работе.

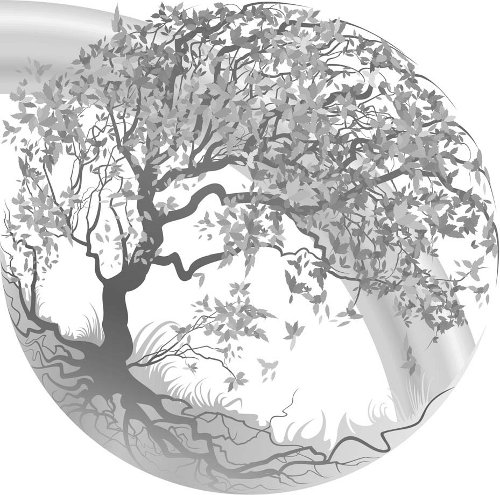
В практических пособиях и рекомендациях для учителя по внедрению нового стандарта рекомендованы следующие приемы, содействующие формированию у учащихся регулятивных УУД.

**Сигнальные карточки**



**Рефлексия «Лесенка успеха» - - нижняя ступенька, у «человечка» руки опущены - у меня ничего не получилось; средняя ступенька, у «человечка» руки разведены в стороны - у меня были проблемы; верхняя ступенька, у «человечка» руки подняты вверх - мне всё удалось.**

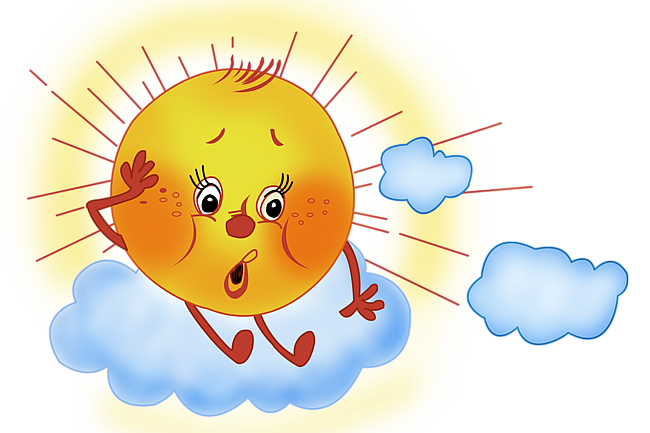
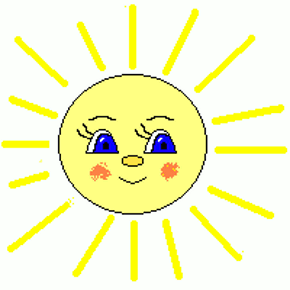
1. **Рефлексия «дерево успеха» - зелёный лист – нет ошибок, жёлтый лист – 1 ошибка, красный лист – 2-3 ошибки;**

****

**   La6qi18Z8LwgnZdsAr1qy1GwCwo**

1. **Рефлексия «Солнышко»**

**«солнышко» - мне всё удалось, «солнышко и тучка» - мне не всё удалось, «тучка» - у меня ничего не получилось**

****

****

Эти приемы мы использовали первую четверть 1 класса. Это было вступление в рефлексивную деятельность. Они не всегда информативны для учителя, и дети делают в основном как все. Не объясняя свой выбор. Потом мы вместе с детьми разработали образцы ответов при помощи смайликов

Смайлики. Параллельно с рефлексией деятельности учились проводить рефлексию целей уроков. Ставить цель по опорным словам, прорабатывать этапы работы, обсуждать результат деятельности. **Ребенок должен иметь продвижение в своём развитии. И в рефлексивной деятельности тоже..**

**Прием** **«Плюс – минус — интересно»** **позволит учителю взглянуть на урок глазами учеников, проанализировать его с точки зрения ценности для каждого ученика. Автор приема Эдвард де Боно, доктор медицинских наук, доктор философии Кембриджского университета, специалист в области развития практических навыков в области мышления. Упражнение можно выполнять как** **устно,** **так и** **письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф. В** **графу «П» — «плюс»** **записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо по мнению ученика могут быть ему полезны для достижения каких-то целей.** **В графу «М» — «минус»** **записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным. Или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.** **В графу «И» — «интересно»** **учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| + | - | И |
|  |  |  |

**Интересен приём рефлексии в форме**синквейна **(пятистишия). Синквейн разработала американская поэтесса Аделаида Крэпси под влиянием японских миниатюр хайку и танка. В России стал использоваться с 1997 года. Может применяться как заключительное задание по пройденному материалу. В чем смысл этого методического приема? Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал, информацию, что позволяет рефлексировать по какому-либо поводу. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам. Правила написания синквейна таковы:**

- первая строка – название темы (одно существительное);

- вторая – описание темы в двух словах, два прилагательных;

- третья – строка описание действия в рамках этой темы тремя словами;

- четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывает отношение к теме (целое предложение);

- последняя строка – синоним, который повторяет суть темы. В этом выводе каждый ученик соединяет и обобщает свои впечатления, знания, воображение.

**Приём «Шкала** **»** позволит рассмотреть и **оценить по 10- бальной шкале работу на уроке с разных позиций:**

**„Я“** 0\_\_\_\_\_\_\_\_10

**„Мы“** 0\_\_\_\_\_\_\_\_10

**„Дело“** 0\_\_\_\_\_\_\_\_10

15 слайд

**Рефлексивный круг**.  
1. Все участники педагогического взаимодействия садятся в круг.  
2. Педагог задаёт алгоритм рефлексии: что нового узнали? что почувствовали? каковы причины этого? как вы оцениваете своё участие в занятии?  
3. Все участники высказывают своё мнение.  
4. Педагог завершает рефлексивный круг, обобщая полученную информацию.

**Карта самоконтроля**

|  |  |
| --- | --- |
| Моё настроение в начале урока |  |
| Вставил окончания существительных в родительном падеже множественного числа |  |
| Применение правила на письме |  |
| Применение правила на письме (закрепление) |  |
| Моё настроение в конце урока |  |

**«Мнение»**  
При обучении учащихся оцениванию устных ответов одноклассников уже в первом классе предлагается высказать свое мнение по поводу рассказанного наизусть стихотворения или прочитанного отрывка по следующим критериям:  
1. Громко – тихо.  
2. С запинками – без запинок.  
3. Выразительно – нет.  
4. Понравилось – нет.  
При этом, в первую очередь, отмечаются положительные моменты в ответе учащегося, а о недочётах дети высказываются с позиции пожеланий. Надо отметить, что в результате организации такой деятельности учащиеся приучаются внимательно слушать говорящего, объективно оценивать ответ одноклассника. Нередко великолепное чтение наизусть стихотворения ребята сопровождают аплодисментами, что создаёт доброжелательную дружескую атмосферу в коллективе.   
  
**«Пятерочка – 1»**  
Учащимся предлагается на листе обвести свою руку.   
Каждый палец – это какая – то позиция, по которой необходимо высказать своё мнение.   
Большой палец – для меня важно и интересно;   
Указательный палец - мне было трудно ( не понравилось );   
Средний – для меня было недостаточно;   
Безымянный палец – мое настроение;   
Мизинец – мои предложения. 

Обычно в конце урока подводятся его итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:   
1. сегодня я узнал…   
2. было интересно…   
3. было трудно…   
4. я выполнял задания…   
5. я понял, что…   
6. теперь я могу…   
7. я почувствовал, что…   
8. я приобрел…   
9. я научился…   
10. у меня получилось …   
11. я смог…   
12. я попробую…   
13. меня удивило…   
14. урок дал мне для жизни…   
15. мне захотелось… 

**«Рюкзак, кастрюля,корзина»**

**Методика «Дерево с человечками»**

Если вы выбрали позицию №1, 3, 6 или 7, то это характеризует вас, как целеустремлённого человека, который не боится никаких препятствий и преград. Если ваш выбор пал на один из следующих номеров: 2, 11, 12, 18 или 19, то вы - общительный человек, который всегда окажет любую поддержку друзьям Выбор человечка под номером 4 обозначает вас, как человека с устойчивой жизненной позицией и желающий добиться всевозможных успехов без преодоления трудностей Номер 5 - вы часто бываете утомлены, слабы, у вас не большой запас жизненных сил Выбор пал на человечка под номером 9 - вы весёлый человек, любящий развлечения Номер 13 или 21 - вы замкнуты, часто подвержены внутренним тревогам и не любите обильного общения с людьми Номер 8 - вы любите уходить в себя, размышлять о чём-то своём и погружаться в собственный мир Итак, если вы выбрали номер 10 или 15 - у вас нормальная адаптация к жизни, вы находитесь в комфортном состоянии Номер 14 - вы падаете в эмоциональную пропасть, скорее всего подвержены внутреннему кризису Позицию номер 20 обычно выбирают люди с завышенной самооценкой. Вы - прирождённый лидер и хотите, чтобы люди прислушивались именно к вам и ни к кому другому Выбор пал на человечка №16? Вы ощущаете себя уставшим от необходимости поддерживать кого-то, но, возможно, Вы увидели на этой картинке, что номер 17 вас обнимает - в таком случае вы склонны расценивать себя, как человека, окружённого вниманием.  
Источник: <http://roboshayka.ru/blogs/lady-s-world/test-metodika-derevo-s-chelovechkami.html>

В заключении хочу сказать, что такая система работы позволяет создать условия, побуждающие детей к деятельности через востребованность их знаний, способствует развитию критического мышления: анализа, обобщения, прогнозирования, самооценки. Использование рефлексивных методов и приёмов способствует формированию УУД, творческого самостоятельного мышления, развивают воображение и творческие способности, способствуют раскрытию интеллектуальных и духовных возможностей детей.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РЕФЛЕКСИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ.**  
1. При разработке программ учебных курсов и составлении конспектов блока уроков и отдельных занятий рекомендуется:   
1) Каждый урок рассматривать в системе, блоке уроков, тогда высматривается формулировка целей каждого урока, прослеживается динамика развития умений учащихся: умения анализа и оценки, которые должны переходить в умения взаимооценки и взаимоанализа, а затем в умения самооценки и самоанализа.   
2) В структуре урока выделять этапы, на которых ребёнок может поучаствовать в анализе, взаимоанализе и самоанализе.   
3) Чтобы анализ и самоанализ были успешными, необходимо каждый раз определять для детей критерии, по которым будет оцениваться их деятельность на уроке. Критерии могут быть написаны на карточках и представлены детям. Критерии оценки устных ответов, письменных контрольных работ и сочинений должны быть известны детям, их родителям.   
4) Доводить до сведения детей и их родителей умения и знания, которые должны усвоить учащиеся по данному предмету в каждой четверти и за год.   
5) Успешность усвоения программы оценивать не по отметкам, а по продвижению каждого ребёнка в том или ином виде деятельности. Этому способствуют такие средства, как выставки работ, творческие папки, характеристики, в которых отмечаются положительные изменения, карточка «Мои достижения».   
6) Стимулировать развитие у учащихся умений самоанализа и самооценки, используя такие средства, как сочинение «Мои достижения», «Письмо в будущее», игру «Машина времени» (дети пишут себе письмо в будущее, отмечая, что они хотят научиться делать, что хотят узнать, что будут уметь через год, через два года, пять лет).   
2. В ходе занятия с целью развития рефлексивных умений учащихся рекомендуется:   
1) В начале урока называть основные цели урока (сформулированные диагностично через конкретное перечисление тех знаний и умений, которые учащиеся должны усвоить).   
2) На одном из этапов урока предлагать учащимся проанализировать свою работу и обменяться с соседом по парте мнениями о тех знаниях и умениях, которые они усвоили или проявили в ходе выполнения определённого вида деятельности, задания, упражнения.   
3) При комментировании отметок за выполненные задания называть те знания и умения, которые усвоил или проявил ученик.   
4) В конце урока необходимо подводить итоги, вовлекая детей в самоанализ, в ходе которого они говорят, чему они научились, какие умения проявили. Сначала анализ проводиться в парах, затем один из учеников анализирует результаты урока перед всем классом (на каждом уроке этот анализ делает другой ученик).   
5) Чаще использовать методы взаимной проверки домашних заданий (при этом учитель на доске записывает те критерии, по которым учащиеся анализируют выполненную работу, ученики отметки друг другу не выставляют).   
6) Чаще использовать метод анализа учащимися ответов одноклассников у доски (отмечаются положительные стороны ответа и недочёты, путь их исправления).   
7) Вовлекать старшеклассников в анализ и самоанализ, используя такие средства, как рецензии на доклады, сочинения одноклассников, на свои доклады, сочинения.   
8) Чаще использовать метод коллективного анализа и оценки организованных и проведённых дел во внеклассной работе.   
9) Регулярно использовать метод анализа прожитых детским коллективом недели (в младших классах), месяца (в старших классах), который осуществляется через такие приемы, как работа в микрогруппах, «разговор в кругу», «разговор у свечи», выпуск стенгазеты.   
10) Чаще использовать методику кооперативного обучения, коллективной познавательной деятельности, проблемного обучения, метод коллективных групповых проектов, формы ценностно-ориентированной деятельности, которые включают как естественный элемент коллективный и индивидуальный анализ и оценку осуществленной деятельности, взаимоанализ и взаимооценку, самоанализ и самооценку.

**«Если ты умеешь правильно судить себя, значит, ты поистине мудр» Антуан де Сент-Экзюпери.**

У рефлексивных людей путь от первых трудностей до первых успехов значительно короче.  
 В нашей профессии нет предела совершенству. То, что ещё вчера казалось единственно возможным, выглядит сегодня устаревшим. Появляются новые идеи и желание что-то изменить. И любой творчески работающий учитель находится в постоянном поиске. 