**РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ, ВНИМАНИЯ, РЕЧИ ТРЕНИРОВКА ПАМЯТИ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ КИСТЕЙ И ПАЛЬЦЕВ РУК ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ИСКУССТВА ОРИГАМИ.**

*Судакова Ольга Константиновна, воспитатель МБОУ СОШ №12 «Центр образования» дошкольное отделение «Журавушка» г.о. Серпухов*

Оригами – искусство складывать из бумаги изображения любых предметов, животных, даже людей. Это чудо пришло к нам из Японии. Когда-то монахи ставили на алтарь бумажные фигурки в качестве жертвоприношений. В японском языке слова божество и бумага звучат одинаково: ками. При дворце императора искусство оригами было обязательной частью образования придворных. Позже это стало семейным развлечением, и до сих пор оригами – неотъемлемая часть японской культуры.

Во второй половине девятнадцатого века это искусство вышло за пределы Японии. А после Второй мировой войны распространилось по всему миру. Искусство оригами используется в образовательных целях. Элементы складывания оригами применяют в космических технологиях.

Для дошкольников бумага – доступный, простой в использовании материал. А сколько радости у ребёнка, самостоятельно сложившего игрушку! В технике оригами можно изготовить модель, которая будет двигаться, действовать! Можно использовать бумагу разных цветов, можно раскрасить получившуюся игрушку. Обычно дети очень любят складывать оригами. Практически, каждый знает, как сложить самолёт, лодку, пароход, тюльпан, лягушку. Некоторые умеют складывать летящего журавлика, клюющего петушка. Но это далеко не все возможности, которые предлагает искусство оригами. В 1880 году мастер Акира Йошизава создал язык оригами, систему записи способов складывания бумаги. С её помощью записано множество вариантов поделок из бумаги, маленьких шедевров.

Искусство оригами даёт нам множество возможностей развития детских способностей, навыков и личностных качеств. Некоторые поделки, казалось бы, очень простые. Но, чтобы всё получилось, надо складывать бумагу очень ровно, тщательно и бережно заглаживать сгибы. Это позволяет воспитывать в детях усидчивость, терпение, аккуратность, внимательность, старательность. Показывая ребёнку способы складывания из бумаги, объясняя способ действия, мы развиваем зрительное и слуховое внимание. Добиваясь правильного выполнения, малыш развивает мелкую моторику кистей и пальцев рук, координацию движений, слаженность движений правой и левой руки, глазомер. А сколько возможностей для умственного развития ребёнка! Складывая бумагу в разных направлениях, ребёнок учится пространственному, логическому мышлению, получает навыки конструирования.

Младшие дошкольники пока только повторяют за воспитателем. Им нужна помощь. Ведь творчество должно приносить радость. Малышам очень важен продукт их деятельности. Из простеньких детских поделок можно сформировать маленькую выставку для родителей, можно использовать их в настольном театре, в играх, для украшения комнаты или участка. Получив стимул, положительную оценку дети захотят продолжать учиться оригами, создавать новые поделки.

Старшим дошкольникам можно предложить более сложные поделки, использовать схемы. Разбирая схему, ребёнок учится понимать алгоритм действий, используя знаки, рисунки, чертежи. Такой навык обязательно пригодится в дальнейшем обучении юного конструктора.

Более сложные поделки, образные, с движущимися деталями, дети старшей и подготовительной группы могут подарить, разыграть с их помощью целый спектакль. Складывая поделки из бумаги в технике оригами, дети учатся работать руками под контролем сознания. Это занятие способствует концентрации внимания, т.к. заставляет ребёнка сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Оригами будит фантазию детей, их творческое воображение, развивает художественный вкус. Кроме того, оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями: угол, сторона, треугольник, прямоугольник, квадрат и т.д. Слушая объяснение воспитателя, соотнося их с действиями, дети обогащают свой словарь специфическими терминами (сложить, приложить, совместить, загладить, совместить и т.д.)

* Оригами активизирует мыслительные процессы. Конструируя, ребёнок должен соотносить наглядные символы (показ приемов складывания) со словесными (объяснение) и переводить в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).
* Оригами способствует формированию у детей культуры труда, умения бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке своё рабочее место.

Чтобы успешно научить детей этому искусству необходимо выполнять

ОБЩИЕ ПРАВИЛА ОБУЧЕНИЯ ТЕХНИКЕ ОРИГАМИ:

1. Заготовки для поделок дошкольникам должен готовить взрослый.

2. Заготовка должна иметь точную форму.

3. Бумага должна быть тонкой и упругой, лучше цветной с двух сторон, чтобы работать с ней было удобно и приятно, а готовые изделия выглядели эстетично.

4. Показ последовательности действий должен производиться на заготовке в два раза большей, чем у детей.

5. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.

6. Показывать и объяснять нужно одновременно, поэтапно: выполнение действия воспитателем (с пояснениями) – затем детьми; показ следующего действия воспитателем – выполнение детьми и т. д.

7. Стороны и углы изделия должны точно совмещаться.

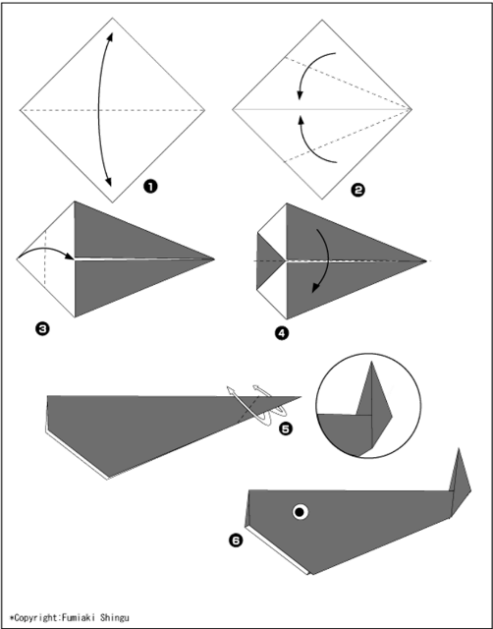
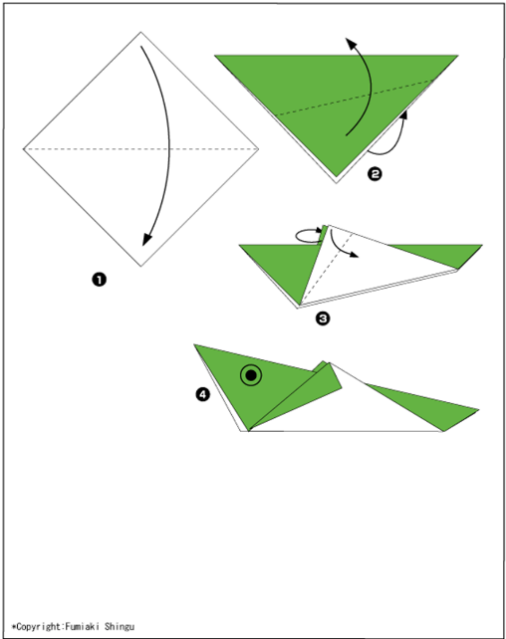
8. Каждый сгиб должен быть ровным, хорошо заглаженным.

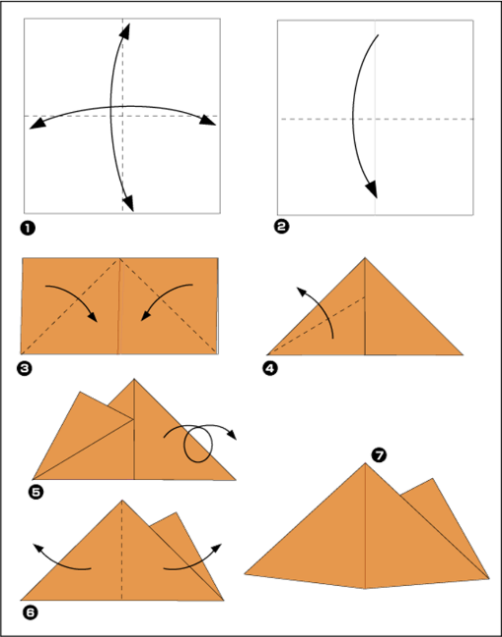
9. В конце необходимо повторить все приёмы складывания в нужной последовательности, чтобы ребёнок смог сам сложить поделку.

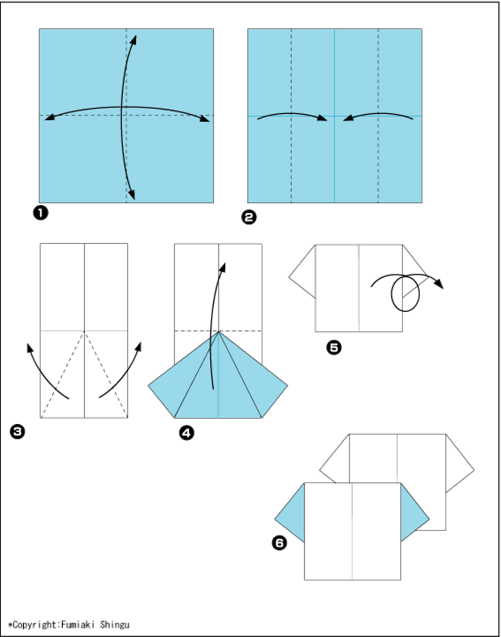
Чтобы малышам было интересно, можно использовать загадки, стихи, сказки, музыку, сюрпризные моменты. Готовые поделки обязательно нужно использовать для конкретной цели: игры, театрализованной деятельности, украшения, создания панно, подарков и т. д. Тогда у ребёнка будет мотив постараться выполнить поделку как можно лучше, появится гордость за результат своего труда.

Даже взрослым интересно создавать оригами. Это сложно и интересно. Но детям лучше начинать с самого простого:

*Кит*

**

*Футболка*

**

*Кузнечик*

*Горы*

Малышу важно, чтобы всё получилось, чтобы справиться самому. Когда ребёнок научиться создавать простые изделия, можно постепенно усложнять задания. При этом не забывая поощрять и поддерживать интерес ребёнка. Тогда он сможет достичь успехов и гордиться ими. А привыкнув к высокому результату, маленький человек не захочет «снижать планку». Усидчивость, старательность, прилежание, внимание к деталям, которые помогает развивать в детях техника оригами, помогут и в учёбе, и в дальнейшей жизни.

Используемая литература.

<https://www.defectologiya.pro/zhurnal/znachenie_origami_dlya_razvitiya_umstvennyix_i_tvorcheskix_sposobnostej_detej/?ysclid=mgaifbahwx914678706>

Приложение.

<https://disk.yandex.ru/d/OduPTDkPsP62OA>