**Особенности развития графомоторных навыков у детей с расстройством аутистического спектра**

Для начала нужно определиться с тем, что же такое графомоторика? Графомоторный навык – это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет копировать простые узоры, рисовать, соединять точки, раскрашивать и т.д.

В задачи графомоторики входит:

- зрительное восприятие заданного материала;
- сосредоточенность и внимание;
- правильное удерживание карандаша или ручки;
- соответствующий нажим ручки при письме;
- ритмичность движений;
- точность в обведении линий;
- двигательные навыки.

Важно понимать, что графомоторика и рисование – это не одно и то же. Во время рисования ребенок полностью свободен, он в полной мере реализует свой творческий потенциал и фантазию, рисуя то, что ему хочется. Графомоторика также предполагает рисование, но в рамках точного задания, как и другие действия, которые предполагают графомоторные упражнения: написать буквы, не отрывая руку от листа, соединить линии, заштриховать и т.д.

Графомоторные навыки включают в себя:

- Мелкую мускулатуру пальцев (контроль за быстротой движения пальцами и их силой).
- Зрительный анализ и синтез (ориентирование в пространстве по отношению к предметам, понимание правой и левой стороны).
- Рисование (обводка, штриховка, зарисовка предметов, срисовывание, дорисовка рисунков с незаконченными элементами).
- Графическую символику (предполагает значение геометрических фигур, рисование узоров и умение изображать их с помощью символов).

Важно своевременное развитие мелкой моторики у детей с самого раннего возраста. В раннем и младшем дошкольном возрасте необходимо выполнять простые упражнения, не забывать о развитии основных навыков самообслуживания: застегнуть/расстегнуть пуговицы, завязать шнурки и т.д.

Если формирование графомоторных навыков начинается с раннего возраста, то в большинстве случаев у таких детей не возникает особых проблем с овладением школьной программы.

Развитие графомоторных навыков необходимо начинать задолго до поступления в школу. Развитие мелкой моторики способствует овладению графомоторными навыками, помогает развивать речь, внимание, память.

**Предлагаю использование некоторых элементов поведенческих программ, наиболее приемлемых для развития графомоторных навыков:**

1. Выстраивание первичных отношений с ребенком-аутистом. Следует вполне простое правило: подходим к ребенку не с теми требованиями, выполнения которых в настоящий момент хочет взрослый, а с требованиями, которые ребенок, скорее всего, с удовольствием согласится выполнить. Аутичные дети, которые часто характеризуются не только речевыми расстройствами, но и нарушениями в координации движений и др., затрудняются в выполнении заданий, и избегают их, либо развивают зависимость от подсказок взрослого, и требуют поддержки руки, либо полностью расслабляют руку, как только взрослый прекращает давать подсказку.

2. Установление зрительного контакта. Не каждый ребенок с РАС может с легкостью установить зрительный контакт с другими людьми. Если вы знаете, что ребенок испытывает сложности в установлении зрительного контакта, необходимо использовать другие действия, например, помахать рукой или обняться. Эта техника должна быть индивидуализирована и адаптирована по потребностям каждого ребенка. Поведение, которое является невероятно простым для одного ребенка, может представлять серьезные сложности для другого.

3. Формирование положительных стимулов

Для некоторых аутичных детей задания на развитие графомоторных навыков являются дискомфортными (например, у детей с затруднением моторных функций). В этом случае нельзя допускать, чтобы этот элемент занятий стал для них неприятным.

В любом случае начало работы над графомоторными упражнениями должны ассоциироваться у ребенка с чем-то хорошим: комплиментом, похвалой, рукопожатием и т.п. Очень важно хвалить ребенка за выполнение простых действий. Нужно, чтобы ребенок чувствовал себя хорошо и был доволен

собой в тот момент, когда вы предъявите ему свое истинное требование.
4. Последовательность действий в работе с ребенком с РАС.
Часто, подходя к аутичному ребенку, окружающие «выдают» ему целый ряд требований, ни одно из которых не предполагает занятие интересным для этого ребенка видом деятельности. Ребенок демонстрирует отказ от сотрудничества (вербальный или невербальный), а затем начинается «борьба за власть», истерики и т.п. Кроме того, надо знать, что есть негибкие дети, которые по привычке думают, что вы подходите к ним для того, чтобы заставить их прекратить выполнять какие-то забавные и занимательные для них действия. Существует способ предотвратить или разорвать замкнутую цепь этих событий еще до их возникновения.
Для этого нужно научиться предоставлять себе несколько секунд обдумывания своих действий, что поможет избежать ненужных усилий и разочарования в долгосрочной перспективе, особенно в случае, если ребенок демонстрирует отказ от сотрудничества и негибкость поведения. Не каждый обычный ребенок, не говоря уже об аутисте, будет проявлять бурный восторг от предложенного им занятия по развитию мелкой моторики.
• Шаг 1. Постарайтесь оказаться в непосредственной близости от ребенка и установить с ним зрительный контакт, если это возможно.
• Шаг 2. Дождитесь получения внимания со стороны ребенка.
• Шаг 3. Предоставьте свое требование, используя четкую и понятную речь («Давай рисовать», а не «Если ты не будешь отвлекаться, то я дам тебе краски и ты сможешь раскрасить эту рыбку»).
• Шаг 4. Подумайте о том действии, которого вы хотите добиться от ребенка, как о своей реальной цели. «Оберните» эту цель в несколько «обложек» прежде, чем озвучить ее.
Таким образом, если, к примеру, вы хотите, чтобы ребенок размял пластилин для дальнейшей работы, вы можете сказать: «Посмотри на меня, Артур!» (ребенок переводит на вас взгляд). «Отличный свитер, дай «пять»!» (Ребенок «дает пять»). «Молодец! Разомни пластилин». То есть, первоначально ребенку предоставляется несколько простых требований, которые он с легкостью может выполнить. Общая модель поведения с такими детьми – сначала простые требования, потом истинные.
Для работы с ребенком-аутистом важно определить конечный вид реакции ребенка (например, ребенок должен закрасить фигуру не выходя за контуры), и поощрить те реакции, которые наиболее близки к требуемому виду. Например, на первом этапе, если ребенок выходит за контуры на 3 см., то поощряется такое раскрашивание. Если ребенок вышел за контуры на 2 см., то это раскрашивание поощряется, а предыдущий вид (на 3 см.) не поощряется.
На следующем этапе, если ребенок не выходил за границы рисунка более чем на 1 см, то такое раскрашивание поощряется, а на 2 см - не поощряется. И так далее - пока ребенок не научится раскрашивать, не выходя за контуры.
Использование такого метода может потребовать продолжительное время обучения нужной форме реакции, поэтому, чтобы ускорить этот процесс, при

обучении используются подсказки.
Чаще всего, это физические подсказки (направление руки обучающегося). Также, для того чтобы ребенок выполнял продолжительное действие, можно использовать счет. Например, начинаем раскрашивать круг с полной физической подсказкой и вслух считаем "Один, два, три, четыре, пять". На счет "пять" прекращаем раскрашивать.
В дальнейшем сначала уменьшаем физическое сопровождение руки ребенка, но продолжаем считать. И после того, как ребенок научился раскрашивать самостоятельно, без физической помощи - начинаем удалять словесную подсказку.

Развитие графомоторных навыков играет огромное развитие в формировании личности ребенка. Эти умения позволят детям не сталкиваться с возможными сложностями при письме в школе, а также с общей успеваемостью.

В этом вопросе особая роль отводится родителям, которые должны полноценно заниматься со своим ребенком, уделяя внимание его комплексному развитию: мелкой и общей моторике, умению понимать условие задачи, пространственному представлению и т.д.