

**Бюджетное общеобразовательное учреждение г. Калачинска**

**«Гимназия № 1»**

Рассмотрено

Согласовано

Утверждаю

Заместитель директора по ВР:

Руководитель УМС:

Директор:

# **Программа**

курса внеурочной деятельности

общекультурного направления

**«Этюд»**

для 5 – 8 класса

на 2015 – 2016 учебный год

**Составитель:**

Ефименко Милауша Энгельевна,

учитель изобразительного искусства

## **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Этюд» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования.

### **Актуальность**

В век компьютерных технологий всё меньше уделяется внимания художественно-эстетическому воспитанию детей. Эстетическое развитие – необходимый компонент всестороннего, гармоничного развития личности. Необходимо развивать чувство понимания прекрасного, формировать эстетические вкусы, умение ценить произведение искусства, памятники истории и архитектуры, красоту природы и окружающего мира.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применять полученные знания и практический опыт в изготовлении изделий, выполненных в разных техниках, в оформлении стенгазет, классных комнат, участвовать в творческих конкурсах различного уровня.

Программа направлена на развитие у обучающихся творческих способностей, раскрытие их природных талантов, приобретение опыта восприятия изобразительного и декоративно-прикладного искусства, повышение общекультурного уровня, а также на развитие коммуникативных качеств и организацию досуга детей.

**Цель программы:** приобщение учащихся к общечеловеческим и национальным ценностям через собственное творчество и освоение художественного опыта.

#### **Задачи:**

- пробудить интерес к изобразительному и декоративно - прикладному искусству;
- создать условия для раскрытия природных талантов и развития творчества и эстетического вкуса
- мотивировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
- развивать коммуникативные умения;
- выявить связь искусства с окружающей действительностью.

### **Краткая аннотация к программе**

Программа рассчитана на 34 часа, занятия проводятся один раз в неделю, целевая аудитория программы – учащиеся 5 – 8-х классов.

#### **Формы проведения занятий:**

- комбинированное учебное занятие,
- практические занятия,
- экскурсия, выставка,
- игра, дискуссия,
- общественно-полезные практики.

Возможности программы реализуются за счёт условий внеурочной деятельности: углубленного изучения теоретического материала, увеличения количества часов практических занятий, а так же использования разнообразных художественных материалов и техник.

Предлагаемый курс состоит из теоретической и практической частей. На теоретической части учащиеся получают знания по истории искусств, основам изобразительного и декоративно-прикладного искусства и дизайна. На практической части обучаются овладевать различными техниками изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Итогом работы является выставка творческих работ.

### **Требования к результатам освоения программы**

#### **Метапредметные результаты**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

- умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения,
- умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать в группе: находить общее решение; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

### **Личностные результаты**

- воспитание любви и уважения к Отечеству; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера.

### **В результате освоения программы обучающейся научится:**

- понимать основы изобразительной грамоты,
- использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;
- развивать потребность в общении с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- понимать роль и места искусства в жизни человека и общества;
- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности;
- развивать наблюдательность, способность к сопереживанию, зрительную память, ассоциативное мышление, художественный вкус и творческое воображение;
- ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
- приобретать опыт создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;
- ориентироваться на разные способы решения познавательных и художественно-творческих задач;
- проводить сравнения, классификацию по разным критериям;

### **обучающийся получит возможность научиться:**

- развивать визуально-пространственное мышление как форму эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- уважать историю культуры своего Отечества, выраженную в изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- осознавать значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- проявлять устойчивый интерес к творческой деятельности.
- развивать эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира;
- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;

- развивать критическое мышление по отношению к различным произведениям изобразительного и декоративно – прикладного искусства;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире; аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую помощь.

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

#### **I. Основы изобразительного искусства**

**Мир искусства.** Художники и зрители. Образная сущность искусства, его условность. О чем говорит искусство? Знакомство с музеями изобразительного искусства России и мира. Знакомство с выставочным залом Калачинской школы искусств. Восприятие и эмоциональная оценка произведений искусства.

**Фантазия осени.** Виды и жанры изобразительного искусства. Живопись. Живописные материалы. Выразительные средства живописи. Язык цвета в живописи. Различные живописные техники и приемы.

**Чудо-дерево.** Виды и жанры изобразительного искусства. Графика. Основные виды графики. Основные выразительные средства графики. Графические техники и приемы. Общие и характерные черты в изображении растений, животных, стилизация.

#### **II. Основы декоративно-прикладного искусства**

**Вечные образы фольклора.** Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека, его исторические корни. Знакомство с музеями прикладного творчества России, Калачинским краеведческим музеем. Восприятие и эмоциональная оценка произведений искусства.

**Загадки орнамента.** Древние корни народного художественного творчества, специфика образно-символического языка в произведениях декоративно-прикладного искусства. Орнамент как основа декоративного украшения. Различение национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России, народов зарубежных стран.

**Голубые кружева.** Образы природы как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Произведения народных промыслов России: Гжель. Современное развитие промысла.

**Барыня-барыня.** Произведения народных промыслов России. Особенности глиняной игрушки. Основные приемы работы с пластическим материалом: вытягивание, расплющивание, раскатывание, соединение отдельных частей. Отличие формы и росписи глиняных игрушек.

**Жар-птица.** Сказочные образы в народной культуре и в декоративно-прикладном искусстве. Произведения народных промыслов России: хохлома.

**Хоровод матрешек.** Беседа об особенностях промысла Полхов-Майдана. Эстетическая оценка изделий Полхов-Майданской росписи. Освоение техники росписи.

**Сказочные цветы.** Сказочные образы в народной культуре и в декоративно-прикладном искусстве. Жостовская роспись. Истоки и современное развитие промысла.

**Конь-огонь.** Различение произведений народного искусства от профессионального декоративно-прикладного. Древние образы в произведениях народного декоративно-прикладного искусства. Истоки и современное развитие промысла Городца.

#### **III. Проектная деятельность**

**Древние образы в современном искусстве.** Дискуссия «Древние образы в современном искусстве». Групповой творческий проект: разработка, создание эскизов коллективного панно. Работа в материале.

**Бабушкины сказки.** Сказочные образы в народной культуре и в декоративно-прикладном искусстве. Индивидуальный творческий проект: разработка, создание эскиза, работа в материале.

**В гостях у Матрешки и Ваньки-Встаньки.** Защита проектов, итоговая выставка работ.

**Тематическое планирование  
с определением основных видов внеурочной деятельности обучающихся**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма организации внеурочной деятельности</b>	<b>Характеристика деятельности учащегося</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Основы изобразительного искусства</b>				<b>7</b>
1	Мир искусства	- Инструктаж ТБ. Экскурсия в Калачинскую школу искусств	- Сравнивает, анализирует, выражает свое отношение, даёт эстетическую оценку произведениям искусства	1
2	Фантазия осени	- Работа с поиском информации – Практическая работа: упражнение	- Составляет «Словарик художника»: понятия «живопись», «колорит», «композиция». - Знакомится с художественными инструментами и материалами для живописи. Выполняет упражнение на освоение основных композиционных приемов	1
		- Практическая работа «Фантазия осени»	- Выполняет работу «Фантазия осени» в технике живописи	2
3	Чудо-дерево	- Беседа «Графика»  - Практическая работа: упражнение	- Анализирует, обсуждает произведения графики; составляет «Словарик художника»: понятия «графика», «стилизация». - Знакомится с художественными инструментами и материалами графики. Выполняет упражнение на освоение техники графики	1
		- Групповая работа «Чудо-дерево»	- Выполняет работу в составе группы (2-3 человека) «Чудо-дерево»: рисование стилизованных цветов, фруктов.	2
<b>Основы декоративно-прикладного искусства</b>				<b>20</b>
1	Вечные образы фольклора	- Экскурсия в краеведческий музей, беседа об истоках и особенностях ДПИ, народных промыслов России	- Сравнивает, анализирует, выражает свое отношение, даёт эстетическую оценку произведениям ДПИ. Раскрывает важность сохранения традиционных промыслов в современных условиях	1
2	Загадки орнамента	- Работа с поиском информации	- Составляет «Словарик художника»: понятия «орнамент», «символ», «композиция орнамента»; объясняет смысл основных знаков-символов	1
		- Практическая работа «Загадки орнамента»	- Выстраивает орнаментальную композицию графическим материалом	1

3	Голубые кружева	- Беседа об особенностях промысла Гжели - Парная работа: создание презентации	- Вы ражает свое отношение, даёт эстетическую оценку произведениям гжельской керамики - Отбирает информацию, осуществляет подбор иллюстрационного материала, создает презентацию об особенностях промысла Гжели в программе PowerPoint	1
		- Практическая работа: упражнение - Практическая работа	- Выполняет упражнение на освоение техники росписи - Выполняет роспись блюда «Голубые кружева»	2
4	Барыня-барыня	- Беседа об особенностях глиняной игрушки	- Составляет сравнительную таблицу дымковской, филимоновской и каргопольской техник	1
		- Практическая работа «Барыня-барыня» - Игра «Угадай-ка»	- Лепка, роспись игрушки (промысел по выбору) - Различает и называет произведения художественных промыслов (дымковской, филимоновской и каргопольской игрушек)	2
5	Жар-птица	- Беседа об особенностях промысла Хохломы - Практическая работа: упражнение	- Вы ражает свое отношение, даёт эстетическую оценку изделиям хохломской росписи - Выполняет упражнение на освоение техники росписи	1
		- Практическая работа «Жар-птица» - Игра «А у нас на ярмарке...»	- Выполняет роспись деревянного изделия - Различает и называет произведения художественных промыслов (глиняных игрушек, изделий Гжели и Хохломы)	2
6	Хоровод матрешек	- Беседа об особенностях промысла Полхов- Майдана - Практическая работа: упражнение	- Вы ражает свое отношение, даёт эстетическую оценку изделиям Полхов- Майданской росписи - Выполняет упражнение на освоение техники росписи	1
		- Практическая работа «Хоровод матрешек»	- В составе группы планирует деятельность, создает эскиз, выполняет роспись деревянных матрешек	2
7	Сказочные цветы	- Беседа об особенностях промысла Жостово - Практическая работа «Сказочные цветы»	- Отмечает характерные черты, свой ственные изделиям Жостовской росписи - Выполняет роспись металлических подносов	2
8	Конь-огонь	- Виртуальная экскурсия в Городец - Практическая работа: упражнение	- Проявляет себя в роли экскурсовода, знатока искусства, даёт эстетическую оценку изделиям городецкой росписи - Выполняет упражнение на освоение техники росписи	1

		- Практическая работа «Конь-огонь»  - Игра «Угадай-ка»	- Выполняет роспись деревянного изделия с использованием образа птицы, коня, растительных элементов - Различает и называет произведения художественных промыслов	2
<b>Проектная деятельность</b>				<b>7</b>
1	Древние образы в современном искусстве	- Дискуссия «Древние образы в современном искусстве»	- Высказывает своё мнение, анализирует и обсуждает выступления товарищей	1
		- Групповая работа	- Выбирает тему творческого проекта, оформляет имеющиеся работы к итоговой выставке	1
2	Бабушкины сказки	- Работа над проектом «Бабушкины сказки»	- Планирует свою деятельность, собирает материал по выбранной теме, составляет эскиз, выполняет изделие (техника по выбору)	3
		- КТД	- Украшает кабинет для праздника, оформляет выставку работ	1
3	В гостях у Матрешки и Ваньки-Встаньки	- Защита проектов, итоговая выставка работ  - Фольклорный праздник с приглашением родителей, педагогов, учеников начальной школы	- Участвует в презентации творческих работ. Анализирует и оценивает собственную художественную деятельность и деятельность своих сверстников - Участвует в празднике «В гостях у Матрешки и Ваньки-Встаньки», разыгрывает народные песни, игровые сюжеты	1
<b>Итого</b>				<b>34</b>

**Форма итогового контроля** - отчетная выставка творческих работ учащихся.

## Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности

- Изобразительное искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 5-8 классы: пособие для учителей - (Работаем по новым стандартам). / И.Э.Кашекова. – М.: Просвещение, 2013
- Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков - / автор-составитель А.В.Пожарская. – Волгоград: Учитель, 2012
- Изобразительное искусство. 5-8 классы: управление познавательной деятельностью учащихся - / автор-составитель М.В.Сластникова. – Волгоград: Учитель, 2012
- Методическое пособие И. Д. Агеевой «Занимательные материалы по изобразительному искусству» (Издательство ООО «Сфера», 2010)
- Роспись по дереву для начинающих. / Гиновар М. - М.: Арт-Родник, 2008
- Роспись по дереву. / Красавцева А. - Издательский дом МСП, 2007
- Художественная роспись по дереву. Технология народных художественных промыслов. / Соколова М. С. - Владос, 2005

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1. Шедевры русских художников. / Евстратова Е.Н. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012 2. Компьютерная живопись. / Панков А.П. – Омск «Полиграф», 2011 3. Современное искусство. Краткая энциклопедия./ Пер. с англ. Т.Земцовой. – М.: «Премьера», «Астрель», АСТ, 2001 4. Серия «Картинная галерея» (Гоген, Пикассо, Мане, Кандинский) - М.: Слово, 1995 5. Сокровища Омского музея изобразительных искусств. / Авторский коллектив под ред. В.Чиркова. – Омск: «Омич», 1994 6. Популярная художественная энциклопедия./ Гл.ред. Полевой В.М., - М.: «Сов. Энциклопедия» (в 2-х томах), 1986 7. Альбомы «Третьяковская галерея» (выпуски №№1 – 5) 8. Альбом «Картины русских художников»	Д
Печатные пособия	
Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте	К, Ф
Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта	Д, Ф
Таблицы по цветоведению, построению орнамента	Д
Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека	Д
Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству	Д
Информационно-коммуникационные средства	
Электронные библиотеки по искусству (CD-ROM): 1. «Парк Галерея искусств»: Сокровища Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля 2. «Парк Галерея искусств»: Русская живопись XVIII XX века в Собрании Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля 3. «Парк Галерея искусств»: Искусство Западной Европы в Собрании Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля 4. Культуры мира. Энциклопедия для детей 5. Сокровища мирового искусства 6. Современное российское искусство 7. Императорский Эрмитаж 8. Русский музей. Живопись 9. Шедевры русской живописи 10. Учимся понимать живопись 11. История искусства 12. Мировая художественная культура	Д

ЦОР: 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; 2. И/д Первое сентября - <a href="https://my.1september.ru/">https://my.1september.ru/</a> ; 3. Цифровые образовательные ресурсы - <a href="http://sch867.edusite.ru">http://sch867.edusite.ru</a> ; 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a> ; 5. Педсовет - <a href="http://pedsovet.su/">http://pedsovet.su/</a> 6. Дистанционный курс «Мировые сокровища» - <a href="https://sites.google.com/site/mirovyesokrovishcha/">https://sites.google.com/site/mirovyesokrovishcha/</a>	
Презентации на CD или DVD-дисках: - по видам изобразительных (пластических) искусств; - по жанрам изобразительных искусств	Д
<b>Технические средства обучения (ТСО)</b>	
Компьютер	Д
Мультимедиа проектор	Д
Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций	Д
Мультимедийный экран (навесной)	Д
Графический планшет	Ф
<b>Модели и натуральный фонд</b>	
Рамы для оформления работ	К
Подставки для натуры	П
Муляжи фруктов (комплект)	Д
Муляжи овощей (комплект)	Д
Гербарии	Ф
Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Д
Керамические изделия (вазы, кринки и др.)	П
Предметы быта (кофейники, бидоны, блюда, самовары, подносы и др.)	П
Театральные куклы	Д
Маски	Д