

муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №35»

Артемовского городского округа

ЭССЕ НА ТЕМУ:

**«Использование новых активных
форм и методов обучения в начальных классах»**

Составитель:

учитель начальных классов,
Ергиева Лидия Валентиновна

2015-2016 учебный год

г. Артем

Использование активных форм и методов работы в начальной школе.

Мудрость обитателей пустыни говорит: «Можно привести верблюда на водопой, но нельзя заставить его напиться». Эта пословица отражает основной принцип обучения - можно создать все необходимые условия для обучения, но само познание произойдет только тогда, когда ученик сам этого захочет. Поэтому я должна организовать работу так, чтобы ученик чувствовал себя нужным на каждом этапе урока, был полноценным членом единой команды класса, чтобы в основу обучения была положена собственная активная деятельность ученика. А как это сделать? Как себя научить работать по-новому: не подчинять ученика, не руководить его действиями, не транслировать знания, а создавать условия для активных действий, мыслей, идей и сомнений, быть соучастником учебного процесса?

Пришлось изучить опыт многих педагогов, психологов, не одну сотню часов провести в интернете, чтобы накопить знания, заставить себя мыслить по-новому, уйти от авторитарной педагогики, научиться работать с использованием современных педтехнологий, накопить некоторый опыт.

Переворот в моём сознании случился лет пятнадцать назад со случайного знакомства с результатами исследования американских социологов. Они обратились к молодым людям из разных стран, недавно окончившим школу, и предложили ряд вопросов из разных областей наук школьного курса. Только 10% опрошенных правильно ответили на вопросы.

Результаты этого исследования подтолкнули российского педагога Милослава Александровича Балабана сделать вывод: школа, независимо от того, в какой стране она находится, учит успешно только 1 из 10 учащихся. Как бы мы ни старались – обучаются успешно только 10%. Почему? Исследования показали, что человек запоминает 10% того, что он читает; 20% того, что слышит; 30% того, что видит; 50% запоминается из того, что мы видим и слышим, просматривая фильмы, бывая на выставках и экскурсиях; 70% мы запоминаем из того, что говорим, участвуя в дискуссиях. И только, когда мы говорим и участвуем в реальной деятельности, сами выносим решения, делаем выводы и прогнозируем дальнейшую деятельность, только тогда мы запоминаем на 90%. Объяснение простое: только 10% людей способны учиться с книгой в руках. Значит, только десяти процентам учащихся приемлемы методы в традиционной школе, остальные 90% способны учиться, но не с книгой в руках, по-другому: своими поступками, реальными делами, всеми органами чувств, способы познания у разных людей разные. Поэтому одним из путей повышения результативности в изучении школьных предметов является внедрение активных форм и методов работы на разных этапах урока. Активные методы обучения ставят и учителя, и

ученика в новую позицию, когда ученик перестаёт быть «пассивным сосудом», который мы наполняем знаниями, а становится активным участником образовательного процесса.

Как тут не вспомнить еще одну народную мудрость, на этот раз китайскую: «Скажи мне - я забуду. Покажи мне - я запомню. Дай мне действовать самому - и я научусь!»

О том, как я активизирую познавательную деятельность в процессе обучения, какие новые активные формы и методы обучения использую, я и хочу рассказать.

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала. АМО строятся на практической направленности, игровом действии и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, групповой форме организации работы. Активные методы обеспечивают многоуровневую и разностороннюю коммуникацию всех участников образовательного процесса. Младшие школьники усваивают знания лучше, если на уроке чередуются разнообразные и непродолжительные виды работы. Однако следует учитывать, что разнообразие видов деятельности учащихся само по себе не обеспечивает их активности, если оно не обусловлено целью урока, не является ее выражением.

Если привычной и самой желанной формой деятельности в начальной школе является игра, значит надо использовать эту форму организации деятельности для обучения, объединив игру и учебно-воспитательный процесс, точнее, применив игровую форму организации деятельности обучающихся для достижения образовательных целей. На этом и должен быть построен современный урок в начальной школе. Игра должна служить для повышения мотивации обучающихся. Таким образом, мотивационный потенциал игры будет направлен на более эффективное освоение школьниками образовательной программы. Игровые элементы активизируют учебную деятельность учащихся, способствуют развитию самостоятельности и инициативы, товарищества и взаимопомощи. Игра — важное средство повышения у учащихся интереса к учению. Первые дни ребёнка в школе являются самыми трудными. Игра необходима для сохранения преемственности между детским садом и школой, и для снижения психических и физических перегрузок.

В начальном обучении широко распространены дидактические, или обучающие, игры. Они имеют познавательное содержание и направлены на умственное развитие учащихся.

В различных видах учебной деятельности используется широкий арсенал разнообразных игр. На уроках русского языка с успехом используются игры-загадки, игры-драматизации, орфографические игры. Игра может способствовать созданию у ученика I

класса более полных представлений о геометрических фигурах: круге, квадрате, прямоугольнике. На уроках чтения и природоведения могут с успехом использовать игры-путешествия, игры в следопытов.

Но ведь на игре строилось обучение и в традиционной школе, скажите мне. Да! Но только сейчас игровая деятельность сочетается с использованием ИКТ, большого количества дидактического материала, который доступен не только учителям, но и родителям.

Для примера возьму игру «Удачные рыболовы». На голубом фоне таблицы с прорезями размещены яркие, привлекательные рыбки. На обратной стороне каждой рыбки могут быть примеры на сложение и вычитание, словарные слова, задачи и т.п. Для современного урока этого недостаточно, ведь можно придумать такую презентацию, где рыбки плавают, ныряют, говорят человеческим голосом. И сразу другая мотивация, а как следствие, другая активность и обратная связь. С помощью презентаций открываются большие возможности для привлечения элементов игры и занимательности на уроках. Или очень распространенная игра «Аукцион». Эта игра может производиться на любом уроке. Возьму для примера урок русского языка при закреплении знаний по теме «Части речи».

Учитель: (начинает игру)

Здесь у нас аукцион –

Подведет итоги он.

Тот, кто больше, лучше знает,

Тот награду получает.

Сегодня на аукционе удивительный товар, который вы можете приобрести за свои звания. Продажа начинается!

Ученики собираются в группы: существительное (лот №1), прилагательное (лот №2), глагол (лот №3), местоимение (лот №4), служебные части речи (лот №5). Проектное задание – создание кластера с ключевым словом выбранной части речи, продажа лота. Вроде бы и обычная игра, но тут тебе и проектное задание, и кластер, и защита, и работа в группах. А уж дома многие презентации смогут приготовить и показать ее на следующем уроке, сейчас большая часть учеников имеет планшеты. Жаль только, что на все это хронически не хватает времени на уроке, поэтому приходится прибегать к дополнительным занятиям, чтобы дать возможность высказаться всем желающим.

Вот и получается, что компьютер становится главным помощником учителя, помогает экономить время на уроке, появляются новые методы и организационные формы обучения, которые повышает эффективность проведения урока. Презентации дают возможность

преподносить информацию и через текст диктора, и через слова на экране, и через наглядное изображение изучаемого предмета или явления, таким образом, воздействуя одновременно на несколько органов чувств, что приводит к прочности, быстрой усвоения материала, повышается познавательная активность учащихся, создаются предпосылки активной речевой деятельности, развивается мышление. На уроках большую пользу приносит использование звуковых и видео вставок. Дети могут увидеть тех животных или те растения, которые расположены в других природных зонах, могут услышать звуки, издаваемые животными или музыкальными инструментами, морем или ветром, громом или метелью.

Использование в презентациях анимационных изображений героев сказок и мультфильмов создает обстановку психологического комфорта на уроке. С помощью эффектов анимации статичная схема становится «живой картинкой», например «Круговорот воды в природе», в курсе окружающего мира, в задачах на движение по математике. Выполняя альтернативное домашнее задание, ученик может сам создать презентацию на 2-3 минуты, тем самым проиллюстрировать свое сообщение, привлекая внимание к своему выступлению одноклассников.

Создание презентаций учит детей самостоятельно добывать знания, выделять нужную, полезную информацию по данной теме, учит правильно доносить информацию до слушателей, чувствовать уверенность в своих знаниях и делать свои выводы.

Таким образом, слайдовые презентации предоставляют новые возможности для творческого развития учеников и их учителей, позволяют освободить от нудного традиционного курса обучения и разработать новые идеи и средства выражения. Объединение в компьютере текстовой, графической, аудио-видеоинформации, анимации резко повышает качество преподносимой школьникам учебной информации и успешность их обучения.

Дети младшего школьного возраста по природе своей исследователи и с большим интересом участвуют в различных исследовательских делах. Успех исследования во многом зависит от его организации. Организуя учебно-исследовательскую деятельность младших школьников, необходимо следовать методологии. Поставленная проблема и обозначенная тема должны быть актуальными для ребенка, исследовательская работа должна выполняться им добровольно и быть обеспечена необходимым оборудованием, средствами и материалами.

В начальной школе действенным средством сохранения интереса к исследованиям становится творческое проектирование. Что же такое проект и исследование? В чем их сходство и различие?

Проектный метод обучения предполагает процесс разработки и создания проекта, прототипа, прообраза, предполагаемого или возможного объекта или состояния. Исследовательский метод обучения предполагает организацию процесса выработки новых знаний. Принципиальное отличие исследования от проекта состоит в том, что исследование не предполагает создания какого-либо заранее планируемого объекта, даже его модели или прототипа. Исследование, по сути, - процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из видов познавательной деятельности. Таким образом, как отмечает А.И. Савенков, «проектирование и исследование - изначально принципиально разные по направленности, смыслу и содержанию виды деятельности. Исследование - бескорыстный поиск истины, а проектирование – решение определенной, ясно осознаваемой задачи». Вместе с тем в основе обоих методов лежат одни и те же задачи, способы, формы деятельности. Оба метода ориентированы на самостоятельную деятельность (индивидуальную, парную, групповую), которую они выполняют в отведенное для этой работы время (от нескольких минут урока до нескольких недель, месяцев).

Исследовательские проекты имеют четкую продуманную структуру, которая практически совпадает со структурой реального научного исследования: актуальность темы; проблема, предмет и объект исследования; цель, гипотеза и вытекающие из них задачи исследования; методы исследования: наблюдение, опыты, эксперименты; обсуждение результатов, выводы и рекомендации. Исследовательские проекты - одна из наиболее распространенных форм данного вида деятельности. Это практические и лабораторные работы, доклады, выступления, дневники наблюдения и т.д.

Творческие проекты не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности учащихся - она только намечается и далее развивается в соответствии с требованиями к форме и жанру конечного результата. Это может быть стенная газета, сценарий праздника, театрализации, видеофильм, плакат, школьный журнал интересных дел и т.д. Творческий проект предполагает максимально свободный авторский подход в решении проблемы.

Приключенческо-игровые проекты требуют большой подготовительной работы. Принятие решения осуществляется в игровой ситуации.

Ролево-игровые проекты – это литературные, ролевые игры и др., результат которых остается открытым до самого конца. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта, особенностью решаемой проблемы. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения с придуманными участниками, ситуациями.

Информационные проекты направлены на сбор информации о каком-либо объекте, явлении, на ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов (статья в СМИ, информация в сети Интернет). Такие проекты часто интегрируются в исследовательские проекты и становятся их органичной частью.

Практикоориентированные проекты отличает четко обозначенный с самого начала характер результата деятельности его участников. Этот результат обязательно должен быть ориентирован на социальные интересы самих участников. Этот проект требует четко продуманной структуры, которая может быть представлена в виде сценария, определения функций каждого ученика и участия каждого из них в оформлении конечного результата. Целесообразно проводить поэтапные обсуждения, позволяющие координировать совместную деятельность участников.

Работать над проектом или исследованием способны дети разного уровня подготовленности или развития интеллекта. Кому-то по силам реализация индивидуального проекта, а кто-то прекрасно сумеет раскрыть свои таланты в групповом проекте. Главное - помочь ребенку поверить в свои силы. И эта задача падает на плечи взрослых.

Ученики моего класса являются активными участниками школьных, городских конкурсов исследовательских и проектных работ. Красникова Даша стала призером городского конкурса «Я – исследователь» с проектом «Я занимаюсь тхеквондо, потому что...», Бортовой Эдуард стал победителем в номинации «Постановка самой оригинальной проблемы» на V конференции проектно-исследовательской деятельности учащихся начальных классов АГО «Мой путь к успеху».

Одной из форм активного обучения является «круглый стол». Такая организация познавательной деятельности учащихся позволяет закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умения решать проблемы, укрепить позиции, научить культуре ведения дискуссии. Характерной чертой «круглого стола» является сочетание тематической дискуссии с групповой консультацией. Наряду с активным обменом знаниями, у учащихся вырабатываются профессиональные умения излагать мысли, аргументировать свои соображения, обосновывать предлагаемые решения и отстаивать свои убеждения. При этом происходит закрепление информации и самостоятельной работы с дополнительным материалом, а также выявление проблем и вопросов для обсуждения. Такую форму работы я показывала во время открытого урока на методической неделе школы в прошлом году на уроке окружающего мира по теме: «Ремесла в России в 17-18 веке». Цель урока: сформировать представления обучающихся о возникновении и видах ремёсел в России в 17-18 веке и выявить особенности некоторых из них.

Сначала ученики работали в группах с использованием энциклопедий, толкового словаря, учебника, заполняли таблицу:

Расскажи, что ты знаешь об этом ремесле.

1.Наше ремесло называется
2. Нас называют....
3 Материал, с которым мы работаем, называется
4. Для работы нам нужны инструменты.....
5.Мы изготавливаем.....

А потом был «круглый стол» и дискуссия с активным обменом опыта. По результатам активной работы всех учеников были созданы короткие текстовые рассказы:

Гончарное ремесло.

Гончарное ремесло одно из самых древних на земле. Посуда людям была нужна всегда. Существовали разные способы изготовления посуды. Один – это на гончарном круге. Гончар клал на него комок глины, ногами вращал, а руками оттягивал глину и лепил нужный сосуд – тарелки, миски, горшки, кружки. Затем изделие обжигали в печи, после чего оно становилось твёрдым. Из глины делают не только посуду, но и игрушки. Сейчас гончаров осталось мало, посуду делают на фабриках и заводах.

Кузнечное ремесло (работа с металлом).

Инструменты и материалы для многих ремесел делались в кузнице. Иголки, гвозди, лопаты, наконечники для стрел, шлемы, кольчуги, молотки и топоры, ножи и крючки – все это делал кузнец. Работа кузнеца связана с огнем, поэтому кузнецы располагались у воды. Кузницу устраивали на краю деревни и покрывали слоем земли, чтобы не возник пожар. В кузнице стояла большая каменная печь, которая называлась горн. Кузнец клещами брал раскалённый кусок железа, клал его на наковальню и бил кувалдой. Стоял сильный звон. От жары было трудно дышать. Работа этого мастера высоко ценилась.

Ювелирное ремесло.

Златокузнецами называли на Руси мастеров – ювелиров, работающих с драгоценными металлами и камнями с золотом и серебром. Кузнеца у них маленькая, на столе помещается. Не нужен молот, достаточно маленького молоточка. Держат изделия маленькими щипчиками – пинцетом. Ювелиры делали украшения, сначала это были волшебные обереги, а потом стали делать браслеты, цепи, пояса, закладки.

Плотницкое ремесло.

Основные инструменты плотника – топор, пила, рубанок. Работали топором с давних времен. Людей этих называли плотниками. Наша страна богата лесом, поэтому у плотника работы всегда много. Они рубили избы, строили бани, изготавливали бочки, деревянную посуду, а могли и игрушку сделать – детям на потеху.

Кружевоплетение.

Кружевоплетение пришло на Русь из Франции и Англии, но его называют русским женским ремеслом. Русское кружево плетут на специальных палочках – коклюшках. Кружево рождается из переплетения нитей. Оно возникает на подушке – коротком валике, туго набитом сеном или опилками. Кружевницы плетут очень красивые, ажурные, тонкие скатерти, салфетки, воротнички. Центрами русского кружевоплетения были Вологда, Елец, Рязанщина, Вятская губерния, Московская, Петербургская.

Основу «круглого стола» по любой тематике составляет дискуссия, она заключается в коллективном обсуждении какого-либо вопроса, проблемы или сопоставлении информации, идей, мнений, предложений. Цели проведения дискуссии могут быть очень разнообразными: обучение, тренинг, диагностика, преобразование, изменение установок, стимулирование творчества и др.);

Разыгрывание ролей — метод активного обучения, который чаще всего используется на уроках чтения. Здесь нет предела детской фантазии и творчеству. Как пример: изучение басен Крылова. Какие только стрекозы и муравьи не посетили наш урок, когда ученики демонстрировали басню «Стрекоза и Муравей». И посмеялись, и погрустили, и мнение свое высказали. Результатом систематического использования этого метода в своей работе является активное участие учеников класса в школьных, поселковых и городских мероприятиях и конкурсах. Призерами и победителями городского фестиваля детского творчества «Адрес детства – Россия» в номинации «Художественное слово» неоднократно были Шингаревы Максим и Артем, Иманова Эльвира, Красникова Даша. Эти же ученики

получили благодарственные письма за участие в городском конкурсе чтецов «Поэзии живительный поток», проводимый в рамках Года культуры. Диплом второго городского конкурса чтецов «Мы о войне стихами говорим...» за артистизм был вручен Красниковой Даше.

Мозговой штурм (мозговая атака, брейнсторминг) - широко применяемый способ продуцирования новых идей для решения научных и практических проблем. Его цель — организация коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения проблем.

Использование метода мозгового штурма в учебном процессе позволяет решить следующие задачи:

- творческое усвоение школьниками учебного материала;
- связь теоретических знаний с практикой;
- активизация учебно-познавательной деятельности обучающихся;
- формирование способности концентрировать внимание и мыслительные усилия на решении актуальной задачи;
- формирование опыта коллективной мыслительной деятельности.

Проблема, формулируемая на занятии по методике мозгового штурма, должна иметь теоретическую или практическую актуальность и вызывать активный интерес школьников. Общим требованием, которое необходимо учитывать при выборе проблемы для мозгового штурма — возможность многих неоднозначных вариантов решения проблемы, которая выдвигается перед учащимися как учебная задача.

Тренинг - это форма групповой работы, которая обеспечивает активное участие и творческое взаимодействие участников между собой и с учителем.

Тренинг является тщательно спланированным процессом предоставления или пополнения знаний, отработки умений и навыков, изменения или обновления определенных отношений, взглядов и убеждений. Итак, в педагогике сотрудничества и развивающего обучения тренинг - это:

1. Новые подходы (сотрудничество, открытость, активность, ответственность).
2. Новые знания (интенсивное усвоение, уточнение).
3. Положительные ценности, отношение, идеалы.
4. Новые умения и навыки (эффективной коммуникации, самоконтроля, лидерства, работы в команде, умение оказывать и получать помощь, анализ ситуаций и принятие решений).

Изучение научной и методической литературы позволило мне сделать вывод о том, что использование приемов и методов активного обучения – это такая организация учебного

процесса, при которой невозможно неучастие в познавательном процессе: каждый ученик либо имеет определенное задание, в котором он должен публично отчитаться, либо от его деятельности зависит качество выполнения поставленной перед классом познавательной задачи.

Подводя итоги сказанному, можно с уверенностью сказать, что активные методы обучения обеспечивают решение образовательных задач в разных аспектах:

- формирование положительной учебной мотивации;
- повышение познавательной активности учащихся;
- активное вовлечение обучающихся в образовательный процесс;
- стимулирование самостоятельной деятельности;
- развитие познавательных процессов – речи, памяти, мышления;
- эффективное усвоение большого объема учебной информации;
- развитие творческих способностей и нестандартности мышления;
- развитие коммуникативно-эмоциональной сферы личности обучающегося;
- раскрытие личностно-индивидуальных возможностей каждого учащегося и определение условий для их проявления и развития;
- развитие навыков самостоятельного умственного труда;
- развитие универсальных навыков.

Список использованной литературы.

1. Анцибор М.М. Активные формы и методы обучения. – Тула: ТГУ, 2002. – 127 с.
2. Беспалько В.П. Программированное обучение. – М.: Высшая школа, 2002. – 224 с.
3. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М.: Педагогика, 2001. – 225 с.
4. Бордовская Н.В. Педагогика. – М.: Просвещение, 2000. – 321 с.
5. Брушменский А.В. Психология мышления и проблемное обучение. – М.: Высшая школа, 2003. – 248 с.
6. Гузеев В.В. Образовательная технология. – М.: Дрофа, 2003. – 228 с.
7. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе. – М.: Дрофа, 2003. – 278 с.
8. Лизинский В.М. Приемы и формы в учебной деятельности. – М.: Наука, 2004. – 223 с.
9. Смирнов С.А. Педагогика. Теории, системы, технологии. – М.: МГУ, 2006. – 236 с.
10. Шлаков С.А. Игры учащихся. – М.: Наука, 2004. – 258 с.
11. Яковлев И.М. Методика и техника урока. – М., 2003. – 188 с.
12. <http://www.edu54.ru> Молокова А.В. Комплексный подход к информатизации в начальной школе
13. Вернер П.Г. Применение активных методов на уроках в начальной школе.
14. <http://www.openclass.ru> Шевелева В.С. Активные методы обучения организации самостоятельной работы над темой.
15. <http://tatianakhromov.ucoz.ru> Хромова Т.Н. Активные методы обучения.
16. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя. Под ред. А.Б. Воронцова. – М.: Просвещение, 2010. – 176 с.
17. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников. Кн. для учителя начальных классов. – М.: Вентана-Графф, 2002.