

Введение.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» технология, с позиций социализации обучающихся, занимает ключевое место в системе общего образования. По базисному учебному плану (далее БУП) ее изучение начинается в начальной школе, продолжается на ступени основного общего образования и завершается на базовом или профильном уровне на старшей ступени общего образования.

Происходящие экономические, политические и социальные преобразования в России требуют существенных изменений в различных сферах человеческой деятельности, в том числе и в области образования.

Основными тенденциями развития образования в последнее время являются соединение науки и практики, технизация и компьютеризация образования. Содержание трудовой подготовки в современной школе также претерпевает большие изменения, благодаря введению в школы страны важнейшей инвариантной составляющей базисного учебного плана - новой образовательной области «Технология», цель которой - заложить основы подготовки обучающейся молодежи к трудовой деятельности в новых экономических условиях, способствовать воспитанию и развитию инициативной, творческой личности, процессу ее самоопределения и самореализации в будущей профессиональной карьере.

Основная цель школьного обучения в наши дни – становление мыслящей продуктивной личности, владеющей взаимосвязанными способами преобразующей деятельности. Потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей, – несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. В реализации этой цели курс трудового обучения

в начальных классах выступает составной частью единой системы обучения, воспитания и развития личности обучающихся. Лежащая в его основе предметно-практическая деятельность по своему психолого-педагогическому механизму обладает наиболее заметным среди других учебных дисциплин развивающим потенциалом, особенно по отношению к детям младшего школьного возраста. Помимо общего курса трудового обучения, детские творческие объединения помогают более углубленно и расширенно развивать творческие способности обучающихся в соответствии с их интересами и складом характера. Ручной труд является эффективным «гимнастическим снарядом» для развития интеллекта и психики ребенка. Именно практическая деятельность позволяет ему «переводить» сложные абстрактные действия из внутреннего (невидимого) плана во внешний (видимый), делая их более понятными.

В связи с переходом образовательных организаций на профильное обучение часы учебного предмета «Технология» переданы в компонент образовательного учреждения для организации предпрофильной подготовки обучающихся. В тех случаях, когда в старших классах школы предполагается реализация универсального обучения (непрофильного обучения), указанные часы рекомендуется вернуть предмету «Технология» в целях обеспечения непрерывности технологического образования. Рекомендуется также сохранить обучение технологии при подготовке обучающихся к технологическому, физико-техническому и оборонно-спортивному профилям.

Многочисленные проблемы, все более очевидно проявляющиеся, в общем, и профессиональном образовании, подтолкнули к поиску новых путей развития. Если говорить об образовательной школе, то современный выпускник должен не только хорошо владеть знаниями, умениями и навыками в рамках школьной программы, но и ориентироваться в той ситуации неопределенности, в которую он попадает, выходя из школы. Для

этого он должен уметь предвидеть проблемы и находить пути их решения, искать информацию, продумывать и выбирать варианты действия. Выпускник должен развивать в себе творческие способности, чтобы решать новые для себя задачи.

Итогом многолетнего исследования проблемы формирования познавательного интереса обучающихся к школьным предметам, и непосредственно к урокам технологии, на разных ступенях развития личности, стала идея создания **программы дополнительного образования Театра моды «Школьный дом»** для старшеклассников.

Все это подтверждает актуальность выбранной темы «Результативность урочной и внеурочной деятельности обучающихся в технологической подготовке».

Цель исследования – преподавание предмета «Технология» с использованием нетрадиционных методов, способствует устойчивому интересу к предмету.

Объект исследования – предмет «Технология» в современной школе.

Предмет исследования – программа дополнительного образования Театр мод «Школьный дом» во внеурочной деятельности.

Гипотеза – у обучающихся развивается устойчивый интерес к предмету при использовании нетрадиционной формы преподавания образовательной области «Технология» по программе дополнительного образования Театр моды «Школьный дом».

Задачи:

1. Исследовать процесс учебной мотивации обучающихся к изучению предмета «Технология» в урочной и внеурочной деятельности.
2. Охарактеризовать процесс преподавания предмета «Технология» в урочной и внеурочной деятельности.
3. Доказать эффективность использования нетрадиционной формы преподавания предмета «Технология».

1.1. Предмет «Технология» в современной школе.

Дополнительное внимание преподаванию предмета «Технология» обусловлено важностью основных задач содержания предметной области «Технология», обозначенных ФГОС НОО: «Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности».

Предмет «Технология» имеет чёткую практико-ориентированную направленность.

Он способствует формированию *регулятивных* универсальных учебных действий путём «приобретения навыков самообслуживания; овладения технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоения правил техники безопасности». В то же время «усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека» обеспечивает развитие познавательных универсальных учебных действий. Формируя представления «о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии», данный предмет обеспечивает личностное развитие ученика.

«Технология» - предмет особенный (активная продуктивная образовательная деятельность в процессе самостоятельной работы обучающихся).

Общеобразовательная школа сегодня должна формировать не только целостную систему специальных предметных умений, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся.

Школа на современном этапе не может дать знаний на долгие годы. Она должна привить потребность в постоянном пополнении знаний. Умения учить себя самого помогут в дальнейшем выпускникам школы самоутвердиться в жизни: повышать свою квалификацию, самостоятельно добывая знания.

Сегодня ученику необходимо иметь опыт использования УУД в активной практической деятельности. Таким образом, выпускник школы должен иметь достаточный для успешности в жизни личный опыт познавательной и творческой деятельности, опыт осуществления известных способов деятельности (например, моделирования, конструирования, проектирования и т.д.), опыт эмоционально-ценностных отношений.

Именно поэтому все большее значение приобретает ориентация на развитие умений самостоятельной работы, на умение учиться самому.

В современном мире возник устойчивый спрос на самостоятельную, активную, инициативную личность. В общей психологии самостоятельность определяется как волевое качество личности, выраженное в умении по собственной инициативе ставить цель, находить пути ее достижения и практически выполнять принятые решения.

Самостоятельность, как качество личности, необходима человеку во всех его социальных ролях. Компетентность в самостоятельной деятельности разного направления позволяет человеку самореализоваться в жизни.

Развивать самостоятельность как качество личности непросто, поскольку надо создать такие условия, при которых у школьника появится желание созидать и уверенность в том, что ему удастся достигнуть поставленной цели. Технология развития самостоятельности должна

строиться поэтапно и сам процесс развития будет достаточно продолжительным.

Образовательная область «Технология» открывает большие возможности для развития самостоятельности школьников благодаря следующим ее особенностям:

- наряду с усвоением теоретических знаний значительная роль отводится самостоятельной созидательной деятельности обучающихся;
- содержание предмета и его направленность на созидательную деятельность позволяет осуществить связь урочной и внеурочной работы.

Изучение технологии, как образовательной области, необходимо и неоспоримо.

Она призвана решать такие важные задачи, как приобретение обучающимися общетрудовых, политехнических и специальных знаний и умений, технологической культуры и трудового опыта, создание условий для личностно и общественно значимой практической реализации основ других наук, развития творческих способностей, формирование трудолюбия, готовности к осознанному выбору профессии.

Предмет «Технология» не только формирует у детей политехнический кругозор, знакомит с новой техникой, современными технологиями обработки материалов, помогает сориентироваться в мире профессий, но и дает им возможность еще в школе приобщиться к созидательному труду.

Умение многое делать своими руками и делать это хорошо – залог уверенности в себе.

«То, что ребенок сегодня умеет делать в сотрудничестве и под руководством, завтра он становится способен выполнить самостоятельно... Исследуя, что ребенок способен выполнить в сотрудничестве, мы определяем развитие завтрашнего дня» - утверждал выдающийся психолог Л.С. Выготский.

Изучение технологии в основной школе направлено на достижение триединой цели:

- формирование у школьников технико-технологической грамотности, технологической культуры, культуры труда и деловых межличностных отношений, приобретение умений в прикладной творческой деятельности, социально-трудовая адаптация учащихся на основе профессионального самоопределения.

Основные задачи обучения:

Ознакомление обучающихся с ролью технологии в нашей жизни, с деятельностью человека по преобразованию материалов, энергии, информации, с влиянием технологических процессов на окружающую среду и здоровье людей.

Обучение исследованию потребностей людей и поиску путей их удовлетворения.

Формирование общетрудовых знаний и умений по созданию потребительского продукта или услуги в условиях ограниченности ресурсов с учётом требований дизайна и возможностей декоративно-прикладного творчества.

Ознакомление с особенностями рыночной экономики и предпринимательства, овладение умениями реализации изготовления продукции.

Развитие творческой, активной, ответственной и предприимчивой личности, способной самостоятельно приобретать и интегрировать знания из разных областей и применять их для решения практических задач.

Подготовка выпускников к профессиональному самоопределению и социальной адаптации.

Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды. С учетом сложившейся в стране системы подготовки обучающихся к последующему профессиональному образованию и труду и с целью удовлетворения образовательных склонностей и познавательных интересов учащихся, возможностей образовательных учреждений, местных социально-экономических условий обязательный минимум содержания основных образовательных программ по технологии изучается в рамках одного из трех направлений: «Технология. Технический труд», «Технология. Обслуживающий труд», «Технология. Сельскохозяйственный труд (агротехнологии)».

Каждое направление включает в себя базовые технологические и инвариантные разделы. Базовым разделом для программы по направлению «Технология. Технический труд» является раздел «Создание изделий из конструкционных и поделочных материалов». Программа обязательно включает в себя также разделы «Электротехнические работы», «Технологии ведения дома», «Черчение и графика», «Современное производство и профессиональное образование».

Для программы по направлению «Технология. Обслуживающий труд» базовыми являются разделы «Кулинария», «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов». Программа направления

«Технология. Обслуживающий труд» обязательно включает в себя также разделы «Электротехнические работы», «Технологии ведения дома», «Черчение и графика», «Современное производство и профессиональное образование».

Базовыми разделами для программы по направлению «Технология. Сельскохозяйственный труд» являются разделы «Растениеводство» и «Животноводство». Поскольку в сельской школе традиционно дополнительно к технологиям сельскохозяйственного труда изучаются либо технологии промышленного производства, либо технологии сферы сервиса, для учащихся таких школ, с учетом сезонности работ в сельском хозяйстве, создаются комбинированные программы, включающие разделы по технологиям растениеводства и/или животноводства, а также базовые и инвариантные разделы по технологиям технического труда или обслуживающего труда. Комплексный учебный план в конкретной сельской школе при этом составляется с учетом сезонности сельскохозяйственных работ в данном регионе.

Приоритетные направления в преподавании технологии

Основной формой обучения в технологии является учебно-практическая деятельность обучающихся. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, учебно-практические работы, творческие или проектные работы. Все виды практической деятельности в программах основной школы направлены на освоение различных технологий обработки материалов, конкретных процессов преобразования и использования энергии, информации, объектов природной и социальной среды. Лабораторно-практические работы выполняются по темам, связанным с изучением материалов, машин и механизмов, проведением опытов и исследований в темах по сельскохозяйственному труду.

Учитель в соответствии с имеющимися возможностями выбирает такой объект или тему работы для обучающихся, чтобы обеспечить охват всей совокупности рекомендуемых в программе технологических операций. При этом он должен учитывать посильность объекта труда для обучающихся соответствующего возраста, его общественную или личную ценность, возможность выполнения работ при имеющейся материально-технической базе обучения технологии.

В программах предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ. Соответствующие темы по учебным планам программ даются в конце каждого года обучения. Вместе с тем методически возможно построение годового учебного плана занятий с введением творческой, проектной деятельности в учебный процесс с начала или с середины учебного года. При организации творческой или проектной деятельности обучающихся необходимо акцентировать их внимание на потребительском назначении того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

Новым в стандарте и программах является раздел «Технологии ведения дома». Его материал включает в себя обучение элементам семейной экономики, освоение некоторых видов ремонтно-отделочных и санитарно-технических работ. Соответствующие практические работы проводятся в учебной форме. Для выполнения этих работ необходимо подготовить специальные учебные стенды, изготовленные из деревянных щитов, фанеры или древесностружечных или древесноволокнистых плит.

Для более глубокого освоения этого раздела за счет времени, отводимого из регионального компонента БУП или компонента образовательного учреждения, следует организовывать летнюю технологическую практику школьников. Тематически она может быть связана с ремонтом оборудования, школьных помещений и их санитарно-технических коммуникаций: ремонт и окраска стен, восстановление или замена кафельных

или пластиковых покрытий, ремонт мебели, профилактика и ремонт санитарно-технических устройств и др.

Содержание обучения черчению и графике, которое включено в обязательный минимум содержания, в программах представлено двумя вариантами. Сведения и практические работы по черчению и графике как фрагмент содержания введены почти во все технологические разделы и темы программ. Кроме того, черчение и графика дополнительно изучаются как обобщающий курс в 9 классе в том случае, если на технологию для этого периода обучения выделено дополнительное время из компонента образовательного учреждения.

Занятия по направлению «Технология. Технический труд» проводятся на базе мастерских по обработке древесины, металла или комбинированных мастерских. Они должны иметь рекомендованный Министерством образования РФ набор материалов, инструментов, приборов, станков и оборудования.

Большое внимание должно быть обращено на обеспечение безопасности труда учащихся при выполнении технологических операций. Особое внимание следует обратить на соблюдение правил электробезопасности. Недопустимы работы школьников с производственным оборудованием, которое не включено в перечень разрешенного к использованию оборудования в общеобразовательных учреждениях (работа с тканями в технологии обслуживающего труда проводится только на бытовых швейных машинах). Не допускается применение на занятиях самодельных электромеханических инструментов и технологических машин. Также не разрешается применять на практических занятиях самодельные электрифицированные приборы и аппараты, рассчитанные на напряжение более 42 В.

Интегративный характер содержания обучения технологии предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей. Это связи с алгеброй и геометрией при проведении расчетных и графических операций, с химией при характеристике свойств материалов, с физикой при изучении устройства и принципов работы машин и механизмов, современных технологий, с историей и искусством при освоении технологий традиционных промыслов.

Отличительной особенностью программы направления «Технология. Обслуживающий труд» при обучении работы с тканями является то, что процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, зарисовок лучших образцов, составления вариантов композиций. Выполнение макетирования предваряется подбором материалов по их технологическим свойствам, цвету и фактуре поверхности, выбором художественной отделки изделия. При изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экологическим и эргономическим требованиям. Обучающиеся знакомятся с национальными традициями и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональным расходом материалов, утилизацией отходов.

Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор обучающихся, но и дает возможность каждому ученику раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии.

По окончании курса технологии в основной школе, в зависимости от направления обучения, обучающиеся овладевают:

- безопасными приемами пользования инструментами, машинами, электробытовыми приборами;
- специальными и общетехническими знаниями и умениями в области технологии обработки конструкционных материалов, пищевых продуктов, текстильных материалов, технологий сельскохозяйственного производства;
- способами изготовления и художественного оформления изделий;
- технологиями ведения домашнего хозяйства;
- сведениями об основных производственных и сельскохозяйственных профессиях, профессиях сферы сервиса.

Содержание программ по технологии обеспечивает развитие технического и художественного мышления, творческих способностей личности, формирование экологического мировоззрения, навыков бесконфликтного делового общения.

Основным предназначением курса технологии в старшей школе на базовом уровне является: продолжение формирования культуры труда школьника; развитие системы технологических знаний и трудовых умений; воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств его личности; уточнение профессиональных и жизненных планов в условиях рынка труда.

Программа базового курса включает в себя разделы «Производство, труд и технологии», «Технологии проектирования и создания материальных объектов и услуг», «Профессиональное самоопределение и карьера», «Проектная деятельность».

Занятия по технологии могут проводиться в школьных кабинетах и мастерских, а также в межшкольных учебных комбинатах. Они должны иметь рекомендованный Министерством образования РФ набор инструментов, приборов, станков и оборудования.

При изучении раздела «Производство, труд и технологии» целесообразно организовать экскурсии школьников на предприятия с передовыми технологиями и высоким уровнем организации труда. При изучении раздела «Профессиональное самоопределение и карьера» желательно посетить Центры трудоустройства и профконсультационной помощи. При отсутствии возможностей для проведения экскурсий необходимо активно использовать технические средства обучения, видеозаписи, мультимедиа продукты, ресурсы Интернета для показа современных достижений техники и технологий.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Технология».

Личностные результаты: Воспитание и развитие социально-значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Метапредметные результаты: Освоение обучающимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях: умение выделять признаки и свойства объектов окружающего мира, высказывать суждения на основе сравнения их функциональных и эстетических качеств, конструктивных особенностей; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера), использовать измерения для решения практических задач, планировать и организовывать свою деятельность.

Предметные результаты:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

1.2. Место предмета «Технология» в учебном плане.

Учебный предмет «Технология» является необходимым компонентом общего образования школьников. Его содержание предоставляет обучающимся возможность войти в мир искусственной, созданной людьми среды техники и технологий, называемой техносферой, являющейся главной составляющей окружающей человека действительности.

В соответствии с БУП в начальной школе на изучение технологии выделено по 1 часу в неделю в 1 и 2 классах и по 2 часа в неделю в 3 и 4 классах.

В 3–4 классах в рамках учебного предмета «Технология (Труд)» начинается освоение приемов работы на компьютере, что необходимо для изучения на ступени основного общего образования нового учебного предмета «Информатика и ИКТ». (Приложение 1)

На ступени основного общего образования на изучение технологии в 5–7 классах выделено 2 часа в неделю, в 8 классе – 1 час в неделю. Один час технологии в 8 классе передан в национально-региональный компонент для организации изучения обучающимися содержания краеведческой направленности. Указанный час рекомендуется использовать на изучение технологий, распространенных в регионе, с целью профессионального самоопределения обучающихся. При этом национально-региональные особенности местного социально-производственного окружения могут быть представлены в авторской программе для конкретного общеобразовательного учреждения соответствующими технологиями, видами и объектами труда. (Приложение 2)

Два часа учебного предмета «Технология» в 9 классе переданы в компонент образовательного учреждения для организации предпрофильной подготовки обучающихся. В тех случаях, когда в старших классах школы предполагается реализация универсального обучения (непрофильного обучения), указанные часы рекомендуется вернуть предмету «Технология» в целях обеспечения непрерывности технологического образования. Рекомендуется также сохранить обучение технологии при подготовке обучающихся к технологическому, физико-техническому и оборонно-спортивному профилям.

В базисном учебном плане по ряду профилей для старших классов среднего (полного) общего образования «Технология» не входит в число обязательных учебных предметов на базовом уровне в федеральном компоненте.

Учитывая значение технологического образования для профессиональной ориентации обучающихся, их успешной социализации в обществе, для обеспечения непрерывности технологической подготовки в системе общего и профессионального образования, рекомендуется выделять из резерва учебного времени регионального компонента и компонента образовательного учреждения дополнительно еще 1 час в неделю в 10 и в 11 классах. При этом национально-региональные особенности содержания могут быть представлены в программе соответствующими территориальными или местными технологиями, видами и объектами труда. Для профилей нетехнологической направленности изучение технологии дает обучающимся возможность приобретать и совершенствовать умения применять знания основ наук в практической деятельности по выбранному направлению профильной подготовки. (Приложение 3)

С учетом общих требований федерального государственного стандарта основного общего образования второго поколения изучение предметной области «Технология» должны обеспечить:

1. Развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач.
2. Активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий.
3. Совершенствование умений осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность.

4. Формирование представлений о социальных и этических аспектах научно технического прогресса.

5. Формирование способностей передавать экологическую направленность любой деятельности, проекту; демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности.

1.3. Результативность преподавания предмета «Технология» в урочной деятельности.

Одной из основных форм проверки качества знаний обучающихся является предметная олимпиада.

С целью выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности; пропаганды научных знаний; повышения уровня и престижности технологического образования школьников; содержательного и методического сближения материальных и информационных технологий в образовании; повышения роли метода проектов в обучении как основного средства раскрытия творческого потенциала детей; выявления и поощрения наиболее способных и талантливых обучающихся; выявления и поощрения наиболее творческих учителей технологии; привлечения школьников к выполнению конкретных и практически важных социально значимых проектов, направленных на развитие технического и художественного творчества ежегодно проводятся олимпиады школьников по технологии в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденном приказом Минобрнауки России от 18 ноября 2013 г. №1252 (зарегистрирован Минюстом России 21 января 2014 г., регистрационный № 31060).

Задачами Всероссийской олимпиады по технологии являются выявление и оценка теоретических знаний талантливых обучающихся по различным разделам содержания образовательной области «Технология», умений использовать эти знания, оценка практических умений обучающихся и выполненных ими творческих проектов.

Школьные олимпиады - это интеллектуальные соревнования, дающие школьникам замечательную возможность проявить себя и продемонстрировать свои знания и сообразительность. Однако олимпиада, как и любое другое соревнование, для достижения результата требует серьезной и основательной подготовки.

Участие в предметных олимпиадах дает школьнику множество замечательных возможностей. Наверно, первая и самая главная из них - это

возможность самореализации и саморазвития. Олимпиада - это ни в коем случае не соревнование по количеству выученного материала. Даже в случае предметов, действительно требующих усвоение большого количества информации - таких как, например, биология, одна из самых обширных наук - куда более важное значение при участии в олимпиадах играет способность творчески мыслить, находить правильные подходы при решении сложных задач, улавливать закономерности и уметь их использовать даже в новых для себя областях. Кроме того, участие в олимпиадах помогает значительно углубить знания в предмете, выйти за рамки школьного учебника и увидеть всю глубину и увлекательность изучаемой дисциплины.

Не стоит забывать о том, что какой-либо школьный предмет, взятый для олимпиады, это, в первую очередь, наука. А значит, чем больше школьников из года в год принимают участие в олимпиадах, тем популярнее становится та или иная наука. То есть, олимпиады способствуют продвижению и развитию наук в стране. Они увеличивают научный потенциал, дарят наукам новых профессоров. Очень часто те, кто принимал участие в олимпиадах, и дальше интересуются этой сферой, учатся и становятся знаменитыми учеными. И разнообразие предметов, по которым проводят олимпиады, здесь только к лучшему.

Немаловажным преимуществом олимпиад являются, конечно же, и вознаграждения, которые получают участники. Их выдают и победителям и тем, кто занял призовые места. Естественно, это очень приятно и повышает самооценку и веру в себя, дает стимул учиться дальше еще лучше, участвовать в олимпиадах вновь и вновь.

На протяжении двух лет (2012-2013 учебный год, 2013-2014 учебный год) обучающиеся муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Черницынская средняя общеобразовательная школа» Октябрьского района Курской области являются призерами и победителями

школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по технологии (учитель технологии I квалификационной категории Мальцева Татьяна Сергеевна). (Приложение 4). Данные результаты являются показателем высокого уровня усвоения знаний и устойчивого интереса к изучению предмета «Технологии» в рамках учебной программы и за ее пределами.

Особый интерес вызывает у обучающихся участие во всероссийских дистанционных олимпиадах по технологии. В 2013-2014 учебном году 34 обучающихся 7-11 классов приняли участие во всероссийской дистанционной олимпиаде по технологии (девочки) проекта «Инфоурок». Из них две обучающиеся стали дипломантами II степени (Приложение 5) и три обучающиеся – дипломантами III степени (Приложения 6), все остальные получили сертификаты участников олимпиады (Приложение 8). Учитель, подготовивший обучающихся, был награжден Свидетельствами за подготовку победителей и участников олимпиады и Благодарность за помощь в организации и проведении олимпиады (Приложение 7).

Глава II Использование нетрадиционных форм преподавания предмета «Технология» во внеурочной деятельности.

2.1. Программа дополнительного образования Театра мод «Школьный дом».

Не утихают споры о том, нужен ли предмет «Технология» в современной школе. Более того, в некоторых школах его просто больше не существует или, в лучшем случае, он заменен информационными технологиями. Безусловно, изменения в сфере образования в связи с новыми приоритетами социального развития общества сместили акценты обучения в целом и трудового обучения в частности. Но независимо от типа экономики труд был, есть и будет главным условием жизнедеятельности человека, важнейшим средством самоутверждения и самовыражения его как личности.

Цель уроков технологии состоит не в том, чтобы научить ребёнка шить, а в том, чтобы показать, как на практике применяются теоретические знания. Вряд ли какой другой школьный предмет способен на это.

Новые Федеральные Государственные образовательные стандарты предполагают, именно на уроках технологии в рамках предпрофильной работы закладывать представления о современной промышленности, развивать творческие качества, фантазию обучающихся, осуществлять знакомство с новыми профессиями. Уже сейчас в 9-м классе вместо урока технологии введен курс «Основы выбора профиля обучения».

В связи с сокращением количества часов на изучение предмета «Технология», возникла необходимость использования нетрадиционных форм преподавания данной дисциплины в старших классах.

Итогом многолетнего исследования проблемы формирования познавательного интереса обучающихся к школьным предметам, и непосредственно к урокам технологии, на разных ступенях развития личности, возникла идея создания **программы дополнительного образования Театра моды «Школьный дом» (руководитель Мальцева Татьяна Сергеевна, учитель технологии I квалификационной категории)** (Приложение 9).

Программа разработана на основе типовых программ, с учетом учебных стандартов образовательных школ России, программы образовательной области «Технология».

Обучение по данной программе, создает благоприятные условия для знакомства обучающихся с основными вопросами теории моды, законами художественной формы, цветового решения и спецификой текстильных материалов, технологией изготовления швейных изделий и сценических костюмов, приобщает детей к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области дизайна современной одежды.

По своей специфике образовательный процесс Театра моды имеет развивающий характер, т.е. направлен, прежде всего, на развитие интересов детей и на развитие у них общих творческих и специальных способностей. Соответственно, достижение детьми определенного уровня знаний, умений и навыков должно быть не самоцелью построения образовательного процесса, а средством многогранного развития ребенка и его способностей. Принципиальным является то, что Театр моды не заставляет учиться, а создает условия для изучения комплекса дисциплин, дополняющих друг друга.

Данная работа – попытка показать, что именно технология, как никакой другой предмет, способна стать экспериментальной творческой площадкой, на которой, путем интеграции с другими предметами, применение нетрадиционных форм проведения уроков и внеклассных мероприятий, обязательного использования ИКТ, создаются идеальные условия для формирования интеллектуальной компетентности и креативности школьников.

Сегодняшний покупатель, имея большой объем информации о модной одежде, стал более требовательным. Мало шить просто качественно,

современная одежда должна быть на полшага впереди с точки зрения актуальности, интересного, стильного решения модели, качества ткани; обеспечивать хорошую посадку на фигуре. Развитие производства одежды выдвинуло свои жесткие и во многом уже четко сформированные требования. На предприятиях нужны художники, способные оперативно создавать модели по возникающей в ходе работы необходимости. Художник должен быть знатоком технологии, конструирования текстиля и фурнитуры, типологических особенностей всех групп потребителей и многого другого, с чем неразрывно связан дизайн одежды. Именно на уроках технологии закладываются представления о современной промышленности, на практике применяются теоретические решения, развиваются творческие качества, фантазия, осуществляется знакомство с новыми профессиями.

Программа предполагает разработку и создание моделей сложных форм, формирование профессиональных знаний, умений и навыков при изготовлении легкой женской одежды, а также изучение первоначальных понятий домашней экономики, семейного бюджета, компьютерных технологий и проектную деятельность. В работе широко используются нетрадиционный метод обучения – метод проектов, способный научить школьников «рождать» и воплощать в жизнь творческие идеи.

Актуальность, данной программы заключается в комплексной системе обучения. Обучающимся предоставляется возможность выбора, того вида деятельности, который более интересен, благодаря грамотному распределению тематических разделов программы.

Целью программы является формирование и развитие нравственных качеств подростка средствами театрального искусства, привлечение внимания общества к современному развивающемуся виду искусства «Театр моды».

Итогом образовательного процесса является защита группового проекта обучающихся – создание тематической коллекции одежды.

Занятия по программе проводятся в современно-оборудованной мастерской, оснащенной швейными машинами, спецмашиной для обметывания срезов, манекенами, примерочной, гладильными досками, утюгами, что способствует более качественному усвоению и закреплению полученных знаний и умений на практике.

В своей работе применяю новейшие технологии обучения, веду большую работу по распространению современных достижений в области преподавания технологии как школьного предмета. Использую в своей работе метод творческих проектов.

Обучение на занятиях осуществляю на основе метода проектов. В методе проектов привлекает его нацеленность на актуализацию имеющихся и сформированных знаний и умений, личностно и общественно значимый результат, атмосфера делового сотрудничества учителя и обучающихся. Проектный подход изначально ориентирован на самостоятельную работу школьников – индивидуальную, групповую или коллективную. Результатом проектной деятельности является участие обучающихся в школьной научно-практической конференции.

Использование идеи театральных постановок, для показа коллекций, позволяет придать общественное значение результатам детского труда. Представляется уникальная возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда. В основу программы положен метод проектов, где объектом труда является театральный костюм или декорация к «спектаклю». Это позволяет на деле реализовать деятельностный подход в трудовом обучении школьников и интегрировать полученные ими знания и умения. В творческий

поиск включены обучающиеся 8-х, 10-х, 11-х классов. Одна из задач, которые решает предмет «технология» в учебном плане школы – создание оптимальных условий для развития личности каждого обучающихся в различных видах трудовой деятельности сообразно с его способностями и возможностями.

Работа над коллекцией – захватывающий творческий процесс, включающий в себя различные способы коммуникации и обеспечивающий на практике принцип свободы, предоставляя обучающимся реальные возможности самостоятельного выбора форм и видов деятельности, воспитывает чувство ответственности за ее результаты. Успешное осуществление коллективного проекта стимулирует попытки создать что-то новое.

К завершению курса обучения обучающиеся **знают**: основы дизайна и теории моды; основные моменты истории костюма; основные понятия и термины, используемые в художественном проектировании; категории, свойства и средства композиции; этапы проектирования коллекции одежды, основные тенденции в современной моде;

умеют: использовать знания средств и свойств композиции на практике; разработать проект по изготовлению коллекции костюмов на заданную тему; точно и аккуратно выполнять все этапы создания костюма; свободно оперировать полученными знаниями в реальной жизни.

2.2. Результативность использования программы дополнительного образования Театра мод «Школьный дом» во внеурочной деятельности.

В наше время, когда существует перенасыщение рынка количеством разнообразных швейных и трикотажных изделий, отпадает острая необходимость пошива одежды по индивидуальным выкройкам. Но сохраняется интерес к процессу создания необычных моделей одежды, целостных коллекций. А для этого все равно необходимо учиться шить, чтобы самой создать придуманное платье и не отстать от моды, которая во все времена была изысканна и капризна, но всегда интересна и привлекательна, особенно для молодежи. Почти все девчонки мечтают когда-нибудь выйти на подиум в модном наряде от известного кутюрье. Детскую мечту можно осуществить, создав собственную модель и придумав для нее "роль" в необычном спектакле театра моды. Необходимо поддерживать в детях это желание, насыщая их жизнь творчеством, деятельным и осознанным.

Групповая работа привлекает участников возможностью лучше узнать друг друга, сравнить себя с ними, расширить зону для самооценки. Кроме этого, групповая работа дает возможность обучающимся объединиться по интересам; обеспечивает для них разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения; воспитывает обязательность выполнения задания в определенные сроки, так как от этого зависит успех работы всего коллектива; предоставляет возможность равноправия и свободу выражения идей, их отстаивания, аргументации, но в то же время требует терпимости к чужой точке зрения; позволяет проявить взаимопомощь и вместе с тем стимулирует дух соревнования и соперничества.

При работе над групповым проектом возможно создание достаточно большого изделия, которое объединяет индивидуальные работы. Это важно, особенно при выполнении такой объемной работы, как создание коллекции одежды.

Приобщение детей к миру культуры костюма через создание и постановку театрализованных представлений коллекций моделей одежды способствует формированию художественного вкуса и социальной адаптации подростка.

Театр моды «Школьный дом» создан в 2008 году. Участниками театра моды являются обучающиеся 10-11 классов. За время существования Театра выпущено 6 коллекций:

- 2008-2009 учебный год – коллекция «Школьная форма»;
- 2009-2010 учебный год – коллекция «Выпускной 41-го», посвященная 65-летию победы в ВОВ (Приложение 10);
- 2010-2011 учебный год – коллекция «Черно-белое кино» (Приложение 11);
- 2011-2012 учебный год – коллекция «Долина цветочных грез» (Приложение 12);
- 2012-2013 учебный год – коллекция «Валенки» (Приложение 13);
- 2013-2014 учебный год – «Коллекция маленьких принцесс» (Приложение 14).

При работе над созданием коллекции, обучающиеся знакомятся и постигают азы мастерства таких профессиями как дизайнер одежды, закройщик, модельер, швея, парикмахер, визажист, режиссёр-постановщик шоу-программ. Одна группа детей разрабатывает эскизы будущей коллекции, другая занимается подбором музыкального оформления, подготовкой выступления, чем дольше работаю в школе, тем четче осознаю, что только моя постоянная и разнообразная подготовка может обеспечить успех в работе.

Демонстраторами коллекций являются сами авторы и создатели своего неповторимого образа – это участники Театра моды «Школьный дом».

Логическое завершение, итог всей учебной деятельности системы «Школа-театр моды» - создание спектакля, основанного на демонстрации коллекции модной одежды.

Появление спектакля - увлекательный процесс, развивающий и навыки режиссуры, постановки, создания декораций, подбора музыкального оформления. Это демонстрация творческих способностей и одновременно пропаганда модной эстетичной одежды, сделанной руками обучающихся в соответствии с их представлениями о модных образах, силуэтах, формах, о моде в целом. Это яркое историческое путешествие, повествующее о проблемах моды и возможных путях ее развития, обрамленное изысканной рамой из музыки, театрального действия, хореографии и цвета.

Ежегодно Театр моды «Школьный дом» является участником районного и областного смотра художественного творчества «Музыкальная весна Курского края».

Традиционным стало участие Театра моды в Областном фестивале юных дизайнеров «Приметы моды», Всероссийском конкурсе детского и молодёжного творчества «Славься, Отечество!».

Коллектив театра являются участниками Международной педагогической творческой олимпиады Pedolimp, в номинации «Дизайн одежды».

Участие в конкурсах и фестивалях различных уровней подтвердило высокий уровень исполнительского мастерства и пропаганды культуры в одежде, в соответствии с духовными ценностями.

2009-2010 учебный год – коллекция «Выпускной – 41 года»:

✓ диплом I степени - районный смотр художественного творчества «Музыкальная весна Курского края») (Приложение 15);

- ✓ диплом лауреата - областной фестиваль художественного творчества «Музыкальная весна курского края» (Приложение 16).

2010-2011 учебный год – коллекция «Чёрно-белое кино»:

- ✓ диплом I степени (районный смотр художественного творчества «Музыкальная весна Курского края») (Приложение 17);
- ✓ диплом I степени (областной фестиваль художественного творчества «Музыкальная весна курского края») (Приложение 18).

2011-2012 учебный год – коллекция «Долина цветочных грёз»:

- ✓ диплом I степени - районный смотр художественного творчества «Музыкальная весна Курского края» (Приложение 19);
- ✓ диплом лауреата (областной фестиваль художественного творчества «Музыкальная весна курского края» (Приложение 20);
- ✓ диплом лауреата II степени – всероссийский конкурс детского и молодёжного творчества «Славься, Отечество!» (Приложение 21);
- ✓ похвальный лист Курским Дворянским собранием за эстетику показа и пропаганду культуру одежды в соответствии с духовно-нравственными ценностями на Областном фестивале юных дизайнеров «Приметы моды - 2012» (Приложение 22).
- ✓ диплом лауреата 10-го конкурса Дизайн одежды – 2012 (Приложение 23).

2012-2013 учебный год – коллекция «Валенки»:

- ✓ диплом I степени - районный смотр художественного творчества «Музыкальная весна Курского края» (Приложение 24);

- ✓ диплом лауреата (областной фестиваль художественного творчества «Музыкальная весна курского края» (Приложение 25);
- ✓ диплом лауреата II степени – всероссийский конкурс детского и молодёжного творчества «Славься, Отечество!» (Приложение 21).

2013-2014 учебный год – «Коллекция маленьких принцесс»:

- ✓ диплом I степени (районный смотр художественного творчества «Музыкальная весна Курского края») (Приложение 26);
- ✓ сертификат участника (финалиста) Областного фестиваля юных дизайнеров «Приметы моды - 2014» (приложение 27).

Я, как руководитель, обобщила опыт своей работы на районном конкурсе профессионального мастерства «Учитель года – 2011» по теме: «Проектное обучение как условие для творческой самореализации обучающихся». Стала дипломантом II степени (Приложение 28).

За публикацию в сети Интернет опыта работы по теме: «Предмет «Технология» в современной школе» на сайте o-gonek.com получила Свидетельство о публикации (Приложение 29).

Награждена Благодарственным письмом Генерального директора Центра «Твой успех» за Вклад в сохранение и развитие национальной культуры, за воспитание творческого подрастающего поколения (Приложение 30).

Заключение.

На среднюю общеобразовательную школу возложена большая ответственность в воспитании молодого поколения, в становлении гражданина. Образовательная область «Технология» является интегрирующим предметом в школе, которая готовит учеников к жизни с применением всех знаний и умений, полученных от учителей, формирует технологическую культуру.

Жизнь и деятельность в технологически насыщенном мире требует от человека адекватного профессионального самоопределения, профессиональной компетентности и мобильности, высокого уровня профессионализации, быстрого продвижения в профессиональном становлении и мастерстве. А для этого человеку необходимо постоянно овладевать новыми знаниями, умениями, заниматься самовоспитанием, что позволит эффективно участвовать в научно-технологическом производстве.

Технология, являясь одним из видов универсальных культур, в настоящее время выступает в качестве основного фактора прогрессивного развития общества и производства, а также способствует успешной деятельности человека во всех сферах жизни. Ее уровень оказывает решающее влияние на процесс и результаты профессиональной деятельности человека и способствует росту производительности труда, экономической эффективности производства.

В связи с сокращением количества часов на изучение предмета «Технология», возникла необходимость использования нетрадиционных форм преподавания данной дисциплины в старших классах.

Исследования данной проблемы формирования познавательного интереса обучающихся к школьным предметам, и непосредственно к урокам

технологии, на разных ступенях развития личности, доказали необходимость создания программы дополнительного образования Театра моды «Школьный дом».

Общеобразовательная школа сегодня должна формировать не только целостную систему специальных предметных умений, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся.

Анализ исследования предметной области «Технология» в урочной и внеурочной деятельности позволяет сделать вывод о том, что использование нетрадиционной формы преподавания предмета «Технологии» по программе дополнительного образования Театра моды «Школьный дом» оказывают эффективное влияние на формирование устойчивого интереса к повышению уровня и престижности технологического образования школьников; содержательное и методическое сближение материальных и информационных технологий в образовании.

Вовлечение обучающихся младшего школьного возраста в Театр моды показало, что использование нетрадиционной формы преподавания предмета «Технология», способствует развитию творческой личности, предоставляет широкие возможности для проявления талантов и дарований ребенка.

Библиография.

- 1.Бабанский, Ю.К. Оптимизация процесса обучения (Общедидактический аспект). / Ю.К.Бабанский [Текст]. – М.: «Педагогика», 1977. – 256 с.
2. Гликман, И.З. Подготовка к творчеству: учебное исследование / И.З. Гликман //Школьные технологии. [Текст].2006. №3. 91-95 с.
- 3.Громова, Т.А. Научить ставить вопросы и искать решения / Т.А. Громова [Текст] Управление школой: Изд.дом «Первое сентября». 2006. №1. 14-16 с.
4. Дереклеева, Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. / Н.И. Дереклеева [Текст] – М.: «Вербум-М», 2001.- 48 с.
- 5.Кожина, О.А. Программа основного общего образования «Технология. Обслуживающий труд» / О.А.Кожина [Текст]. – М.: Изд-во «Вентана-Граф», 2012. – 150 с.
6. Кожина, О.А. «Технология. Обслуживающий труд» / Под редакцией О. А. Кожинной [Текст]. – М.: Изд-во «Вентана-Граф», 2012. – 240 с.
- Криксунова, И. Создай свой имидж / И. Криксунова [Текст]. – С-П., 1997.
- 7.Лутцева, Е.А. Технология. Ступеньки к мастерству / Е.А. Лутцева, [Текст]. - М.: Изд-во «Вентана-Граф», 2002.
- 8.Новиков, А.М. Методология образования. Издание второе. / А.М.Новиков [Текст]. – М.: «Эгвес», 2006. – 488 с.
- 9.Новиков, А.М., Новиков Д.А. Методология. / А.М.Новиков, Д.А.Новиков [Текст]. – М.: СИНТЕГ, 2007 – 668 с.
- 10.Пидкасистый, П.И. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / Под редакцией П.И.Пидкасистого [Текст]. – М.: Педагогическое общество России, 1998. – 640 с.
11. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / Научные руководители — член-корреспондент РАО А. М. Кондаков, академик РАО Л.П. Кезина [Текст]. – М.: Просвещение, 2011. – 342 с.
- 12.Сластенин, В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред.

В.А. Сластенина [Текст]. – М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.

13.Тэтхем, К. Дизайн в моде. Моделирование одежды / Т. Тэтхем [Текст]. – М.: РИПОЛ классик, 2006.

14.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Текст].– 2010. – 50 с.

15. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова [Текст]. — 4-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 2011. — 79 с.

Электронные ресурсы

16.Библиотека методик проведения уроков: [Электронный ресурс] // Портал сеть творческих учителей. М ., 2006-2014. URL: http://www.it-n.ru/resource.aspx?cat_no=239&page=5. (Дата обращения 08.01.2014).

17.Библиотека портала: [Электронный ресурс] // Портал сеть творческих учителей. М ., 2006-2014. URL: http://www.it-n.ru/resource.aspx?cat_no=201360. (Дата обращения 08.01.2014).

18. Библиотека. Работы педагогов: [Электронный ресурс] // Методисты. Профессиональное сообщество педагогов. М., 2014. URL: <http://metodisty.ru/m/files/home/>. (Дата обращения 11.05.2014).

19. Библиотека. Технология: [Электронный ресурс] // Социальная сеть работников образования «Наша сеть». М., 2014. URL: <http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library>. (Дата обращения 12.04.2014).

20.Блоги. Мысли учителя: [Электронный ресурс] // Методисты. Профессиональное сообщество педагогов. М., 2014. URL: <http://metodisty.ru/blogs/home/>. (Дата обращения 07.02.2014).

21. Методисты. Профессиональное сообщество педагогов: [Электронный ресурс]. М., 2014. URL: <http://metodisty.ru>. (Дата обращения 07.02.2014).

22. Портал сеть творческих учителей: [Электронный ресурс]. М., 2006-2014. URL: <http://www.it-n.ru>. (Дата обращения 08.01.2014).

23.Предложения Microsoft для образования: [Электронный ресурс]// Информационный портал Microsoft для образовательных учреждений. М ., 2010. URL: <http://www.microsoft.com/rus/education/pil/curriculum.aspx>. (Дата обращения 21.04.2014).

24.Руководства и полезные советы: [Электронный ресурс] // Портал сеть творческих учителей. М., 2006-2014. URL: http://www.it-n.ru/materials.aspx?cat_no=242. (Дата обращения 08.01.2014).

25.Социальная сеть работников образования «Наша сеть»: [Электронный ресурс]. М., 2014. URL: <http://nsportal.ru>. (Дата обращения 03.02.2014 – 12.06.2014).

26.Технология: [Электронный ресурс] // Социальная сеть работников образования «Наша сеть». М., 2014. URL: <http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya>. (Дата обращения 03.02.2014).

27.Федеральный государственный образовательный стандарт: [Электронный ресурс]. М., 2010. URL: <http://standart.edu.ru>. (Дата обращения 08.01.2014).

28.Форумы. Дискуссионные площадки: [Электронный ресурс] // Методисты. Профессиональное сообщество педагогов. М., 2014. URL: <http://metodisty.ru/forum/>. (Дата обращения 03.01.2014 – 12.06.2014).

29.Якушина Е.В. Подготовка к уроку в соответствии с требованиями ФГОС: // Справочник заместителя директора школы. 2012. №10. URL: <http://www.menobr.ru/products/1342>. (Дата обращения 07.02.2014).

ПРИЛОЖЕНИЯ