

Семиотический подход как составляющая профессионального роста педагога.

Бочкарева О.В., учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ № 72 с углубленным изучением английского языка» г. Новокузнецк

Современный человек - это активный субъект информационной цивилизации, он получает информацию об окружающем мире с помощью различных знаковых систем. Эти системы постоянно меняются, обновляются, совершенствуются. Одной из них является педагогическая система, которая переживает, как и общество, значительные перемены. Сегодня в школу приходят дети новой информационной цивилизации. Чтобы работать с такими детьми, учитель должен шагать в ногу со временем, постоянно совершенствуя свое педагогическое мастерство. Актуальность проблемы формирования профессионального роста компетентности современного педагога, обусловлена стремительным внедрением в образование компьютерных технологий, увеличением количества информации, и ее роли в развитии всех сфер жизни общества, изменением запросов общества, самого человека, его потребностей. А значит, меняется ребенок, будущий ученик, школа, учитель.

Решение задач профессионального развития, формирования профессиональных компетентностей педагога предполагает реализацию ряда теоретических и практических подходов способствующих эффективной работе учителя в современной школе.

Одним из таких подходов является семиотический подход, сущность которого заключается в том, что при изучении любого объекта выявляются, анализируются характерные для него семиотические аспекты. Рассмотрим основные понятия семиотики.

Семиотика (то греч. Semiotics «знак, признак») - это наука, исследующая способы передачи информации, свойства знаков и знаковых систем в человеческом обществе (главным образом естественные и искусственные знаки), в природе (коммуникация животных) или в самом человеке (зрительное слуховое восприятие, логическое суждение) (ЛИЭ Ярцева В.Н. Москва: Советская энциклопедия. С. 685)

Семиотический подход в образовании «представляет собой такое рассмотрение проблем педагогики, которое во главу угла ставит связь содержания образования со структурой и функционированием знаковых

систем» (Веряев Н. А. Семиотический подход к образованию в информационном обществе. Барнаул: с. 367)

Любой процесс обучения представляет собой передачу знаковой информации от преподавателя к обучаемому, являясь таким образом, особым видом коммуникативно-семиотического процесса. Знаковая информация лежит в основе педагогической коммуникации. Со знака, знаковых систем начинается научное познание. Нас окружают множество знаков: по классификации Пирса есть знаки-образы, индексы, указатели, символы. По классификации Розина знаки-модели, предметы, выделения. Сам знак в семиотике - материальный объект, используемый в передаче информации. Объект, заменителем которого выступает знак, называется **денотатом**. А совокупность сведений обозначаемом объекте и его связях с другими объектами называется **концептом**. Спектр знаков широк: начиная от вербальных, письменных, математических, географических и прочих знаков учебных предметов и, кончая улыбкой, жестом, интонацией учителя-воспитателя, эти знаки несут чаще невербальную часть эмоциональной и рациональной информации. Также можно говорить о знаках пола, весны, нетерпения, молчания, внимания и т. д.

Образованный человек, по Стендалю, должен освоить цифру, букву и ноту. В научной литературе рассматриваются следующие функции знаков: *контактоустанавливающая* - соприкосновение, соединение, непосредственное общение;

активизационная - побуждение к действию; *интердиктивная* – запрет, торможение;

инструментальная – средство, способ, применяемые для достижения цели; *дестабилизирующая* – угрозы, оскорбления;

трансляционная – передача информации с помощью каких-либо средств;

регулятивная - упорядочение, налаживание, направление развития и другие.

В семиотике выделяют три аспекта знаковых систем: **синтактику** - строение знаков, **семантику** – содержание знаков, **прагматику** – использование знаков.

Имея общие представления о семиотике можно заметить, что есть общие аспекты взаимодействия ее с педагогикой.

Работая с большим объемом учебного материала, учителю приходится не только ее иногда формализовать, чтобы сообщить ученикам, а научить их работать с этой информацией. А особенно сегодня, когда говорят что у современных школьников «кликное мышление» и они лучше усваивают информацию через образы. Это затрагивает различные предметные области и их содержание, когда большой объем информации можно представить в виде символов, образов, алгоритмов. Знак – это и сама информация, и средство ее сообщения. Образная память оказывается более устойчивой, так как она эмоционально окрашена, зафиксирована органами чувств. Установлено, что наш мозг, в словесной форме может задать 5-9 вопросов, а в образной 50-60 вопросов в секунду.

Семиотический подход в методической работе педагога позволяет наработать много приемов и форм работы с информацией. Технологическая карта урока, которую сегодня используют в проектировании урока многие учителя, позволяет формализовать, сжать информацию. Современный учитель иногда не подозревая того использует в практической деятельности семиотические приемы.

Так в работе учителя истории и литературы может появиться «урок-образ». А работая с исторической и географической картой, ученик может, используя семиотический подход составить карту своего путешествия. При изучении событий прошлого, используя приемы исторической реконструкции совершить путешествие в ту или иную историческую эпоху. На уроке русского языка, исследовать, как графически изменился наш родной язык. На уроке литературы и ИЗО изучить символы добра и зла в русских народных сказках и их нарисовать. На уроке технологии можно изучать семиотику одежды современного человека и людей в прошлом, конструировать элементы костюма.

Семиотика затрагивает и сферу коммуникации. В педагогической коммуникации используются вербальные и невербальные средства общения. Ученик не только воспринимает устную и письменную информацию, но и оценивает, как учитель ее преподнес. Существует прямая связь между социальным положением педагога, авторитетом, профессиональным мастерством и его словарным запасом, выразительностью жестов и телодвижений. Нужно исходить из того, что слово контролируется сознанием, язык жестов и телодвижений действует на неосознанном уровне, автоматически. Педагогу полезно овладеть положительными открытыми жестами и избавиться от тех, которые несут негативную информацию.

В педагогической деятельности учителя важен и визуальный контакт учителя и его учеников, а также дистанция, на которой они общаются. Учитель, который во время урока постоянно сидит за столом и таким образом отгораживается от учеников, достигнет меньших успехов, чем тот, который «прогуливается между рядами», дает индивидуальные задания, тактично поправляет речь учащихся. Но при этом помнить о допустимых дистанциях в общении. Поэтому современному учителю необходимо знать основы невербальной педагогики.

Анализ научной литературы, опыт участия в дистанционном проекте «Необычное в обычном: или реализация семиотического подхода на уроке», собственная педагогическая деятельность, позволяют выделить несколько причин, того что семиотический подход как составляющая профессионального роста является актуальным:

- 1) Количество информации увеличивается и нарушается информационное равновесие между возможностями памяти и объемом разнородных сведений предъявляемых учащимся.
- 2) Доминирующим видом деятельности в процессе обучения является знаково-символическая деятельность.
- 3) Стремительное развитие информационно-коммуникативных технологий и как следствие этого умение использовать инструментарий этих систем.

Семиотический подход обогатит новыми знаниями сложные педагогические системы. Педагогическая семиотика имеет широкие, еще не до конца раскрытые возможности. Для теоретического осмысления и практического применения своих положений в образовательном процессе. Без овладения основами этой отрасли трудно представить педагога-мастера.

Литература:

1. Веряев Н. А. Семиотический подход к образованию в информационном обществе. Барнаул: с. 367
2. Гринев С.В. Основы семиотики. М., 2000. - 47 с
3. ЛИЭ Ярцева В.Н. Москва: Советская энциклопедия. С. 685
4. Соломоник А.С. Парадигма семиотики. Минск, 2006
5. Титова Е.Н. Семиотический подход. М., 2006,
6. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Инфографика>
7. <http://km.edu.tatar.ru/>