

# **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕТОД ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**А.Б. Касимова**

Все более значимым для организации современной российской образовательной системы становится культурологический подход. Содержательной основой образования становится культура – ценности, знания и представления, получившие отражение в искусстве, религии, традициях и человеческом опыте [2, 9].

Являясь важнейшим фактором нравственного, интеллектуального, эстетического воспитания подрастающего поколения, краеведение помогает сформировать в сознании учеников целостную картину мира. Важность изучения родного края, использования местного материала в обучении и воспитании детей подчеркивали в своих трудах Я.А. Каменский, Ж.Ж. Руссо, Г. Песталоцци и другие зарубежные педагоги и ученые. В России эту идею развивали В.Н.Татищев, М.В.Ломоносов, Н.И.Новиков, Н.М.Карамзин, К.Д.Ушинский, Л.Н. Толстой, В.А.Сухомлинский и многие другие ученые, писатели, педагоги, философы.

Литературное краеведение, являясь одним из направлений общего школьного краеведения, открывает широкие возможности для развития читательских интересов, углубляет представление учащихся об исторических и культурных связях родных мест с литературной жизнью России. Проведение уроков литературного краеведения актуально и современно в наши дни, т.к. образовательное и воспитательное значение курса литературы в школе не проявится в полной мере без литературного краеведения, осмысления личности писателя и его творчества. Поэтому использование краеведческого материала необходимо начинать на начальных ступенях образования, в период младшего школьного возраста, когда ребенок только учится на все иметь собственную точку зрения.

В качестве форм и методов организации работы по литературному краеведению в начальной школе широкое распространение на сегодняшний день получили:

- самостоятельная работа с книгой и иными источниками информации;
- учебные экскурсии (практические, заочные, виртуальные);
- беседы и встречи с интересными людьми;

- выступления с сообщениями, докладами;
- конференции, викторины, деловые игры и т.д.

Чтобы работа по литературному краеведению была наиболее эффективной и обогащала знания учащихся, необходимо планировать ее, учитывая интересы и запросы различных категорий учеников, чем будет гарантировано их активное участие в проведении намеченных мероприятий. Учитель должен помочь учащимся осознать себя частичкой этого процесса и увидеть особенности, отличия своего края. При этом учителю, как организатору, необходимо учитывать специфику детского коллектива, в котором, как правило, есть дети слабо или вовсе не знакомые с русской культурой. Сегодня практически в каждом классе есть учащиеся, которые слабо владеют русским языком или не владеют им вовсе. Испытывая некоторые трудности в адаптации, таким детям сложно усвоить знания о литературной истории края.

В классе также могут быть и одаренные дети, у которых не всегда есть возможность проявить свои способности и талант в полной мере. Образовательный процесс для таких учеников становится скучным, теряется интерес и мотивация к учению, зачастую формируется и вовсе неприязнь к школе.

Для решения указанных выше проблем оптимальной формой организации работы по литературному краеведению в начальной школе может послужить метод проектов. Данный метод организации работы по литературному краеведению обеспечивает дифференцированный подход, учитывает индивидуальные возможности и способности каждого ребенка, формирует оптимальную среду для самостоятельной деятельности учащихся, поиска, исследования и даже небольшого открытия, создания творческих работ.

Под методом проектов понимается система обучения, при которой ученик приобретает знания и умения в процессе самостоятельного планирования и выполнения, постепенно усложняющихся, практических заданий – проектов [1].

Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои

знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Велика роль педагога в работе над проектом, так как учитель: помогает ученикам в поиске нужных источников информации, при этом иногда сам является источником этих знаний; координирует весь процесс планирования и реализации проекта; поощряет учеников; поддерживает непрерывную обратную связь в целях обеспечения успешной работы учеников над проектом.

Имея небольшой опыт в организации проектной деятельности на уроках в начальной школе, можно выделить следующие преимущества:

1. Учёт интересов детей. В работе над проектами учащиеся сами выбирают ту область знания, которая пробудила интерес, заставила задуматься. В ходе работы над проектом ребёнок решает личностно-значимую для себя задачу. Если личностной включённости школьника нет, то нет и проекта.
2. Учение через деятельность. Включение ученика в поисковую, исследовательскую деятельность, самостоятельную работу.
3. Познание и знание становятся следствием преодоления трудностей, в ходе которого ученик осваивает не только знания, но и умения работы с информацией.
4. Сотрудничество участников педагогического процесса. Здесь я могу говорить не только о сотрудничестве между мной и учениками, но между родителями и учениками, библиотекарем, учителями-предметниками и самими учениками.
5. Свободное творчество в выборе темы проекта, решения проблемы, оформления и защиты проекта.

Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Использование метода проектов в обучении, стимулирует не только интерес учащихся к процессу обучения, но и формирует самостоятельность, активность школьников, воспитывает ответственное отношение к делу, способствует становлению личности.

## Список литературы

1. Гоголева И. Н. Основы проектного обучения. Что мы понимаем под методом проекта? [Электронный ресурс]. URL: <https://sites.google.com/site/oproektekaktehnologii/teoreticeskoe-obosnovanie-osnov-proektnogo-obucenia-v-skole/v-zasitu-metoda-proekta> (Дата обращения: 20.10. 2015 г.)
2. Загвязинский В. И. Теория обучения: Современная интерпретация : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2001. 192 с.