

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специализированная школа №1 им. Д. Карбышева с углублённым
изучением французского языка г. Феодосии Республики Крым»**

**ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПЕДАГОГА В
УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ПРЕПОДАВАНИЯ
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

Бондарева Татьяна Георгиевна
учитель французского языка

**г. Феодосия
2016 г.**

Содержание

1. Актуальность проекта.....	3
2. Основные этапы развития проекта.....	5
3. Технология обучения иностранному языку в современном образовательном процессе.....	9
4. Список используемой литературы	26

Актуальность проекта

«Посредственный учитель излагает.

Хороший учитель объясняет.

Выдающийся учитель показывает.

Великий учитель вдохновляет.»

Уильям Артур Уорд

Образование в современных условиях выступает важнейшим фактором социальной стабильности, национальной безопасности и развития общества.

Чтобы обеспечить высокое качество обучения школьников – это задача, которую ставит перед собой каждая школа. В решении данной задачи школы, как правило, сталкиваются с двумя проблемами: изменение содержания обучения и организации учебной деятельности учащихся. Если содержание обучения регулируется государственными образовательными стандартами общего образования, то выбор способов организации учебной деятельности обучающихся является прерогативой образовательного учреждения. Каждая школа ищет свои пути и механизмы в этом направлении.

Важнейшим средством обновления и модернизации образования являются инновационные процессы, происходящие в образовательном учреждении.

На сегодняшний день основным вопросом модернизации образования является повышение его качества и приведение в соответствие с мировыми стандартами. В современных условиях, в связи с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы образования возникла необходимость

обновления и повышения качества образования, введения программно-методического обеспечения школьного образования нового поколения, которое будет направленно на выявление и развитие творческих и познавательных способностей детей, а так же выравнивание стартовых возможностей выпускников школьных образовательных учреждений при переходе на новый возрастной этап.

От педагогов зависит то, какие условия будут созданы в школе, какие возможности будут у детей. Педагогический коллектив школы играет важную роль в становлении личности детей. И в то же время способность учителей к инновационной деятельности является одной из важнейших профессиональных характеристик педагога. Соответственно, необходимо улучшать инновационный потенциал педагогов.

На сегодняшний день предъявляются достаточно высокие требования к содержанию инновационной деятельности учителей. Учителю сегодня следует не только продемонстрировать использование новых моделей обучения и воспитания, но и обосновать педагогическую целесообразность их применения.

Цель проекта – разработка программы развития инновационного потенциала педагогов иностранного языка для школ с углублённым изучением французского языка в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта.

Задачи проекта:

- определить наличие в школе условий, способствующих развитию педагогов;
- предложить вариант развития инновационного потенциала педагогов на собственном примере.

Объектом проектирования является педагогический коллектив МБОУ «Специализированная школа №1 им. Д. Карбышева с углублённым изучением французского языка г. Феодосии Республики Крым», а

предметом – управление развитием инновационного потенциала педагогов французского языка.

Инновационный потенциал педагогов – это способность:

- к позитивно-критическому восприятию новой информации;
- к приращению общих и профессиональных знаний;
- к выдвижению новых конкурентоспособных идей;
- к нахождению решений нестандартных задач и новых методов решения традиционных задач;
- к использованию знаний для практической реализации инноваций.

Инновационный потенциал педагогического коллектива раскрывается в способности к саморазвитию и реализации инновационных идей, проектов и технологий.

Основные этапы развития проекта

1. Диагностический этап (ориентировочный).

Содержанием данного этапа является сбор информации, то есть необходимо провести диагностику инновационного потенциала педагогов и определить условия их работы, готовность коллектива к инновациям, а именно выявить:

- восприимчивость к новому;
- информационную готовность;
- антиинновационные барьеры учителей, препятствующие освоению инноваций.

Диагностику предлагается проводить комплексно на основе анкетирования и самоанализа. Примерные варианты анкет:

Пример

Анкета "Восприимчивость педагогов к новому"

1. Вы занимаетесь самообразованием постоянно?

1. Вы придерживаетесь определенных педагогических идей. Развиваете их в процессе педагогической деятельности?
2. Вы сотрудничаете с научными консультантами?
3. Вы видите перспективу своей деятельности, прогнозируете ее?
4. Вы открыты новому?

Определите свою восприимчивость к новому, используя следующую оценочную шкалу: всегда – 3 балла, иногда – 2 балла, никогда – 1 балл.

Уровень восприимчивости педагогического коллектива к новшествам определяется по формуле: $K = K_{\text{факт}} : K_{\text{макс}}$, где K – уровень восприимчивости педагогического коллектива к новшествам; $K_{\text{факт}}$ – фактическое количество баллов, полученных всеми учителями; $K_{\text{макс}}$ – максимально возможное количество баллов.

Для оценки уровня ИППК используются следующие показатели:

- критический уровень – $K < 0,45$;
- низкий уровень – $0,45 < K < 0,65$;
- допустимый уровень – $0,65 < K < 0,85$;
- оптимальный уровень – $K > 0,85$.

Пример

Анкета "Информационная готовность педагогов"

Из каких источников Вы получаете информацию об инновациях:

- на совещаниях и семинарах;
- из средств массовой информации;
- из книг по вопросам инноватики;
- на совещаниях в школе;
- в ходе общения с коллегами в школе;
- из общения с коллегами других школ.

Квалификационная готовность педагогического коллектива к освоению новшеств определяется по формуле: $K = K_{\text{факт}} : K_{\text{макс}}$, где K – уровень

квалификационной готовности педагогического коллектива к новшествам, Кфакт – количество учителей, имеющих высшую, 1-ю и 2-ю квалификационные категории, Кмакс – количество членов педагогического коллектива.

Для оценки используют следующие показатели:

- критический уровень – $K < 0,45$;
- низкий уровень – $0,45 < K < 0,65$;
- допустимый уровень – $0,65 < K < 0,85$;
- оптимальный уровень – $K > 0,85$.

Пример 3

Анкета "антиинновационные барьеры педагогов, препятствующие освоению инноваций"

Инструкция: Уточните причину, препятствующую освоению инноваций в своей педагогической деятельности:

1. Слабая информированность в коллективе о возможных инновациях.
2. Убеждение, что эффективно учить можно и по-старому.
3. Большая учебная нагрузка.
4. Небольшой опыт работы, при котором не получается и традиционное.
5. Отсутствие материальных стимулов.
6. Чувство страха перед отрицательными результатами.
7. Отсутствие помощи.
8. Разногласия, конфликты в коллективе.
4. Самооценка уровня компьютерной грамотности педагогов

Оцените, пожалуйста, свой уровень мастерства в указанной области:

Не владею / Средний / Хороший

Также на ориентировочном этапе проводится диагностика удовлетворительности условий для развития инновационного потенциала. При анализе результатов особое внимание уделяется следующим проблемам:

- недостаток педагогического опыта;

- недостаток технических средств для обучения;
- проблема самостоятельности и творчества педагогов;
- слабое мотивирование учителей на их профессиональный рост.

2.Основной Этап.

Выявленные проблемы могут быть решены с помощью следующих действий:

- должны быть созданы условия для укрепления и развития способности к социальной адаптации при изменении условий обучения, труда, жизни; стимулирование творческой продуктивности и саморазвитие педагогов. Это означает, что школа должна быть хорошо технически оборудована для творческой самореализации педагогов. На данный момент, в МБОУ специализированная школа №1 функционирует 21 учебный кабинет, из них 4-начальной школы, 2- русского языка, 2- математики, 1-химии, 1-физики, 1- биологии, 1- истории, 2- лингафонных, 2 кабинета оснащены компьютерами и только 15 оборудованы интерактивными досками , проекторами, в связи с чем не всегда удастся воспользоваться обучающими видеозаписями на уроках; существует необходимость восстановления лингафонных кабинетов, при использовании которых можно развить активность речевого слуха, отвечающего за техническую подготовленность голосоречевого аппарата у обучающихся; также школа должна быть обеспечена компьютерами, что позволило бы наглядно показать источники поиска необходимой информации в интернете на французском языке. Хорошая IT оснащённость помогает создать инновационную среду, а также уменьшает коэффициент «сопротивления» педагогов нововведениям, и они более уверенно чувствуют себя, когда знают, что вся необходимая техника у них под рукой.

- осуществить возможность реализации свободного выбора путей освоения образовательного пространства путем принятия локальных актов в школе, в которых будет говориться об открытии для учителей мастер-классов с целью повышения самостоятельности учителя. Это могут быть курсы повышения квалификации, консультации с учителями других предметов и учебных заведений, семинары, коммуникативные тренинги, открытые мероприятия, творческие гостиные.

Данный этап позволит преодолеть страх перед инновациями и улучшить работу педагогического коллектива в условиях модернизации образовательного процесса.

3. Заключительный этап (контрольно-оценочный).

Задача этапа – выявить результаты работы, направленной на развитие инновационного потенциала педагогических кадров школы. Для этого определяется соответствие показателей результатов следующим критериям: - критерий «способность к позитивно-критическому восприятию новой информации», что наглядно показывало бы их отношение к инновациям;

- «способность к приращению общих и профессиональных знаний»;
- «способность к выдвижению новых конкурентоспособных идей»;
- «способность к нахождению решений нестандартных задач и новых методов решения традиционных задач» – оценить, используют ли учителя новые методики или пользуются старыми;
- «способность к использованию знаний для практической реализации новшеств» – устанавливается, разрабатывают ли педагоги собственные методики, занимаются ли они какими-то творческими проектами.

При помощи этих этапов можно определить способность и восприимчивость педагогического коллектива к изменениям в современном образовании. А также можно внедрять инновации и развивать

потенциал педагогов, учитывая максимальное количество факторов, воздействующих на коллектив школы.

Технология обучения учащихся в современном образовательном процессе

Педагогическая позиция современного учителя в образовательном процессе должна определяться тем, что требует от образованного человека умения осмысленно действовать в ситуации выбора, грамотно ставить и достигать собственные цели, действовать продуктивно в профессиональных, образовательных и жизненных ситуациях.

В процессе обучения задача учителя - помочь ученику технологически выстроить познавательную деятельность, индивидуальную траекторию своего обучения в соответствии с международными и государственными образовательными стандартами. Технология обучения ориентирована на ученика, как субъекта познавательной деятельности, иными словами, главное в педагогической технологии - структура и содержание учебно-познавательной деятельности обучающихся, а не педагогическое воздействие учителя.

В Концепции Федеральных государственных стандартов общего образования особое внимание уделяется личностным результатам. Подчеркивается, что образовательные результаты достигаются в процессе определённой учебной деятельности.

Образовательный стандарт второго поколения предполагает необходимость перехода от стихийной учебной деятельности ученика к стратегии её целенаправленной организации и планомерного формирования.

В современном образовании задача учителя заключается в том, чтобы правильно подготовить необходимую технологию учения и предложить её обучающимся, руководствуясь при этом целями обучения, особенностями изучаемого предмета и учебными возможностями обучающихся.

Иностранный язык, как одно из средств познания и общения окружающего мира, занимает особое место в системе современного образования и выполняет огромную роль в формировании личности. Именно с помощью него можно получить непосредственный доступ к духовному богатству другой страны, получить возможность непосредственной коммуникации с представителями других народов. Политические и социально–экономические изменения в России в последние десятилетия, ее стремление активно и плодотворно сотрудничать с западными странами существенно повлияли на расширение функции иностранного языка как предмета и привели к переосмыслению цели, задач и содержания обучения иностранным языкам. Новая политическая обстановка, расширение международного сотрудничества и международных контактов требуют сегодня более глубокого владения иностранным языком. Но как объяснить это ребёнку, а тем более зародить интерес к изучению предмета?

Иностранному языку нельзя научить - ему можно только научиться!

Следовательно, цель учителя — не научить, а помочь полюбить предмет!

Исходя из реальностей сегодняшнего дня, возросших требований к универсальности знаний обучающихся, я взяла на вооружение проектный метод обучения.

Специфика предмета иностранный язык заключается в том, что само содержание направлено на формирование у обучающихся практических навыков, а основным эффективным средством для этого является проектная деятельность.

Разработка проекта по изучаемым темам подразумевает определенную последовательность практических действий и предполагает творческий подход. Исследования в проекте помогают обучающимся проявить свои личностные качества и умения, выбирать пути решения

исследовательских задач, ориентироваться в современном мире, быть инициативным, уметь творчески мыслить, разрешать противоречия, не бояться трудностей.

«Умение людей участвовать в проектной деятельности есть показатель культуры народа, и приучение обучающихся со школы к этому великому достоянию мировой цивилизации создаёт благоприятные условия для их развития и достижения определенной карьеры» - эти слова В. Д. Симоненко отражают актуальность данного педагогического опыта, способствующего развитию личности, как учителя, так и ученика.

Инновации в содержании образования поставили передо мной, как и перед каждым учителем, важные проблемы. Как полюбить предмет? Как вовлечь ребенка в активный творческий трудовой процесс? Как воспитать убеждением в необходимости трудиться, с уважением относиться к любому виду общественно полезного труда, дать трудовые навыки и умения и на этой основе сформировать потребность в труде? Ведь сочетание физического и умственного труда обогащает человека, делает его более развитым, творческим, деятельным. Как сформировать всесторонне развитую личность, востребованную современным обществом?

Современное общество испытывает потребность в подготовке людей не только знающих, но и умеющих применять свои знания.

Главные цели введения в школьную практику метода проектов:

- реализовать свой интерес к предмету исследования, приумножить знания о нем и донести это до заинтересованной аудитории;
- показать умение использовать приобретенный исследовательский опыт;
- продемонстрировать уровень обученности иностранному языку;
- совершенствовать умение участвовать в коллективных формах общения;
- подняться на более высокую ступень обученности, образованности, развития, социальной зрелости.

Организуя работу над проектом важно соблюдение некоторых условий:

- тематика проектов может быть связана как со страной изучаемого языка, так и со страной проживания; учащиеся ориентированы на составление и сравнение событий, явлений, фактов из истории и жизни людей разных стран, подходов в решении тех или иных проблем и т.п.;
- проблема, предлагаемая ученикам, формируется так, чтобы ориентировать учеников на привлечение фактов из смежных областей знаний и разнообразных, по возможности аутентичных, источников информации;
- необходимо вовлечь в работу над проектом (проектами) всех учащихся класса, предложив каждому задание с учетом уровня его языковой подготовки.

Для благоприятного развития всего урока необходимо продумать начало, чтобы с первых минут все ученики были вовлечены в образовательный процесс. Для этого я начинаю урок с определения темы, используя при этом изученные ранее материалы и, опираясь на которые, ученик сможет активизировать свой лексический материал. Это могут быть отдельные слова, которые могут быть использованы в описании определённой картинки или ситуации; игра «Снежный ком», в котором ученикам необходимо по очереди добавлять предложения, чтобы закончить предложенный учителем рассказ или историю; диалог, который в дальнейшем обучающиеся смогут разыграть между собой, опираясь на свой лексический уровень; стихотворение, которое можно разыграть на уроке, кроссворд, в котором будет засекречена тема урока и др.

Идея этого подхода для меня очень привлекательна, потому что обучение ориентировано на личностные характеристики, предшествующий опыт, уровень интеллектуального, нравственного и физического развития ребенка, особенности его психики (памяти, восприятия, мышления). С

полной уверенностью могу утверждать, что метод проектов, обучение в сотрудничестве позволяют решить проблему мотивации, создать положительный настрой обучающихся, научить их не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает им школа, а уметь применять их на практике для решения проблем, касающихся их жизни.

Могут быть предложены следующие темы проектов:

1. Спорт.
2. Повседневная жизнь. Традиции в моей семье.
3. Моя школьная жизнь.
4. Великие открытия.
5. Друзья.
6. Путешествия.
7. Охрана окружающей среды.

Выполнение названных проектов предполагает широкий информационный диапазон, исследовательский и языковой аспекты.

Информационный диапазон. Это означает, что ученик должен уметь ориентироваться в большом количестве источников (письменных, устных, изобразительных); отобрать те сведения, события, факты, которые помогут ему наилучшим образом раскрыть предмет своего исследования и исключить более частные, второстепенные сведения, детали.

Данные темы проектов могут быть оформлены как в виде монопроекта, так и в виде коллективной работы. Каждый выбранный проект предполагает выработку своей стратегии и тактики выполнения, организации деятельности обучающихся, оценивания результатов работы.

Более целесообразными и плодотворными с педагогической точки зрения являются коллективные проекты. Они интересны и важны тем, что к работе над ними привлекается большое количество обучающихся.

Коллективные проекты требуют больших усилий не только от авторов, но и от учителей иностранного языка, привлечения в качестве консультантов учителей других предметов.

При организации работы обучающихся предполагается определенная последовательность в выполнении.

Проиллюстрируем методику работы на примере конкретного проекта “Спорт /олимпийские игры” в 6 классе (“Le sport/ les jeux olympiques”).

На уроке французского языка затрагивается тема спорта. В начале я сообщаю обучающимся, что сегодня они совершат волшебное путешествие в Париж при помощи Интернета, чтобы погостить в знаменитых спортивных клубах Франции. После чего предлагаю ответить на вопросы. Например :

- 1) Хоккей- это командный вид спорта?
- 2) Плавание проходит во дворе?
- 3) Является ли лёгкая атлетика Олимпийским видом спорта?
- 4) Хотели бы вы побывать или стать участниками Олимпийских игр?

И только после, предлагаю разгадать тему урока. Ученики сообщают свои варианты.

У класса возникло много вопросов по Олимпийским играм: «Где они впервые проводились? Сколько раз проходили именно во Франции? Какие эмблемы и символы были у французов?». Я решила продолжить изучение олимпийского движения во Франции, чтобы найти ответы на все вопросы. Так была выбрана тема «Зимние Олимпийские игры во Франции».

На данном этапе учащиеся слушают учителя, анализируют услышанное и определяют цель исследования, т.е. возникновение и развитие олимпийского движения во Франции. Объект исследования – Олимпийские игры во Франции. Предметом исследования являются исторические факты об Олимпийских играх во Франции. Актуальность: в настоящее время спорту уделяют много внимания: строятся спортивные

объекты, появляются новые виды спорта. Это и обуславливает актуальность выбранной темы на сегодняшний день. Гипотеза: изучение истории Олимпийских игр во Франции позволяет повысить интерес учащихся к предмету благодаря актуальности данной темы и возможности узнать интересные факты истории игр. При этом, я начинаю интересоваться какими видами спорта занимаются или увлекаются обучающиеся и каким бы хотели. Предлагаю выполнить задание и выбрать те виды спорта, которые принимают участие в Олимпийских играх и какими качествами при этом должен обладать спортсмен, записав их в словарь. После чего организовывается беседа о значении спорта, о его месте в жизни человека. Ребята отвечают и задают вопросы, что позволяет активизировать лексический материал, которым ученик уже обладает на данном этапе, а мне удаётся дополнить его новыми лексическими единицами, что позволит ученику с лёгкостью воспользоваться ими при выполнении собственного проекта.

В качестве небольшого перерыва можно организовать физкультминутку в виде подвижных упражнений, где один из обучающихся будет тренером. При помощи такого перерыва у класса разрабатывается грамматический и лексический материал, необходимый для поддержания темы урока.

Затем мы выполняем задание, в котором необходимо найти правильный вариант перевода.

Для закрепления материала можно организовать интервью (журналист-спортсмен), где ученики смогут воспользоваться уже новыми лексическим материалом, полученным во время урока.

В конце урока, определяется форма проекта, которую ребята будут готовить самостоятельно.

В зависимости от формы проекта (это могут быть: коллаж, репортаж, стенгазета, кроссворд, рассказ-загадка, доклад-история, выпуск спортив-

ных новостей или сообщение), обучающиеся делятся на группы и разрабатывают собственный проект. Приступая к работе над проектом, школьники самостоятельно распределяются по микро-группам во главе с консультантом. Учитель в период подготовки работает, главным образом, с консультантами, управляя через них деятельностью групп. Необходимо продумать речемыслительную задачу и адекватную коммуникативную ситуацию, при которой увеличилась бы мотивация говорения учеников на французском языке и возросли бы количественные и качественные показатели их речи.

Далее обсуждается технология выполнения. Я помогаю составить план работы, советую к каким источникам следует обратиться. Опираясь на собственные знания и обобщая источники информации (банк данных и предложений, книги, журналы, газеты, телерадиоинформацию, рекламные буклеты, справочники др.), школьники проводят мини-исследования, которые в дальнейшем представят в своих личных проектах.

И заключительный этап, который наступает после презентации проектов — это оценивание. Обучающиеся сравнивают выполненный проект с задуманным, устраняют недочеты, анализируют достоинства и недостатки проекта, оценивают результаты. Учитель слушает, участвует в оценке проекта, анализирует, советует.

Так же проводятся сравнительно-исследовательские проекты на иностранном языке, на которых обучающиеся самостоятельно проводят параллель между традициями родной страны и страны изучаемого языка.

Здесь уже могут рассматриваться не только существующие, к примеру, праздники в стране, но и градацию значимости событий в каждой семье. У ребят появляется возможность узнать не только традиции и праздники другого народа, но и историю государства. После выявления и обсуждения проблемы, дети самостоятельно могут в виде проекта-игры создать свою презентацию, рассказать своё видение, побыть в роли

иностранного гражданина. Благодаря чему самостоятельно реализуют свой внутренний потенциал, покажут своё творчество в виде национальных костюмов, символов, блюд, песен, танцев и др., которые в дальнейшем могут быть представлены на конкурсах и концертах, посвящённых проведению «Недели Французского языка».

Вот примерный перечень проблем коллективного проекта «Повседневная жизнь. Традиции во Франции»:

- Франция в моем сердце.
- Чем может гордиться житель Франции.
- Как готовится к будущей жизни школьник Франции.
- Искусство и культура Франции – для всех.

Урок начинается с того, что я интересуюсь у ребят как они проводят свободное время, что они любят и чем хотели бы заниматься. После чего предлагаю посмотреть видеоролик «Традиции во Франции» о жизни школьников. На доске записаны фразы-высказывания парижан и другие фразы, которые не соответствуют видеоролику. После просмотра обучающиеся произносят только те фразы, которые слышали, так может быть определена тема урока.

Затем мы начинаем знакомиться с традициями Франции. Обсуждаем как возникли и приходим к выводу, что каждое событие или традиция имеет свою историю, с чем нам и предстоит поближе познакомиться. Я презентую ребятам французские праздники в картинках с описанием и мы начинаем обсуждать, параллельно уточняя есть ли в нашей стране такой праздник или традиция. Следующий шаг - необходимо поинтересоваться у ребят какие традиции есть в их семьях и соблюдают ли они французские традиции, что поможет определить проблему данного проекта. Именно это позволит ученику провести параллель между жизнью своей семьи и семьи

парижан, а также активизировать приобретённый на уроке лексический материал.

После обсуждения мы вместе выполняем задание, в котором необходимо соединить традицию и связанное с ней событие (французских и русских). В дальнейшем ученики разбиваются на группы и выбирают любую соединённую фразу. Что позволит дать направление в будущем проекте.

На следующий урок, каждая группа приготовила мини-проект (мини-презентацию в картинках и устным описанием) по выбранной теме, в которой ученики смогли рассказать историю возникновения, провести параллель между родной страной и страной изучаемого языка, что помогло ребятам раскрыть свой творческий потенциал.

Все эти формы проведения урока позволяют ученикам открывать широкие возможности для расширения словарного запаса, развития навыков аудирования и чтения, помогают научиться формулировать свои мысли и доказывать личную точку зрения, максимально приблизиться к использованию языка в реальной жизни.

Гармоничное развитие личности предполагает совместную деятельность учителя и обучающихся. Формирование личности обучающихся проходит с учетом трех основных сфер деятельности: 1) при усвоении учебного предмета; 2) воспитательной внеурочной работе; 3) в ходе включения обучающихся в разные формы социальной деятельности. При этом важное место занимает также взаимодействие субъектов познавательного процесса, обеспечивающее формирование социальных мотивов. Эту структуру можно представить в следующем виде:

Ученик	Учитель
1. Определяет цель деятельности	➔ Помогает определить цель деятельности
2. Открывает новые знания или способы деятельности	➔ Рекомендует источники получения информации

- | | |
|---|--|
| 3. Экспериментирует | → Предлагает возможные формы работы |
| 4. Выбирает пути решения | → Содействует прогнозированию результатов |
| 5. Активен | → Создает условия для активности школьника |
| 6. Субъект деятельности | → Партнёр ученика |
| 7. Несёт ответственность за свою деятельность | → Помогает оценить полученный результат, выявить недостатки. |

Благодаря методу проектирования было бы целесообразно в школах, в особенности с углублённым изучением иностранного языка, провести конкурс «Дублёр», в котором обучающиеся могли бы проявить себя, показать знания в области предмета, подготовить творческое задание и выступить в роли сценариста, режиссёра, актёра, оператора-постановщика и др.

Данный конкурс можно поделить на 3 этапа: отборочный и 2 творческих.

1) Отборочный- участвуют все желающие, которым предстоит показать свои знания в области предмета и страны изучаемого языка. По итогам определяются участники, которые продолжают участие в 2 последующих творческих этапах.

2) На втором этапе будет предложено, после просмотра видеоролика (отрывок из фильма или интервью со звуком), озвучить его в командах или парах.

В помощь предоставить некоторые слова, которые нужно будет максимально использовать в своей озвучке. В итоге, в соответствии с результатами этого этапа ребятам предоставляется возможность выбрать тему для следующего уровня, т. е. участники, набравшие максимальное количество баллов по итогам 2 первых соревнований выбирают тему

первые. Темы могут быть разные: природа, искусство, литературное творчество, современные технологии, культура и др.

3) На заключительном этапе, где будут уже определены победители, ребятам предлагается создать свой проект на выбранную тему, т.е. им предстоит поучаствовать в кинематографии. Участникам необходимо снять короткометражное кино, в котором они раскроют на иностранном языке любое направление согласно выбранной теме и представят его для жюри, после чего и будет определён победитель, который получит сертификат «Лучший дублёр года».

Возможно, в будущем эти сертификаты могли бы помочь ребятам, к примеру, связать свою жизнь с телевидением или радио.

Какова же роль учителя в проектной деятельности?

Работа по методу проектов требует от учителя не столько преподавания, сколько создания условий для проявления у детей интереса к познавательной деятельности, самообразованию и применению полученных знаний на практике. В определенном смысле, учитель перестает быть "предметником", а становится педагогом широкого профиля. Для этого он как руководитель проекта должен обладать высоким уровнем культуры и некоторыми творческими способностями. Ему предстоит стать генератором развития у ребенка познавательных интересов и творческого потенциала. Теперь авторитет учителя зависит от способности быть инициатором интересных начинаний. "Каким образом, участвуя в проектной деятельности, учитель может создать условия для развития учащихся?"

Ответ на этот вопрос дает список ролей, которые предстоит "прожить" педагогу по ходу реализации проекта:

- энтузиаст, вдохновляющий и мотивирующий учащихся на достижение цели;

- специалист, обладающий знаниями и умениями в нескольких (не обязательно во всех) областях;
- консультант, организующий доступ к информационным ресурсам, в т. ч. к другим специалистам;
- руководитель (особенно в вопросах планирования времени);
- "человек, который задает вопросы" - организатор обсуждения различных способов преодоления возникающих трудностей (человек, задающий косвенные, наводящие вопросы, помогающий обнаружить ошибки и т. п.);
- эксперт, анализирующий результаты выполненного проекта.

Работая над методической проблемой **«Проектное обучение как условие для творческой самореализации учащихся»** в своей работе я использую информационно-коммуникационные, проектные, исследовательские технологии. Сочетаю проблемно-поисковые, индивидуальные и групповые формы обучения.

На уроках во время работы над проектами пользуюсь различными электронными программами, демонстрирую материал Интернет-ресурсов.

В обучении использую индивидуально-личностный подход, стремлюсь ввести в контекст урока философское и культурологическое видение проблемы.

Главная цель в работе с детьми – развивать творческое воображение детей, учить проявлять инициативу, анализировать советы сверстников, работать самостоятельно, в том числе суметь оценить полученные результаты не только своих одноклассников, но и проанализировать личные. Ведь нередко именно в таких процессах учащиеся готовы воспринимать критику, как мотив к совершенствованию.

Метод проектов представлен как личностно-ориентированная технология обучения, которая может применяться в работе с обучающимися по любому предмету. Новая форма организации обучения

способствует развитию личности обучающихся, способствует оптимизации учебного процесса и повышает эффективность обучения.

В связи с этим новизна моего опыта состоит в совершенствовании средств обучения и развития обучающихся, в использовании педагогических инноваций в процессе обучения иностранному языку, в творческом переосмыслении традиционных методов обучения с учетом педагогической дидактики, возрастных особенностей и психологии, индивидуально-творческих возможностей и мотиваций учащихся.

Данный подход позволяет добиться создания в ходе учебного проектирования объекта, обладающего свойствами целостности и гармоничности. Кроме того, включение в образовательный процесс разносторонней деятельности открывает объективные возможности для проявления индивидуальности учащихся, их способностей, склонностей и интересов. Здесь также важно отметить, что на уроке должна присутствовать игровая атмосфера, которая позволяет расслабиться и показать внутренний потенциал ученика. Изучая тему «Игровые методы, как средство повышения активности и заинтересованности обучающихся в изучении иностранного языка», можно сделать вывод, что у детей больше активизируется память при выполнении привычных для них заданий, а интерес усиливается, когда привычное перестаёт быть обычным. Это может быть представлено в виде изучения знакомой песни, но уже на иностранном языке, творческий перевод стихотворения, изучение иностранной песни, сопровождаемая привычными движениями и др. Всё это позволяет не только развить память, но и увеличить словарный запас, помогает запомнить сложные формы и выражения, даёт возможность правильно воспринимать иностранную речь на слух, раскрыть себя как актёра путём представления номеров на различных мероприятиях.

В процессе проектной деятельности обучающиеся развивают свой творческий потенциал и усваивают основополагающие закономерности

построения современных технологий. Посредством метода проекта удается установить прочные связи между теоретическими знаниями обучающихся и их практической деятельностью. Все это создает предпосылки для формирования у школьников таких качеств личности, как решимость и воля в процессе внедрения собственных разработок в практику.

Метод проектов позволяет преодолеть типичную пассивность учащихся, включает всех в совместную деятельность, в корне меняет отношения «учитель - ученик»:

- ученик определяет цель деятельности – учитель помогает ему в этом;
- ученик открывает новые знания – учитель рекомендует источник знаний;
- ученик экспериментирует – учитель раскрывает возможные формы и методы эксперимента, помогает организовывать познавательно-трудовую деятельность;
- ученик выбирает – учитель содействует прогнозированию результатов выбора;
- ученик активен – учитель создает условия для проявления активности;
- ученик несет ответственность за результаты своей деятельности – учитель помогает оценивать полученные результаты и выявить способы совершенствования деятельности.

Такое сотворчество увлекает, делает радостным общий труд, дает моральное удовлетворение, заставляет искать новые формы самовыражения.

Трудоемкость внедрения опыта заключается в строгой продуманности при подборе проблемных вопросов и задач при выполнении творческих проектов, их посильности для определенного возраста учащихся, а также большой подготовительной работе при выполнении теоретической части проекта (поиск, сбор и изучение информации).

Ведение уроков методом творческих проектов позволяет:

-выявить и развить творческие возможности и способности обучающихся, научить решать новые нетиповые задачи, выявить деловые качества работника нового типа;

-профессиональное самоопределение - именно при выполнении творческого проекта обучающиеся задумываются над вопросами: на что я способен, где применить свои знания, что надо ещё успеть сделать и чему научиться, чтобы не оказаться лишним на жизненном пути.

В итоге, обучающиеся видят перед собой конечный результат, в который они вложили свою душу. Создание прекрасного своими руками возвеличивает человека в собственных глазах.

При выборе темы проекта учитываются индивидуальные способности обучающихся: сильным - сложное, слабым - по их реальным возможностям. Индивидуальная работа с обучающимися – это познание личности каждого, особенностей характера и привычек.

Принимая ученика таким, какой он есть, нужно делать все возможное, чтобы хорошее и доброе в душе в сочетании с желанием и способностями стали основанием для создания задуманного. И тогда мы станем не просто учителями, которые излагают, объясняют и показывают, а учителями, которые вдохновляют к саморазвитию.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Развитие инновационного потенциала педагогического коллектива: название с экрана [Электронный ресурс] // Режим доступа к источнику: http://www.public-liceum.ru/files/File/PROEKT_Razvitie_innovatcionnogo_potenciala_pedagogicheskogo_kollektiva_litceya.pdf.
2. Педагогические условия развития инновационного потенциала педагогов: название с экрана [Электронный ресурс] // Режим доступа к и с т о ч н и к у : <http://www.dissercat.com/content/pedagogicheskie-usloviya-razvitiya-innovatsionnogo-potentsiala-pedagoga-v-protssesse-nepreryv>
3. Лазарев, В.С. Нормативный подход к оценке инновационной деятельности школы [Текст] / В.С. Лазарев, Б.П. Мартиросян // Педагогика – 2003. – № 3. – С. 17 – 25.
4. Гуртовенко, Г.А. Инновационный кадровый ресурс образования: способы производства и воспроизводства человеческого и социального капитала [Текст]: учебно-методическое пособие / Г.А. Гуртовенко, Н.Ф. Ильина. – Красноярск: 2008. - 121 с.
5. Ильина, Н.Ф. Профессиональное образование как условие профессионального развития педагога [Текст] / Н. Ф. Ильина // Теория и практика профессионализации: опыт и перспективы : сборник статей / под общ. ред. Г.А. Гуртовенко. – Красноярск : ККИПКРО, 2005. – С. 16-27.
6. Ильина, Н.Ф. Развитие инновационного потенциала образовательного учреждения [Текст] / Н. Ф. Ильина //: Теория и практика профессионализации: опыт и перспективы : сборник статей / под общ. ред. Г.А. Гуртовенко. – Красноярск : ККИПКРО, 2005. – С. 53-56.