**Министерство Образования и науки Приморского края.**

Краевое государственное казенное учреждение

«Центр содействия семейному устройству для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей г. Дальнереченска имени Героя Советского Союза Д.В. Леонова»

**Утверждаю**

Директор

КГКУ « Центр содействия

семейному

устройству г. Дальнереченск»

\_\_\_\_\_ С.А. Шаталова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021-2022год

**Рабочая программа**

**Кружка ИЗО**

**« Радуга надежды»**

**Дошкольники**

**2021-2022год**

**Разработана**

Шепеленко Л.С

Педагогом дополнительного

образования по ИЗО

Высшей квалификационной

категории

г. Дальнереченск

**Пояснительная записка.**

Программа создана для того, чтобы в условиях «Центра содействия семейному устройству г. Дальнереченска» создать стройную и последовательную систему художественного развития детей. Создания условий для практического освоения задач образовательных областей, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Важнейший ее принцип «Нет не способных детей, каждый ребенок – талант»

**Направленность программы**- занятия изобразительным искусством в системе дополнительного образования.

**Цель программы –** развитие мотивации детей к познанию творчества, поддержания стремления к самостоятельности, не подорвав его веру в собственные силы.

**Основные задачи:**

**-**Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства).

-Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами.

- Развивать художественно – творческие способности.

-Учить передавать в рисунке, лепке, аппликации несложные образы предметов и явлений действительности.

- Освоение практических приемов и навыков изобразительного творчества.

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

**Формы и режим занятий** варьируется в зависимости от потребности.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка.

В основном это уроки с игровыми элементами. С более опытными учениками проводятся по методике и мастер – класс. Словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет); - наглядные - практические - игровые

**Принципы и подходы** к формированию образовательной программы.

Рабочая программа группы дошкольников обеспечивает развитие детей в возрасте от 5-6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности. При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной сферы развития, в частности игровым моментам. Где игра используется как механизм для более глубокого вхождения в суть задания. Она позволяет ребенку воспринимать серьезную и трудную работу, как интересную и приятную. Программа построена по принципу «от простого к сложному» В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, рассказу, просмотру слайдов, репродукций, выполнение последовательности рисунка на доске, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. Дети знакомятся: с художественными материалами, инструментами, техникой работы, аппликацией, лепкой, выполняют тематические рисунки, флористикой, познают декоративное творчество, бумагопластику.

Творчество – то, что рождается свободно, по внутреннему побуждению. Особо интересно и занимательно дошкольники приобретают опыт нетрадиционного рисования. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Такие занятия не утомляют, у детей сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники рисования - это маленькая игра, их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, раскованнее, дает полную свободу для самовыражения.

**Прогнозируемые результаты** реализации программы

К концу 1 года обучения дошкольники должны:

* владеть навыками пользования карандашами, кистью, мелками, нетрадиционными художественными материалами, красками «гуашь»;
* уметь смешивать краски на палитре, подбирать сочетание красок для передачи колорита, использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
* владеть разными способами изображения предметов, явлений окружающей действительности;
* уметь рисовать по представлению и с натуры цветы, фрукты, овощи, птиц, зверей, человека;
* уметь передавать в рисунке своеобразную выразительность образов, оригинальность цветового решения.
* владеть разными способами работы кистью и другими художественными материалами;
* различать виды изобразительного искусства, высказывать простейшие суждения  о картинах;
* передавать в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, композицию, колорит, сочетание разных нетрадиционных изобразительных материалов, свободно пользоваться палитрой;

**Ожидаемые результаты кружковой работы:**

В процессе кружковой работы, основная задача  – подвести ребёнка к самостоятельному поиску и выбору способов и средств выразительного воплощения в рисунке своего замысла, своих чувств и переживаний при помощи разнообразных художественных материалов. Освоение многообразных техник изобразительной деятельности.

- Проведение открытого мероприятия.

- Проводить тематические выставки в Центре ЦССУ.

- Участвовать в городских, районных и окружных выставках и конкурсах в течение года.

**Тематический план занятий кружка.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы** | **Всего час.** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **2.** | Приемы работы с художественными материалами | 35 | 12 | 23 |
| **3.** | Тематическое рисование | 12 | 6 | 6 |
| **4.** | Нетрадиционное рисование | 26 | 10 | 16 |
| **5.** | Аппликация | 10 | 5 | 5 |
| **6.** | Декоративное рисование | 7 | 3,5 | 3,5 |
| **7.** | Лепка | 5 | 2,5 | 2,5 |
| **8.** | Бумагопластика | 11 | 5 | 6 |
| **9.** | Флористика | 3 | 1 | 2 |
| **10.** | Экскурсии | 4 | 4 |  |
| **11.** | Всего | 114 | 49,05 | 64,05 |

**Приемы работы с художественными материалами**

**Приемы работы с** художественными материалами. Познакомить с техникой выполнения, материалами, и художественными инструментами: карандашами, акварелью, гуашь, фломастеры, бумагой, ножницами. Показать связь изобразительного искусства с жизнью. Способствовать развитию познавательного интереса учащихся, художественного вкуса, аккуратности в работе и усидчивости.

Должны уметь.Использовать особенности художественных материалов, применяемых для живописи, рисунка и техники работы ими.

Последовательно вести работу, посредством которых исполняется художественное произведение.

1. **Введение.** Техника безопасности. **«Улетает наше лето»-** создание в рисунках летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватность изобразительно – выразительные средства).
2. **«Цветочная клумба»** - рисование цветов разной формы. Подбор красивого цветосочетания. Учимся выполнять круговые пятна и мазки.
3. **«Листопад»** - заполнение плоскости листа. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской…), хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску.
4. **«Волшебный карандашик»** - рисуем паровозик, прямые, вертикальные и горизонтальные линии, закреплять приемы рисования карандашом.
5. **«Основные и составные цвета»** - формировать первичные живописные навыки (гуашь 3 краски, 5 красок – богатство цвета).
6. **«Радуга в небе»** - закрепление знаний о последовательности расположения цветов в радуге выполнение длинных и широких мазков.
7. **«Деревья смотрят в озеро»** - ознакомление с новой техникой рисования двойных и зеркально- симметричных) изображений акварельными красками (монотипия).
8. **«Осенние дары»** - учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, затем закрашивать акварельными красками
9. **«Осенний натюрморт»** - линейное построение, цветовое решение, заливка акварелью из цвета в цвет.
10. **«Грибы на пенечке»** - создание коллективной композиции из грибов. Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка).
11. **«Выросла репка большая** – **пребольшая»** - создание сказочной композиции, рисование репки и домика. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей. Проводить дуги, овалы. Передавать сказочные образы.
12. **«Рисование сказочной птицы» -** фантастический образ.
13. **«Подсолнух»** - составные цвета +белый. Светлые оттенки.
14. **«Динозаврики» -** штрихи разной твердости и направления.
15. **«Домовенок» -** длинные, пересекающиеся, наклонные штрихи.
16. **«Домики для сказочных героев»** - учить передавать особенности строения домика, украшать узорами окна и двери.
17. **«Ослики»** - черный + белый оттенки серого цвета.
18. **«Солнышко – солнышко, раскидай колечки»** - теплые цвета.
19. **«Парусник»** - холодные цвета и оттенки.
20. **«Улитка»** - теплая и холодная цветовая гамма.
21. **«Танцы племени»** - контраст пятен, передача движения.
22. **«В небе светит яркая луна»** - контраст и оттенки. Учить смешивать белую и желтую краски, синюю и черную.
23. **«Веселый человечек**» - наброски фигуры человека.
24. **«Русский костюм»** - познакомить с народной одеждой, символикой вышивки. Закрепить умение выполнить узор, чередовать цветом.
25. **«Красота женского головного убора»** - учить работать в определенной цветовой гамме, строить равновесную композицию
26. **« Богатыри всея Руси» -** познакомить с образами русских богатырей. Учить правильно, передавать пропорции фигуры людей, в характерной одежде с необходимыми атрибутами, подчеркивая размером цветом главное в рисунке.
27. **«Воздушные узоры» -** познакомить с элементами вологодского кружева (вилюшка, сетка – решетка, плетешок); закреплять навыки рисования гелиевой ручкой, без прорисовки узора карандашом.
28. **«Рыбка»** - зентангл. Украсить узором из точек, кружочков, линий, черточек, закорючек.
29. **«Портрет мамы» -**представление о лице,приучить правильно располагать частилица, передать характерные черты в облике.
30. **«А я в горницу войду…» -** учить находить композиционное решение, наносить предварительный набросок простым карандашом, подбирать оттенки цвета.
31. **«Изображения птиц**» - наброски и зарисовки птиц.
32. **«Рисование зимней ветки»** - ограниченная палитра.
33. **«Вьюга – завируха» -** рисование хаотичных узоров в технике по – мокрому. Свободное проведение линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего).
34. **«Снеговик – великан»** - использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.
35. **«Цветок для мамочки»** - Освоение техники рисования цветка в вазе.
36. **«Ручеек и кораблики»** - составление композиции из нескольких элементов разной формы. Развитие чувства формы и композиции.
37. **«Почки и листочки»** - освоение изобразительно – выразительных средств для передачи трансформации образа.
38. **«Во поле березонька стояла»** - познакомить с обрядовыми праздниками, которые знаменуют прощание с весной и встречу лета – троицей.
39. **«Божьи коровки»** - рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зеленого листика.
40. **«Зайчики на полянке»** - нежные пастельные тона, создание монохромной композиции на цветном фоне. Использование различных приемов нанесения цветовых пятен.
41. **«Весенняя гроза» -** композиционное решение, колорит. Знакомство с принципом ассиметрии, позволяющей передать движения.

**Тематическое рисование**

**Рисование на темы (композиция),** является рисованием по представлению, зрительное представление о тех предметах, которые нужно нарисовать.

Должны уметь: создать простейшую композицию, выделить главное. Обозначить небо, землю, линию горизонта. Ближе – вниз листа крупно, дальше – вверх и меньше по величине. Развивать умение замыслить образ, определяя заранее содержание и некоторые способы изображения. Передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или других его частей, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу). Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью.

1. **«Веселое лето»** - рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений к персонажу.
2. **«В лесу»** - рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.
3. **«Весело качусь я под гору в сугроб»** - развитие композиционных навыков (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений»
4. **«Мы танцуем вокруг елки»** - научить передать сказочный образ Дед Мороза, Снегурочки через их наряд. Подбирать холодные цвета, контраст, рисование новогодней елки гуашевыми красками, динамика движения.
5. **«Как розовые яблоки, на ветках снегири»**- рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строение тела и окраски.
6. **«Праздничный салют в городе» -** композиция на контраст и вводим фигуры людей, совмещаем технику мелки, акварель. Знакомим с достопримечательностями г. Москвы.

**Нетрадиционное рисование**

**Нетрадиционные способы рисования.** Познакомить дошкольниковс различной техникой и разными способами создания изображения, соединяя в рисунке разные материалы. Научить в рисунках создавать свой неповторимый образ. Воспитывать умение доводить дело до конца. Развивать эстетическое чувство цвета, формы, ритма, композицию. Развивать творческую активность и желание рисовать.

1. **Вводная тема.** Техника безопасности. Понятие нетрадиционное рисование. **«Осенний ветер»-** длинные, широкие, мазки, заполнение всей плоскости листа, отпечатки мелких листочков.
2. **«Осень наступила»-** полное заполнение листа, отпечаток на плоскость листа разных по цвету осенних листьев. Линиянеба и земли – линия горизонта и отпечатки ватной палочкой листвы в технике – пуантилизм.
3. **«Пейзаж»,** дождливое небо, закат солнца, облака и тучи, по - сырому.
4. **«Наварили мы компот**» - отпечаток трафарета в ограниченном пространстве.
5. **«Бабочки»,** - монотипия. Отпечаток симметрия, с последующей дорисовкой.
6. **«Цветы вазе**» - оттиск обратной стороны листьев масляными мелками.
7. **«Овощи в корзине»** - умение подбирать необходимую краску по цвету, работать паралоном выполнять отпечаток трафаретом. Понятие – блик.
8. **«Роспись тарелочки»,** пейзаж, мухоморы, новогодняя елка.-отпечатки пальцем.
9. **«Необыкновенные цветы»,** абстракция, прическа человека, улитка – рисование нитками.
10. **«Упражнение из пятен туши**», медузы, мошки, необыкновенные зверьки - с последующей дорисовкой узнаваемого образа.
11. **«Морские обитатели»** - рисование солью.
12. **«Одуванчики»,** снежинки, морозные узоры, салют - рисование свечой.
13. **«Зайчик»,** белочка, медвежонок. - рисование тычком щетинистой кистью.
14. **«Ах, какая елочка – зеленая иголочка!»** - научить рисовать елочку, смешивать зеленый и тычком нарисовать иголочки. Снег украсить манкой.
15. **«Мой двор»** - граттаж.
16. **«Праздничный город»,** натюрморт, метель - проступающий рисунок Отмывка.
17. **«Необыкновенные деревья»,** сказочные цветы - кляксография. Выдувание трубочкой.
18. **«** **Звездное небо**», метель, натюрморт - набрызг зубной щеткой.
19. **«Рисование мыльными пузырями»** - отпечатки.
20. **«Домики»,** пейзаж **-** рисование ребром картона.
21. , **«Цыпленок»,** рыбки, дерево, павлин, цветы- рисование ладонями»
22. **«Сирень»,** цветочный луг, одуванчики, облака, маки – рисование мятой бумагой.
23. **«Птицы»,** цветы, лесные обитатели – рисование сыпучими веществами.
24. **«Натюрморт»,** одуванчики, весенний пейзаж – лист бумаги помять и разгладить на листе в месте сгибов бумаги краска при закрашивании делается более интенсивна это вызывает эффект мозаики.
25. **«Красивые узоры»,** радуга**,** абстракция – узелковый батик.
26. **«Красивые цветы» -** лист сверху покрываем яркими цветными пятнами гуаши, внизу оттенки зеленого, после высыхания густо натираем картину свечками и покрываем темно – зеленой краской, когда высохнет процарапываем контуры цветов зубочисткой.

**Аппликация**

**Аппликация** это изобразительная техника, основанная на вырезании, наложении деталей на основной фон, закреплении на нем с помощью различных клеев и нитей.

Должны знать**.** Понятие аппликация, виды, технические приемы:

-различать геометрические формы;

- знать величины и количество: большие, маленькие формы; одна форма больше (меньше) другой; несколько, много форм;

- развивать композиционные умения, ритмично располагать одинаковые формы в ряд или чередовать;

- составлять отдельные изобразительные предметы из отдельных частей;

- усвоить приемы вырезания, по прямой, по сгибам, на глаз, симметрично, несколько раз, гармошкой;

- усвоить основные приемы наклеивания (кистью, клеем);

- создания формы путем обрывания.

1. **«Ежик»** - вырезанная заготовка и наклеивание колючек из полосок бумаги.
2. **«Осень» -** симметричное вырезание, складывание с последующей дорисовкой.
3. **«Веселая гусеничка»** - плоская аппликация из кружочков цветной бумаги.
4. **«Артемон»** - из комочков бумаги.
5. **«Корзинка с цветами» -** из накрученной бумаги (квиллинг).
6. **«Закат на море» -** обрывная аппликация из полосок бумаги.
7. **« Цветок для мамы»** - вырезание складыванием.
8. **«Открытка ко Дню святого Валентина» -** вырезание, полуобьем.
9. **«Техника» -** плоская аппликация с дорисовкой деталей.
10. **«Птички прилетели» -** вырезанная аппликация, с элементами гармошки (крылышки, хвост).

**Лепка**

**Лепка**- вид творчества для формообразования недолговечных изделий из пластилина.

Должны уметь.Работать по образцу самостоятельно, различать основные виды лепки: предметная, декоративная, сюжетная. Овладеть основными техническими приемами лепки: разминание, раскатывание, сглаживание, расплющивание, приглаживание, примазывание. Уметь создавать формы шара, оттиск предметов, скатывать жгутики, делить на части. Уметь работать из целого куска методов вытягивания. Работать аккуратно.

1. **«Конфетки, палочки, черепашка» -**учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями, приплющивать**.**
2. **«Улитка» -** учить лепить путем сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек.
3. **«Медвежонок, колобок» -** закрепить умение лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Прием составления и примазывания**.**
4. **«Башенка, пирамидка» -** пирамидка из дисков и колечек, украшенных узором.
5. **«Полянка с грибочками» -** скатывание и расплющивание.

.  **Флористика**

**Флористика –** разновидность декоративно – прикладного творчества, которое воплощается в создании флористических работ(букетов, композиций, панно, коллажей) из различных природных материалов (цветов, листьев, трав), которые могут быть живыми и сухими**.**

Должны знать.Ознакомить с видами прикладного творчества основанного на природном материале. Создавать изображение из деталей, выполненных приемом разрезания листочка по прямой линии на части, пополам. Вырезать детали несложной фигурной формы, а не только пополам.

**1« Грибочек, лебедь, лисичка»** - плоская аппликация из листьев.

**2.«Подводный мир**»- разные формы, большие и маленькие

**3«Лесная полянка**»- композиция из листочков узнаваемый образ.

**Декоративное рисование.**

**Декоративное рисование** – формирование художественной культуры ребенка через народное Декоративно – прикладное искусство. Обучение видеть, любоваться и восхищаться красотой предметов.

Должны знать.Ознакомить детей с видами народного Декоративно – прикладного искусства, в обучении видеть, любоваться красотой предметов. Развивать чувство цвета, ритма композиции в связи с построением узора на различных формах: развивать способности различать стили в декоративном искусстве и использовать их отдельные элементы в своем творчестве. Совершенствовать технические навыки в рисовании кистью и карандашом.

1. **«Такие разные зонтики» -** рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на парашюте или воздушном шаре)
2. **«Гжельская сказка»-** закреплять знания детей о холодной гамме оттенков гжельской росписи; учить получать разные оттенки белого и синего цвета.
3. **«Сказочная птица» -** закреплять знания о теплых цветах и их оттенках. Развивать чувство цвета и ритма в узоре.
4. **«Знакомство с городецкой росписью».** Учить выделять ее яркий, нарядный колорит. Освоение узора, закреплять умение рисовать кистью и красками.
5. **«Волшебные снежинки» -** построение кругового узора из центра, симметрично распологая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.
6. **«Чудо - писанки»** - роспись яйца.
7. **«Золотая хохлома» -** знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы).

**Экскурсии** в художественную школу на выставки, мероприятия в городскую библиотеку, музей К.В. Арсеньева.

**Литература, интернет.**

1.Поурочное планирование. Начальная школа «Изобразительное искусство 1 класс». Система уроков по учебнику Л.А. Неменской УМС «Школа России» Издательство «Учитель» 2011

2.Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.

3. « Рисование 1 класс» Р.И. Коргузанова. Издательство «Просвещение»1971.

4.Детский сад с любовью Т.В. Королева «Занятия по рисованию с детьми 6 -7 лет» методическое пособие. Творческий Центр Москва 2010

5.Консультация «Ознакомление дошкольников с цветом» Е. Мельникова. Мастер - класс «Дидактические игры «Цветоведение» Т. Шрамко. Международный образовательный портал MAAM. Ru

6. «Как нарисовать Радугу». Урок рисования для детей от 3-х лет». Видео урок. YouTube 11. 09. 2019 «Как нарисовать Радугу для детей 5-8 лет». Основы художественного творчества. Уроки рисования для … Видео урок. YouTubе 18.08.2020

7.«Рисуем акварелью осенний натюрморт» Пошагово видео. Яндекс Дзен 21. 10. 2020

8. Урок сказки «Репка» : учебное пособие / В. В. Дронов, А. В. Тряпель- ников. – Москва: РУДН, 2017 (Сказкина школа РУДН)

9. «Рисуем дом для сказочного героя» Урок РФ. Кравченко Н.В.2018.Iibrary/risuem domiki diya…geroev

10.Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу «Воспитание школьников» Выпуск 14 М.М. Евдокимова «Волшебные краски» Москва «Школьная Пресса» 2001

11. Идеи творчества «Простые уроки рисования от простого к сложному» для детей и взрослых. Издательство «Доброе слово» 2012.

12. Развитие и воспитание школьника О.А. Куревина «Прогулки по временам года» тетрадь для развития образного мышления и эстетического вкуса детей 5-6 лет. АРКТИ, 2002

13. « Рисуем 50 птиц» Поэтапный меметод рисования наших пернатых друзей… ЛИ ЭЙМИС и Тони Д,АДАМО Попури Минск 2002

14. «Рисуем 50 акул, китов и дргих морских животных» поэтапный метод рисования большой белой акулы…» ЛИ ЭЙМИС и Уоррен БАДД.

15. « Зентангл – узоры для начинающих. Поэтапное рисование. Что такое зентангл. YouTubе 11. 05.2007

16.План – конспект. Физкультминутки для старшей группы «Прочь, усталость, лень и скука» Е. Протодьяконова. Международный образовательный портал MAAM. Ru

17.План – конспект занятий по рисованию в младшей группе «Вьюга – завируха». Рисование в технике по - мокрому. Щадрова С.В. 17. 02. 2016 Образовательная социальная сеть nsportal. Ru

18.Конспект НОД «Во поле береза стояла» Р. Хамидуллина. Международный образовательный портал MAAM. Ru

19. «Большая книга рисования: рисуем все! Техника рисования. Инструменты и материалы. Основы композиции и работа в цвете» - Екатерина Привалова Москва. Издательство АСТ 2020

20. «Школа кота Да Винчи…» Катя Матюшкина – ООО Издательство «Сова» 2006

21. Школа рисования «Советы, приемы и упражнения для всех, кто любит рисовать». Кристина Трэн Москва 2019

22. «Самоучитель рисования цветными карандашами» - Ольга Шматова. Москва 2019

23. «Самоучитель по рисованию гуашью» Экспресс- курс: учимся рисовать с нуля шаг за шагом издание -2. Москва 2020

24.Урок ИЗО «Учимся рисовать животных» Интернет – класс [www.klass39.ru](http://www.klass39.ru)

25. Роль использования нетрадиционных техник рисования в художественном развитии дошкольников. Виды нетрадиционного рисования в детском саду. Видео YouTube

26.Мастер – класс для родителей в детском саду «Конспекты занятий нетрадиционная техника рисования в старшем дошкольном возрасте» Кузнецова С.Г. slovopedagoga.ru

27. «Волшебная бумага». Аппликации, фигурки, оригами. М.И. Нагибин. ООО Академия развития 2011

28. «Поделки из бумаги» Г. Корнева. Санкт Петербург. Кристалл 2001

29. Мастер – класс для начинающих «Цветок в технике квиллинг» Видео. Яндекс Дзен 7 .10.2020

30. «Лепим из пластилина, глины, теста». Школа творчества. ОЛМА Москва 2007

31. «Разноцветный пластилин. Оригинальные поделки для веселого творчества» ЭКСМО Москва 2011

32. «Поделки из природных материалов» АСТ Апрель 2010

33. Поделки из подручного материала Е. Данилова. Москва. ОЛМА Медиа Групп 2002

34. «Яркие узоры». Издательство «Малыш» Москва 1990

35. «Хохломская роспись ложки». Рисуем с детьми. Подробные мастер классы по созданию узоров. Мастер и дело. П. Симачев 11. 01. 2019

36.Видео «Небольшой урок по рисованию хохломских орнаментов. YouTube

37.«Гжель» - раскраска. Москва. Издательство Околица. 1997

38. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. «Городецкая роспись» альбом для детского творчества. Москва. Мозаика – Синтез.2001

39.Конспект НОД по рисованию на обьемной форме (яйцо) «Чудо писанки» Елена Дунаева. MAAM. Ru

40. Миниатюрная роспись яйца «Чудо – писанки» Видео YouTube