**Бюджетное учреждение профессионального образования**

**Ханты-Мансийского автономного округа-Югры**

**«Нижневартовский социально-гуманитарный колледж»**

**ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ (РАБОТА)**

**РАЗВИТИЕ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОГО ЗАПОМИНАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

|  |
| --- |
| Обучающийся 419ЗДО/2 группы |
| Суварова Алина Венеровна |
| Подпись обучающегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |
| специальность 44.02.01. Дошкольное образование |
| Руководитель дипломного проекта (работы) Семенова Ева Юрьевна |
| Подпись руководителя дипломного проекта (работы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Нижневартовск, 2023

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ВВЕДЕНИЕ** |  | 3 |
| **ГЛАВА I.** | **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОГО ЗАПОМИНАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР** | 7 |
| 1.1. | Понятие о памяти и ее видах в психолого- педагогической литературе | 7 |
| 1.2. | Особенности развития целенаправленного запоминания у детей старшего дошкольного возраста | 12 |
| 1.3. | Педагогические условия развития целенаправленного запоминания у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр | 18 |
| **Выводы по первой главе** | 24 |
| **ГЛАВА II.** | **ОПЫТНО - ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОГО ЗАПОМИНАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР** | 26 |
| 2.1. | Диагностика развития целенаправленного запоминания у детей старшего дошкольного возраста в практике дошкольной организации  | 26 |
| 2.2. | Организация работы по развитию целенаправленного запоминания у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр  | 36 |
| 2.3 | Оценка динамики уровня развития целенаправленного запоминания у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр  | 41 |
| **Выводы по второй главе** | 49 |
| **ЗАКЛЮЧЕНИЕ** | 50 |
| **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ** | 52 |
| **ПРИЛОЖЕНИЕ** | 56 |

**ВВЕДЕНИЕ**

**Актуальность исследования.**

Согласно пункту 3.1 федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, одной из главных целей дошкольного образования являются «развитие у детей познавательных интересов, их интеллектуальное развитие, подготовка к школе». Достижение этой цели основывается на развитии психических познавательных процессов дошкольников, среди которых память занимает важное место. Известно, что значительное количество детей старшего дошкольного возраста при поступлении в первый класс общеобразовательной школы испытывают большие трудности в учении. Очень часто основная причина этого – недостаточный уровень развития памяти. Значимость памяти для человека состоит в том, что без нее не могут полноценно функционировать другие познавательные процессы – восприятие, мышление, внимание, речь и т.д. Старший дошкольный возраст играет особую роль в психическом развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Также очевидно, что для осуществления полноценного образования, воспитания и готовности детей старшего дошкольного возраста к школьному обучению необходимо, чтобы у них была хорошо развита память, которая помогает удерживать и воспроизводить разную информацию.

Память лежит в основе обучения и воспитания, приобретения знаний, личного опыта, формирования навыков. Память связывает прошлое, настоящее и будущее человека, обеспечивая единство его психики и придавая ей индивидуальность. Память включается во все виды и уровни деятельности, поскольку, действуя человек опирается на собственный и исторический опыт.

Особое место память занимает в системе познавательных процессов, объединяя восприятие, воображение и мышление в единую систему, направленную на познание окружающей действительности.

В период детства память является одной из основных, ведущих функций психики. От неё зависит построение все остальных функций психики. Именно память, а не мышление, в том числе не абстрактное мышление, является отправной точкой психического развития ребёнка.

Ранний и дошкольный возраст - это возраст, в котором начинает складываться личность ребенка. Именно поэтому так важно изучать особенности памяти у детей старшего дошкольного возраста. Более того диагностика развития памяти ребенка входит в определении степени его готовности к школьному обучению, поэтому исследования особенностей памяти детей старшего дошкольного возраста актуально в настоящее время.

В самых различных системах обучения игре отводится особое место. И определяется, это тем, что игра очень созвучна природе ребенка. Ребенок от рождения и до наступления зрелости уделяет огромное внимание играм. В игре происходит формирование восприятия, мышления, памяти, речи тех фундаментальных психических процессов, без достаточного развития которых нельзя говорить о развитии интеллекта ребенка. При помощи дидактических игр развиваются, необходимые каждому ребенку интеллектуальные способности, уровень развития которых, безусловно, сказывается на процессе школьного обучения и имеет большое значение для дальнейшего развития личности.

**Цель исследования** – теоретически обосновать и опытно-практическим путем определить влияние комплекса дидактических игр на развитие целенаправленного запоминания у детей старшего дошкольного возраста.

**Объект исследования:** процесс развития целенаправленного запоминания у детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** комплекс дидактических игр, обеспечивающих развитие целенаправленного запоминания у детей старшего дошкольного возраста.

**Гипотеза исследования:** реализация комплекса дидактических игр позволит повысить уровень развития целенаправленного запоминания у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи исследования:**

1. Проанализировать основные теоретические подходы к проблеме развития целенаправленного запоминания детей старшего дошкольного возраста средствами дидактической игры.

2. Определить критерии, показатели и начальный уровень развития целенаправленного запоминания у детей старшего дошкольного возраста.

3. Разработать и апробировать комплекс дидактических игр для развития целенаправленного запоминания у детей старшего дошкольного возраста.

4. Определить динамику развития целенаправленного запоминания у детей старшего дошкольного возраста в ходе проведенной опытно-практической работы.

**Теоретические основы исследования:** Проблема развития целенаправленного запоминания, в том числе целенаправленного запоминания у детей старшего дошкольного возраст раскрывается в работах таких известных психологов и педагогов, как П.П. Блонский, Л.М. Житникова, П.И. Зинченко, З.М. Истомина, А.А. Смирнов и других. Также в настоящее время многие педагоги и психологи заняты поиском и разработкой новых средств, методов, программ, способствующих повышению уровня развития их памяти.

**Методы исследования:**

– теоретические, в том числе изучение и анализ научной литературы (психологической, педагогической, учебно-методической и справочной);

– эмпирические, в том числе тестирование, наблюдение с последующим анализом полученных данных.

**База исследования:** Индивидуальный предприниматель Мустафина О.В. частный детский сад «Солнышко».

**Практическая значимость исследования** состоит в возможности использования полученных результатов в работе с детьми по разработке комплекса дидактических игр для развития целенаправленного запоминания у детей старшего дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях.

**Структура работы:** введение, две главы (теоретическая и практическая часть), заключение, список использованных источников, приложения.

**ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОГО ЗАПОМИНАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

* 1. **Понятие о памяти и ее видах в психолого- педагогической литературе**

Память как один из показателей отображения окружающей действительности предполагает собой взаимосвязь процессов, содействующих организации и поддержанию прошлого навыка. Под памятью традиционно понимают запоминание, сохранение и дальнейшее запоминание обстоятельств жизнедеятельности человека.

Начало исследованию этого психического процесса было положено Аристотелем в 4 веке до нашей эры. Научному подходу к изучению человеческой памяти уже более ста лет. На сегодняшний день этот психический процесс рассматривается обширным кругом наук: психологией, педагогикой, кибернетикой, медициной, нейрофизиологией, биохимией, что акцентирует его значимость, поскольку память обеспечивает целостность развития личности, эффективность человеческой жизни.

Роль памяти не может быть сведена к фиксации того, что "было в прошлом". Как указывал И.М. Сеченов, никакое фактическое действие немыслимо вне процессов памяти, потому что ход любого, даже самого элементарного ментального акта обязательно подразумевает удержание каждого данного его элемента для "сцепления". с последующими. Без способности к такому "сцеплению" развитие невозможно: человек навсегда остался бы в положении новорожденного. Будучи важнейшей характеристикой всех психических процессов, память обеспечивает целостность человеческой личности. Рапацевич указывает: "Память служит необходимым условием единства психической жизни человека, единства его личности" [32]. Благодаря памяти человек накапливает знания и использует их в нужный момент. Формирование любого навыка, сноровки немыслимо без закрепления в памяти отдельных способов действий, их направленности. Без участия памяти невозможно познать реальность, так как уже в процессе восприятия человек соотносит непосредственно воспринятое со знаниями, опытом, который сохранился в его памяти. Потеря памяти приводит к распаду личности. Таким образом, память является наиболее важной определяющей характеристикой психической жизни человека.

В психологии выделяют следующие основные процессы памяти:

1. Запоминание.

2. Экономия.

3. Забвение.

4. Воспроизведение (распознавание, восстановление).

Как указывает Р.С. Немов, эти процессы не являются автономными умственными способностями [24, с. 211]. Они формируются в деятельности и определяются ею. Запоминание определенного материала связано с накоплением индивидуального опыта в процессе жизни. Это закрепление тех образов и впечатлений, которые возникают в сознании под воздействием предметов и явлений действительности в процессе ощущения и восприятия. Рубинштейн определяет этот процесс памяти следующим образом: "Запоминание на самом деле является более или менее сознательной фиксацией знаний о реальности, достигнутых в данный момент, с целью использования их в будущей практической или теоретической деятельности, точно так же, как воспоминание - это извлечение знаний, приобретенных или ассимилированных в прошлом, для практической или теоретической деятельности, имеющей место в настоящее время". место в настоящем" [29, с. 303].

В процессе запоминания, по мнению С.Л. Рубинштейна, важную роль играют такие факторы, как ассоциативные, семантические и структурные связи [29, с. 310]. В этих соединениях главным образом проявляется роль материала. Но запоминание зависит не только от объективных связей материала, но и от отношения к нему индивида.

Запоминание - это процесс закрепления и хранения в памяти ощущений, приобретённых от предметов и проявлений реальности. Запоминание бывает: неосознанным, непредумышленным, когда оно выполняется без предварительно заданной цели запоминания и протекает без целеустремлённых усилий, произвольным, умышленным, когда человек ставит перед собой особенную цель запоминания и прилагает конкретные усилия для свершения этой цели.

Непроизвольное запоминание обуславливается отсутствием специальной цели запоминания. Непроизвольное запоминание протекает без особенных усилий, кажется, что оно происходит само по себе. Зафиксировано, что объекты, которые вычленяются своими свойствами, такими как яркость, подвижность и своеобразная форма, традиционно запоминаются непроизвольно [27, с. 89]. Непроизвольно запоминается и то, что соединено с эмоциональными чувствованиями, с конкретными ощущениями человека. На мощь и длительность непроизвольного запоминания значительное воздействие производит интерес.

Добровольное запоминание — это запоминание, обусловливающееся осознанно поставленной целью - запомнить конкретный материал. Для свершения этой цели человек прикладывает целеустремлённые старания, составляет определённый сценарий и применяет иные приемы и способы наиболее плодотворного запоминания. Любая деятельность, обусловленная конкретными целями и задачами, требует произвольного запоминания многого из того, что составляет суть наполнения этой деятельности. Специально устроенное добровольное запоминание именуется запоминанием.

Произвольное запоминание осуществляется механически или осмысленно. Механическое запоминание - это запоминание частей материала без понимания связи между ними. В.А. Крутецкий отмечает, что обычно ребенок запоминает механически, когда он не понимает учебный материал или ленится его осмысливать [19, с. 65].

Осознанное запоминание построено на осознании содержания, сущности закрепляемого в памяти материала, на выявлении смысловых, логических взаимосвязей, которые существуют между его частями. Разумность, а следовательно, и долгое запоминание, в чём-либо обусловлены свойствами личности, необъятностью и бездонностью ее интересов, чертами характера. При запоминании и воспроизведении обычно устанавливаются связи между запоминаемыми объектами и свойствами. Такого рода взаимосвязи называются ассоциациями. Регулярное, намеренно организованное запоминание с применением конкретных приемов и есть запоминание.

Сохранение, по определению Е.С. Рапацевича, "это удержание заученного в памяти, то есть сохранение следов и связей в мозге" [32]. Сохранение материала в памяти зависит от его участия в деятельности индивида, поскольку в любой данный момент поведение человека определяется всем его жизненным опытом. Забывание - это исчезновение из памяти, то есть процесс затухания, замедления связей. Эти два процесса представляют разные характеристики одного и того же процесса. E.S. Рапацевич указывает: "сохранение - это не что иное, как борьба с забвением" [32].

Итоги запоминания и сохранения проявляются в выявлении и воспроизведении. Воспроизведение - это механизм возникновения в сознании понятий памяти, ранее воспринятых мыслей, осуществления заученных движений, в основе которого лежит оживление следов на уровне разума, формирование в них возбуждения. Осознание обуславливается возникновением чувства знакомости при многократном чувствовании предмета или явления. Воспроизведение, в отличие от распознавания, обуславливается тем, что образы, фиксированные в памяти, актуализируются (пробуждаются) без поддержки на вторичное восприятие конкретных предметов. Физиологически это обозначает использование разных следов - устойчивых, прочных (воспроизведение) или уязвимых, неустойчивых и хлипких (распознавание). Поэтому, как указывает Л.С. Выготский, узнавание не может быть показателем силы запоминания, и при оценке эффективности запоминания необходимо ориентироваться только на воспроизведение [5, с. 218].

Воспроизведение может быть непроизвольным и произвольным. В тех случаях, когда дети недостаточно четко усвоили учебный материал или не повторяли его в течение длительного времени, произвольное воспроизведение затруднено. В этих случаях происходит припоминание - наиболее активное воспроизведение, связанное с напряжением и требующее определенных волевых усилий. Ученые обнаружили, что процесс запоминания протекает успешно, когда забытый факт воспроизводится не изолированно, а в связи с другими фактами, событиями, сохранившимися в памяти.

Память каждого человека, обуславливающаяся общими цикличностями становления, в то же время приобретает свои уникальности. Индивидуальные различия в памяти предопределяются сущностными тонкостями и обуславливаются от особенности человеческой жизнедеятельности. В разнообразных видах деятельности могут господствовать разные виды интеллектуальной деятельности: двигательная, эмоциональная, сенсорная, вербальная и логическая. Содержание памяти — это движения и действия, выполняемые человеком (моторная память), облики вещей или представлений (образная память), переживаемые чувства и эмоциональные состояния (эмоциональная память), запоминаются слова и мысли (вербальная и семантическая память). Каждый из этих видов деятельности трактуется в соответственных действиях и их продуктах: движеньях, ощущениях, обликах, мыслях. Некоторые люди различаются наглядно-образным типом памяти, человек с таким типажом памяти отлично запоминает визуальные облики, конфигурацию, окрас объектов, звуки, лица и т.д. При вербально-абстрагированном типаже памяти лучше запоминается вербальный, нередко конкретный материал - определение, понятие, символические образы объектов. Эмоциональный тип памяти означает воссоздание и воспроизведение чувств, испытываемых человеком. Некоторые люди бледнеют при одном воспоминании о том, что они пережили, или наоборот, краснеют при воспоминании о поступке, который ранее приводил к переживанию ощущения позора. Многие люди одинаково хорошо запоминают как наглядно-образный, как и словесно-абстрактный материал, и в то же время у них отличная память на ощущения. Обслуживающие их определённые виды памяти, в зависимости от наполнения запоминаемого материала, от меры содействия конкретных анализаторов в процессе запоминания и воспроизведения, приобрели соответственные наименования в психологии:

* двигатель. эмоциональный.
* образно.
* вербально-логический.

Существуют также основные качества каждого типа памяти: объем, сила и точность

* 1. **Особенности развития целенаправленного запоминания у детей старшего дошкольного возраста**

В дошкольном детстве происходит становление и упрочнение психических функций ребенка, в том числе памяти. Дошкольник обучается расценивать, толковать, размышлять и интенсивно общаться. Он впитывает множество вариантов обращения с объектами, определённые правила и нормы поведения, обучается руководить собой. Все это предполагает работу его памяти. Без этого немыслимо увеличить связи ребенка с окружающей реальностью, трудны усвоение общественного навыка, обучение и сама деятельность ребенка. В дошкольном детстве происходят существенные обновления в памяти детей. Стремительное получение опытов, умений и познаний, беспрерывное увеличение кругозора обусловливает о численных преобразованиях в его памяти. Все это закладывает фундамент для последующего становления психических процессов дошкольника и, разумеется, служит фундаментом для проникновения в образовательную деятельность. Безусловно, без отлично развитой памяти ребенок младшего школьного возраста будет ощущать сложности в обучении [2, с. 243].

Память включена во все компоненты жизнедеятельности, потому конфигурации ее возникновения, ее виды и вариации разнообразны. По темпераменту целей деятельности память делится на непроизвольную и произвольную. Непроизвольная память уделяет огромное место в жизни и деятельности людей, оттого что человек кое-что запоминает и воспроизводит без особенных стараний или устремлений – это первично. Познее сформировывается произвольная память, которая разрешает запомнить, что нужно человеку в конкретный миг [4, с. 142].

В первом экспериментальном исследовании детской памяти, которое проводил А.Н. Леонтьев, произвольное запоминание было выявлено как целенаправленный и опосредованный процесс, включающий использование нескольких приемов, средств запоминания. Прежде всего, память была определена не только как функция, обслуживающая определенный процесс; запоминание становится целенаправленным процессом – внутренним действием, которое занимает новое место в структуре деятельности дошкольника. Дошкольник не изобретает приемы запоминания и припоминания сам, они предлагаются ему в той или иной форме взрослыми. Итак, когда взрослый дает ребенку задание, он сразу же предлагает повторить его, и, спрашивая ребенка о чем-то, он тем самым направляет воспоминание необходимыми вопросами.

Следовательно, понемногу дошкольник обучается повторять, осмыслять, сопрягать материал с целью его запоминания, применяя коммуникации при запоминании. В конце концов, дошкольники сознают, что им необходимы особые действия по запоминанию, завладевают уменьем применить в них дополнительные вложения. Итак, произвольная память — это особенная (мнемическая) деятельность, которая нацелена именно на запоминание какого-либо материала. Это соединено с применением особых подходов или методов запоминания и необходимо дошкольнику для присоединения в образовательную деятельность, поскольку ребеноку необходимо помнить правила поведения, постоянно помнить о них и вести себя в соответствии с этими правилами, необходимо помнить, что нужно сделать дома и т.д. [21, с. 114].

Дошкольный возраст играет значимую функцию в всеобщем становлении памяти ребенка. Это плотно соединено с индивидуальностью, ее внутренним миром, интересами, устремлениями. Становление памяти происходит попутно с развитием человека. Даже при простом наблюдении за детьми дошкольного возраста можно заметить стремительное формирование их памяти. Запоминание чаще всего случается без приметных стараний для ребенка, но объем запоминаемого возрастает настолько, что учёные предполагают, что именно в дошкольном детстве память достигает кульминационной точки в своем развитии [8, с. 64].

В работах Л.С.Выготского, А.А.Смирнова говорится, что память ребенка дошкольного возраста в основном непроизвольная. Это означает, что ребенок не ставит перед собой сознательных целей для того, чтобы что-то запомнить, не используя для этого специальных методик. Он помнит, на что обращает внимание в своей деятельности, что его интересует и производит на него впечатление. Произвольная память начинает проявляться в ситуациях, когда ребенок ставит перед собой цель: запоминать и припоминать [31, с. 526].

Психолог П.И. Зинченко, изучавший непроизвольное запоминание, пришел к выводу, что продуктивность непроизвольного запоминания повышается, если предлагаемое ребенку задание предполагает не только пассивное восприятие, но и активную ориентацию в материале, выполнение мыслительных операций (установление конкретных связей, придумывание слов и т.д.). Так, с помощью простой просмотр картинок ребенок запоминает гораздо хуже, чем когда ему предлагают разложить эти картинки по своим местам, группами, например, отдельно отложить вещи, которые подходят для детской, сада, кухни и т.д. Развитие произвольной памяти начинается с того момента, когда дошкольник сам распределил задачу по запоминанию. Поэтому желание ребенка запоминать следует всячески поощрять, это станет залогом успешного развития памяти, а также других когнитивных процессов [16, с. 83].

Таким образом, память дошкольника формируется в активной деятельности, которая на данном возрастном этапе является ведущей. В дошкольном возрасте у нее доминирующая роль.

З. М. Истомина, исследуя развитие памяти ребенка старшего дошкольного возраста, пришла к выводу, что в дошкольном детстве его память становится произвольной, а сами способы запоминания осознанными. Именно дошкольник первым обращается к методам запоминания, хотя переход от непроизвольной памяти к произвольной происходит постепенно, в несколько этапов. Перед ребенком возникает осмысленная задача – запомнить, и он стремится направить себя на выполнение определенных действий для решения этой проблемы и начинает выстраивать способы достижения своей цели. Изучая память дошкольников разного возраста, З.М.Истомина изменила их мотивы к запоминанию и тем самым показала, что перестройка детской памяти происходит в связи с развитием внутренней структуры деятельности ребенка. Активное выявление и осознание дошкольником цели запоминания и заучивания выявляется раньше, когда ее смысл непосредственно вытекает из мотива, побуждающего его к деятельности [17, с. 108].

В исследованиях З. М. Истоминой во время упражнений дети демонстрировали способность применять приемы в виде мыслительных операций в мнемических целях, что повышало продуктивность запоминания. Самый простой способ запоминания, который они использовали, состоял в том, чтобы повторить задание за взрослым. Этот метод легко понятен дошкольникам, и они часто указывают на него, отвечая на вопрос о том, как им удалось запомнить задание. Но эти упражнения и задания были еще более эффективными, если они были включены в игровой процесс [17, с. 110].

Следовательно, весьма благотворные обстоятельства для освоения ребенком произвольным запоминанием и воспроизведением создаются в игре, когда запоминание чего-либо характеризуется обеспечением благополучного исполнения функции, которую берёт на себя дошкольник. Произвол сам по себе не сформировывается на концепции непроизвольности, он требует дополнительной подготовленности со стороны педагога. В процессе воспитания педагог организует деятельность ребенка и акцентирует его внимание на средства управления им, на разные варианты запоминания. Со временем эти средства прививаются и делаются собствёными средствами управления памятью ребенка.

В старшем дошкольном возрасте память преобразовывается в особенную деятельность, имеющую особенную цель – запоминать. Дошкольник начинает осознавать и принимать распоряжения педагога запоминать или припоминать, применяя простейшие средства и методы запоминания, заинтересовываться, разумно ли он воссоздал то, что произнёс или узрел.

Спецификой становления памяти дошкольников подразумевается наглядно–образная память, которая становится главной: дошкольник отлично помнит ярчайшие, эмоционально плодотворные события. Он способен сохранять в памяти картины, объекты, лица, оттенка, ароматы, звуки и т.д. [18].

Речевая активность детей проявляет особо благодетельное воздействие на развитие памяти. Ребенок замечательнее запоминает объекты, которые он называет. Интенсивно овладевая речью, дети начинают распределять ее акустическую сторону в произведениях, словах. Они с огромным энтузиазмом воссоздают слова и звуки, проговаривают новейшие звукосочетания. Это благоприятно отражается на их запоминании словесного материала. Совершенствуется двигательная память: ребенок с наслаждением воссоздаёт разные движения, которые приобретают конфигурацию преобразованного визуального облика. Это служит предпосылкой для становления навыков: ходьбы, танцев, письма и т.д.

Шестилетние дети уже неплохо осведомлены о мнемической цели. Это случается, когда перед ребёнком ставятся требования, запрашивающие интенсивного запоминания и припоминания. Но одного этого условия недостаточно. Овладение компонентами хаотичной памяти заключается из нескольких этапов:

- сперва ребенок подчёркивает только саму задачу – запоминать и припоминать, не владея нужными приемами;

- ребенок продолжает самостоятельно обозначать приемы запоминания (классифицировать, сопрягать, повторять, систематизировать и т.д.); дело в том, что сперва ребенку нужно запомнить, и задача запоминания уже сформировывается на основе навыка запоминания: ребенок понимает, что если он не овладейте приемами запоминания, тогда он не сумеет воссоздать нужный материал;

- ребенок овладевает методами запоминания, в итоге сформировывается произвольный самоконтроль над памятью [21, с. 114].

* 1. **Педагогические условия развития целенаправленного запоминания у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр**

Дидактическая игра — это активная деятельность по моделированию изучаемых систем, явлений, процессов. Главное отличие игры от других видов деятельности заключается в том, что ее предметом является сама человеческая деятельность. В дидактической игре основным видом деятельности является учебная деятельность, которая вплетается в игру и приобретает черты совместной игровой учебной деятельности [2, с. 24].

Как отметил А.Н. Леонтьев, дидактические игры относятся к "пограничным играм", представляя собой переходную форму к неигровой деятельности, которую они подготавливают. Эти игры способствуют развитию познавательной активности, интеллектуальных операций, которые являются основой обучения [21, с. 55].

В создании системы дидактических игр главная роль принадлежит Е. И. Тихеевой. Она считала, что дидактические игры дают детям возможность развивать самые разнообразные способности: восприятие, речь, память, внимание. Эффективность дидактических игр в воспитании и обучении детей напрямую зависит от того, насколько они созвучны интересам ребенка, позволяют ему проявить свою активность, самостоятельность, приносят ему радость. Учебные задачи, которые Е.И. Тихеева предложила в дидактических играх, которые предусматривают формирование мыслительных операций (классификация, сравнение, обобщение), развитие умения ориентироваться в пространстве, времени, совершенствование речи. Е. И. Тихеева выделила особую роль учителя в дидактической игре: он вводит детей в игру, знакомит его содержание и правила. Она разработала множество дидактических игр, которые до сих пор используются в дошкольных образовательных учреждениях.

Давайте сконцентрируемся на их классификации. В дошкольной педагогике бытует общепринятое разграничение дидактических игр на игры с объектами, настольные-печатные, словесные.

Дидактические игры с объектами. В качестве дидактических материалов применяются игрушки, реальные предметы (объекты домашнего обихода, инструменты, произведения декоративно-прикладного искусства и т.д.), объекты природы (овощи, фрукты, шишки, листья, семена). Среди игр с объектами особенное место занимают сюжетно-дидактические игры и постановочные игры. В сюжетно-дидактических играх дети исполняют конкретные роли, например, кассира, клиента в играх типажа "Супермаркет", пекарей в игре "Пекарень", мастериц и портних в игре "Ателье" [40, с. 46].

Типографские настольные игры разнообразны по наполнению, общеобразовательным миссиям и декору. Среди дидактических игр для дошкольников главенствуют игры, в концепции которых лежит пара картин, выбранных по совпадению. В лото ребенку необходимо соотнести идентичные изображения на крошечных распечатках с отображением на огромной карточке. Тема лото различна: "Ботаническое лото", "Зацветают цветы", "Мы верим", "Сказки" и др. В домино постулат спаривания осуществляется через отбор карточек в порядке хода. Тематика домино захлёстывает различные сферы действительности: "Игрушки", "Математические фигурки", "Ягоды", "Мультипликационные герои" и т.д. В играх типа "Лабиринт", приспособленных для детей старшего дошкольного возраста, применяются игровое поле, фишки и счётный кубик. Распространены настольные печатные игры, устроенные по критерию разделенных картинок, складных квадратиков, на которых изображенный объект или сценарий разделен на несколько половин [42, с. 44].

Словесные игры. Среди этих игр есть предостаточно общенародных игр, связанных с детскими стишками, шуточками, головоломками, перевертышами, некоторые из которых также общедоступны детям благодаря образности речевого оформления, выстроенного на разговоре, близи по наполнению к детскому навыку. Занимательные игры, в которых дети решают игровую задачу (узнают время года и различают его критерии в игре "Какое время года? "; именуют специальности в игре "Кем быть? ", вычисляют то или другое событие в игре "Когда это случится? ", и т.д.) при мировосприятии эпизодов из литературно-художественных произведений (стихотворения А. С. Пушкина, И. Никитин, И. Суриков, С. Маршак, Д. Родители), которые читаются (наизусть) педагогом или ребенком [43, с. 87].

А.И. Сорокина предлагает свою классификацию дидактических игр: игра-путешествие, игра-поручение, игра-предположение, игра-загадка, игра- разговорная игра.

Задача игры-путешествия - обострить ощущение, прибавить содержательному наполнению немножко волшебной неординарности, привлёкать внимание детей к тому, что располагается неподалёку, но не обнаружено ими. Игра-путешествие отображает действительные факты или события, но открывает обыкновенное через необыкновенное, банальное через загадочное, сложное через непреодолимое, нужное через увлекательное. В состав игры-путешествия могут входить песенки, головоломки, сюрпризы и многое остальное.

Игры с заданиями приобретают те же функциональные компоненты, что и игры о странствиях, но они проще по наполнению и короче по длительности. Они построены на действиях с объектами, игрушками, словесных инструкциях.

Игры-предположения "Что имелось бы..? ", "Что бы я сделал...", "Кем бы я желал быть и зачем? ", "Кого бы я подобрал в приятели? " и т.д. Дидактическое наполнение игры сводится в том, что перед детьми ставится задача и создается ситуация, требующая осознания дальнейшего действия. Игровая задача заложена в самом наименовании, а игровые действия определяются задачей и требуют от деток исполнения соответственного указываемого действия в соответствии с требованиями, созданными обстоятельствами. Эти игры требуют умения причислять познания с обстоятельствами, определять причинно-следственные связи.

Логические игры - эти игры построены на критерии разгадывания и отгадывания головоломок, игры могут быть весьма различными по наполнению и организации. Главнейшей уникальностью головоломок подразумевается логическая задача. Методы выстраивания логических задач разнообразны, но все они активируют интеллектуальную деятельность ребенка. Разгадывание головоломок совершенствует возможность осмысливать, систематизировать, сформировывает мастерство размышлять, делать выводы и резюмировать.

Игры-беседы (диалоги) основой игр является взаимоотношение педагога с детьми, детей с педагогом и детей друг с другом. Это общение носит особенный характер игрового воспитания и игровой жизнедеятельности детей. Его характерными особенностями являются непринуждённость чувствований, энтузиазм, благожелательность, вера в "истину игры", отраду от игры. В речевой игре педагог частенько идет не от себя, а от ближайшего детям героя и тем самым не только хранит игровое общение, но и увеличивает его отраду, стремление продублировать игру.

Подвижно-дидактические игры содержат три типа поручений: образовательные, игровые и спортивные. В ходе таких игр решаются задачи по становлению физических свойств и умений у детей, а также закрепляется материал, приобретённый на иных занятиях - "Беги к названному дереву", "Секрет", "Странствие", "Отгадай загадку - покажи ответ" и остальные [45, с. 74].

Рассмотрев две классификации дидактических игр, мы можем непосредственно подойти к изучению такой проблемы, как использование дидактических игр в развитии памяти.

Игра разработана захватывающим, непроизвольным образом, чтобы помочь сложным процессам осмысления, ознакомления, сохранения, консолидации и дальнейшего воспроизведения усвоенной информации. Развитие памяти дошкольников в игровой форме дает им возможность перейти на качественно иной этап развития, получить новые возможности и перспективы для социализации в обществе. Конечно, игра продолжает оставаться эффективным и естественным способом познания окружающей действительности, развития памяти дошкольников. Для решения образовательных, а также коррекционно-развивающих задач целесообразно использовать естественное желание детей играть. Игра - это труд, серьезная форма воспитания и развития ребенка в дошкольном возрасте. Во время игры происходит соединение детского мира с научным миром.

Т.С. Рзаева считает, что использование игры как способа развития памяти у детей возможно в двух направлениях. Наиболее распространенный способ - периодически включать игровые действия в непосредственные учебные занятия с дошкольниками. Она предполагает использование хорошо известных и часто используемых традиционных игровых техник, форм и приемов, адаптацию таких игр к предмету разработки. Игра вводится в процесс обучения или интерпретируется как внеклассное мероприятие.

К концу дошкольного периода дети осваивают начальные формы управления своей памятью в игре. З. М. Истомина показала это в своем исследовании, предложив дошкольникам серию из двадцати пяти картинок, она пришла к выводу, что продуктивность запоминания повышается, если детям дать установку на запоминание. В середине дошкольного детства у детей может быть спровоцирована активность произвольной памяти, то есть активность намеренного запоминания, заучивания, припоминания воспринимаемого материала с определенной целью его использования (запоминание стишка, песни, чтобы исполнить с ними на празднике, передать что-то кому-то, и т.д.) Объем, точность и продолжительность запоминания информации, намеренно удерживаемой в памяти, напрямую зависят от мотивов, побуждающих ребенка к запоминанию. Заметно облегчает процесс запоминания дошкольнику, опираясь на картинки и другие наглядные пособия. Наиболее существенное значение для запоминания имеет активность дошкольников. Если детям дается интересное и понятное задание, то количество слов, которые нужно удержать в памяти, резко увеличивается. Более того, эти слова остаются в памяти дольше, чем те, которые дошкольники запоминают механически или путем многократного повторения. В дошкольном детстве объем детской памяти расширяется, повышается точность и сила запоминания, возникает способность к запоминанию смыслового содержания [17, с. 108].

**Выводы по первой главе**

Память ребенка — это его интерес. Такие интеллектуальные ощущения, как восхищение, наслаждение от свершения, изумление, подозрение, содействуют зарождению и сохранению энтузиазма к предмету осмысления и самой жизнедеятельности, гарантируя запоминание.

Следует знать, что чересчур психоэмоциональный материал оставляет в памяти неясные, размытые воспоминания. Значит, если после показа концерта ребенок запоминает только одну или две строки, это толкует не о его скверной памяти, а об психоэмоциональной нагрузке. Чтобы ребёнок не позабывал материал, необходимо сформировывать ситуации для его внедрения во время игры, дискуссии, показа картин и т.д., чтобы сподвигнуть ребенка стимулировать свой навык.

Значимым стимулированием, гарантирующим рефлекторное запоминание и воспроизводство, накапливание жизненного навыка, взаимоотношение, познавание, подразумевается график дня. Взрослый, устраивая жизнь ребенка, содействует ему исполнять одни и те же деяния в продолжающихся обстановках в одно и то же время.

Становление хаотической памяти дошкольника случается тогда, когда взрослый сподвигает ребенка намеренно воссоздавать свой навык в игровой, плодотворной и коммуникативной деятельности, при рассказе, запоминании, придумывании, стихотворении предысторий и былин, т.е. расставляет задача "запомнить". Важно, что условие запоминать спровоцировано нуждами той деятельности, в которую включен дошкольник. Ребенку необходимо помнить, зачем это необходимо вспоминать. Применение обретённых познаний необходимо воспоследовать тотчас после запоминания.

Значимым случаем в становлении произвольной памяти старших дошкольников подразумевается воспитание логическим методам запоминания. В конце концов, именно 5-6-летние дети впервые получают рекомендации о том, как запоминать.

Обладание методами запоминания предопределяется от следующих требований:

* степень освоения соответственными интеллектуальными операциями;
* наполнение и характер материала;
* характер тренинга. Только с его организацией запоминание становится логичным;
* необходимость в корректном и аккуратном запоминании и отклике, стремление проверить его итоги.

Следует одобрять ребенка к анализу и оценке мнемической интенсивности, как своей собственной, так и сверстников. А для этого предпочтительно сравнить итоги воспроизведения с эталоном. Но следует знать, что только у детей старшего дошкольного возраста сочетание задания на запоминание и самоконтроля увеличивает продуктивность запоминания. И все же в любой этап дошкольного детства ребенку лучше интерпретировать материал дважды и стараться воссоздать его в промежутках, чем интерпретировать больше раз подряд, не воссоздавая то, что он вызубрил в самом процессе запоминания.

Дидактическая игра содействует становлению произвольной памяти. Это сформировывает действенную игровую направленность, подчиняет запоминание задачи, ближайшей и объяснимой ребенку, разрешает ему осмыслить варианты осуществления деятельности, а также дает взрослому перспективу управлять мнемической деятельностью, откровенно не показывая дидактическую позицию.

**ГЛАВА II. ОПЫТНО - ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЦЕЛЕНАВПРАВЛЕННОГО ЗАПОМИНАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

**2.1.** **Диагностика развития целенаправленного запоминания у детей старшего дошкольного возраста в практике дошкольной организации**

Опытно-практическая работа по развитию целенаправленного запоминания у детей старшего дошкольного возраста посредствам дидактической игры проводилась на базе Индивидуальный предприниматель Мустафина О.В. частный детский сад «Солнышко» с апреля по май 2023 года. В исследовании приняли участие 19 детей в возрасте 6-7 лет старшей группы «Самолетик».

С целю определения целенаправленного запоминания, нами были определены критерии и показатели, подобраны диагностические методики:

1. Методика по Л. В. Черемошкиной;
2. Методика «Сложные фигуры» (шкала памяти Векслера);
3. Методика «Запомни рисунки» по Р.С. Немову.

Методика по Л.В. Черемошкиной

Цель: выявить уровень развития памяти детей старшего дошкольного возраста.

Вспомогательные материалы: рисунок, на котором изображена фигура, состоящая из трех пересекающихся линий.

Ход работы: посадить ребенка за столик, напротив себя. Перед ним должны лежать чистый лист бумаги и ручка либо карандаш.

Инструкция для ребенка: «На короткий промежуток времени я покажу тебе картинку, на которой изображена фигура. А ты должен ее запомнить и постараться нарисовать».

Если сразу не получится запомнить, не переживай, я покажу ее еще раз и еще и буду показывать до тех пор, пока ты не сможешь запомнить и нарисовать эту фигуру. Прежде чем показать карточку я буду говорить слово «Внимание!».

Сразу после того, как я уберу картинку, ты можешь начать рисовать».

После каждой попытки запомнить ребенок рисует на чистом листе бумаги. Картинку следует показывать по 2 секунды и так до тех пор, пока изображение ребенка не будет напоминать оригинал.

В положительном исходе должны совпадать:

* количество линий и количество их пересечений;
* наклон фигуры;
* приблизительные размеры фигуры.

Анализ результатов:

1. Если ребенку потребовалось 10 секунд или еще меньше, значит его уровень зрительной памяти высокий.
2. Если ему необходимо от 12 секунд до 30 секунд, то это говорит о его среднем уровне развития.
3. Если для запоминания ребенку потребовалось больше 32 секунд, то у него низкий уровень зрительной памяти.

Методика «Сложные фигуры» (шкала памяти Векслера)

Цель: исследовать память детей дошкольного возраста.

Вспомогательные материалы: четыре картинки, на которых изображены различные фигуры размером 20х30 см.

Ход работы: посадить ребенка за столик, напротив себя. Перед ним должны лежать чистый лист бумаги и ручка либо карандаш. Ребенку необходимо рассмотреть 4 рисунка, каждый по 10 секунд. После чего он должен нарисовать их на листке бумаги.

Инструкция ребенку: «На некоторое время я покажу тебе картинку, на которой изображена фигура. А ты должен ее запомнить и постараться нарисовать. Сразу после того, как я уберу картинку, ты можешь начать ее рисовать».

Анализ результатов: Необходимо посчитать количество баллов по каждому рисунку.

Фигура 1:

* правильный угол пересечения линий - 1 балл;
* две перекрещенные линии и два флажка - 1 балл;
* правильно расположенные флажки - 1 балл;

Максимальная оценка этого задания - 3 балла.

Фигура 2:

* точность в пропорциях - 1 балл;
* большой квадрат, разделенный на 4 части двумя линиями - 1 балл;
* две пересекающиеся линии и 4 мелких квадрата - 1 балл;
* четыре маленьких квадрата в большом - 1 балл;
* четыре точки в квадратах - 1 балл.

Максимальная оценка - 5 баллов.

Фигура 3:

* большой прямоугольник с маленьким в нем - 1 балл;
* маленький прямоугольник точно размещен в большом - 1 балл;
* все вершины внутреннего прямоугольника соединены с вершинами внешнего прямоугольника - 1 балл.

Максимальный результат - 3 балла.

Фигура 4:

* фигура правильная за исключением одного неправильно воспроизведенного угла - 1 балл;
* центр, левая и правая стороны воспроизведены правильно - 1 балл;
* открытый прямоугольник с правильным углом на каждом краю - 1 балл.

Максимальная оценка этого задания - 3 балла.

Вывод: максимальное количество баллов - 14.

Результаты:

1. 0 - 5 баллов - низкий уровень развития зрительной памяти ребенка;
2. 9 - 6 баллов - средний уровень развития зрительной памяти ребенка;
3. 10 - 14 баллов - высокий уровень развития зрительной памяти ребенка.

Методика «Запомни рисунки» по Р.С. Немову.

Цель: Определение объема кратковременной памяти.

Вспомогательные материалы: таблицы с девятью фигурами и 15 фигурами. Секундомер.

Ход работы: ребенку проговаривается инструкция:

«На этой картинке изображены девять фигур. Запомни их, а затем постарайся узнать на другой картинке, которую я тебе покажу сейчас. На ней, кроме тех девяти изображений, которые ты видел нарисованы еще шесть, которых там не было.

Тебе нужно узнать и показать на второй карточке только те картинки, которые ты видел на первой».

Первую карточку необходимо показать ребенку на протяжении 30 секунд. После чего ее убрать из поля зрения испытуемого и вместо нее показать вторую карточку. Эксперимент продолжать до тех пор, пока ребенок не узнает все картинки, но не больше чем 1,5 минуты.

Анализ результатов:

* 1 балл - ребенок не узнал на картинке ни одного изображения в течении 90 секунд и более;
* 2 - 3 балла – ребенок узнал 1-2 изображения за 75 - 85 секунд;
* 4 - 5 баллов - ребенок узнал 3-4 изображения за 65 - 75 секунд;
* 6 - 7 баллов - ребенок узнал 5-6 изображений за 55 - 65 секунд;
* 8 - 9 баллов - ребенок узнал на картинке 7-8 изображений за 45 - 55 секунд;
* 10 баллов - ребенок узнал на картинке все девять изображений, показанных ему на картинке, затратив на это меньше 45 секунд. Выводы об уровне развития:

10 - 8 баллов - высокий уровень развития кратковременной зрительной памяти;

7 - 4 балла - средний уровень развития кратковременной зрительной памяти;

3 - 0 балла - низкий уровень развития кратковременной зрительной памяти.

Выводы об уровне развития:

0 - 3 балла - низкий уровень развития кратковременной зрительной памяти ребенка;

4 - 7 балла - средний уровень развития кратковременной зрительной памяти ребенка;

8 - 10 баллов - высокий уровень развития кратковременной зрительной памяти ребенка.

1. Анализируя результаты, полученные в ходе исследования зрительной памяти дошкольников по методике 1 (по Л.В. Черемошкиной), получили следующие результаты, обозначенные в таблице 1.

Таблица 1

Результаты испытуемых по методике 1(по Л. В. Черемошкиной)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Имя ребенка | Правильность соблюдения в рисунке | Общее количествозатраченного времени (сек) | Уровень |
|   |   | Размер | Наклон | Кол-во |   |  |
| 1 | Александра | Нет | Да | Нет | 12 | Средний |
| 2 | Артем | Нет | Да | Нет | 12 | Средний |
| 3 | Вячеслав | Нет | Да | Нет | 12 | Средний |
| 4 | Владислав | Да | Да | Да | 8 | Высокий |
| 5 | Анна | Нет | Да | Нет | 10 | Средний |
| 6 | Алена | Нет | Да | Нет | 12 | Средний |
| 7 | Константин | Да | Нет | Да | 10 | Средний |
| 8 | Екатерина | Да | Да | Нет | 12 | Средний |
| 9 | Вера | Да | Нет | Да | 12 | Средний |
| 10 | Елена | Да | Нет | Да | 12 | Средний |
| 11 | Анастасия | Да | Нет | Нет | 14 | Средний |
| 12 | Михаил | Нет | Нет | Нет | 18 | Низкий |
| 13 | Богдан | Нет | Нет | Нет | 18 | Низкий |
| 14 | Матвей | Да | Да | Да | 10 | Высокий |
| 15 | Сергей | Нет | Да | Нет | 18 | Средний |
| 16 | Иван | Нет | Нет | Нет | 18 | Низкий |
| 17 | Алексей | Да | Нет | Да | 14 | Средний |
| 18 | Ирина | Да | Нет | Да | 16 | Средний |
| 19 | Ксения | Нет | Нет | Нет | 18 | Низкий |
| Средний коэффициент  | Да | Да | Да | 13,5 | Средний |

По данной методике дети показали следующие результаты: у 2 детей - это 11% показатель уровня развития зрительной памяти находится выше нормы, такие дети прекрасно справились с предложенным заданием. Четыре ребёнка с низким показателем уровня развития памяти, что составляет 22%.

У примерно 67% от всей группы детей, это 13 детей, которых испытывали, память находится на среднем уровне. У них бывают, хоть и небольшие, но сложности выполнения правильного соблюдения рисунка в наклоне, в размере, в перечислении и количестве линий. По всей вероятности, это связано с тем, что ребенок еще формирует свою память Уровни развития памяти представлены на рисунке 1.

Рисунок 1 – Уровни развития памяти

Таким образом, исследуя детей по данной методике мы выявили высокий уровень, что составил 11%, средний уровень - 67% и низкий уровень, что составил 22%.

Анализируя результаты, полученные в ходе исследования памяти дошкольников по методике 2 «Сложные фигуры» (шкала памяти Векслера), получили следующие результаты, обозначенные в таблице 2.

Таблица 2

Результаты испытуемых по методике 2 (в баллах) «Сложные фигуры»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Имя ребенка | Правильность рисунка в баллах | Общее Количество | Уровень |
|   |   | 1 | 2 | 3 | 4 |  |  |
| 1  | Александра | 2 | 2 | 3 | 0 | 7 | Высокий |
| 2  | Артем | 2 | 2 | 2 | 0 | 6 | Средний |
| 3  | Вячеслав | 1 | 2 | 2 | 1 | 6 | Средний |
| 4  | Владислав | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 | Средний |
| 5  | Анна | 1 | 2 | 2 | 1 | 6 | Средний |
| 6  | Алена | 1 | 2 | 2 | 1 | 6 | Средний |
| 7  | Константин | 1 | 2 | 2 | 1 | 6 | Средний |
| 8  | Екатерина | 2 | 1 | 1 | 2 | 6 | Средний |
| 9  | Вера | 2 | 0 | 3 | 1 | 6 | Средний |
| 10  | Елена | 2 | 2 | 2 | 1 | 7 | Средний |
| 11  | Анастасия | 1 | 1 | 1 | 2 | 5 | Низкий |
| 12  | Михаил | 2 | 1 | 3 | 2 | 8 | Низкий |
| 13  | Богдан | 2 | 1 | 1 | 1 | 5 | Низкий |
| 14  | Матвей | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | Средний |
| 15  | Сергей | 2 | 2 | 2 | 0 | 6 | Средний |
| 16  | Иван | 2 | 1 | 1 | 1 | 5 | Низкий |
| 17  | Алексей | 2 | 1 | 2 | 1 | 6 | Средний |
| 18  | Ирина | 2 | 1 | 2 | 1 | 6 | Средний |
| 19  | Ксения | 2 | 1 | 1 | 1 | 5 | Низкий |
| Средний коэффициент  | 2 | 1,5 | 2 | 1,2 | 6,1 | Средний |

По данной методике дети показали следующие результаты: у одного испытуемого, что примерно составляет 4%, показатель уровня развития памяти выше нормы, и у пяти детей - это примерно 20%, низкий показатель уровня развития памяти. Также 13 детей, это примерно составляет 76% от общего количества испытуемых, наблюдается средний уровень развития памяти. У этих детей возникли небольшие затруднения выполнения правильного соблюдения в рисунке деталей, пересечений, наклон, количество фигур. Это можно связать с тем, что психические процессы развития ребёнка в этом возрасте всё ещё находятся в процессе формирования, они ещё недостаточно сформированы, и носят непроизвольный характер. Уровни развития памяти представлены на рисунке 2.

Рисунок 2 – Уровни развития памяти

Таким образом, исследуя детей по данной методике мы выявили высокий уровень, что составил 4%, средний уровень - 76% и низкий уровень, что составил 20%.

Анализируя результаты, полученные в ходе исследования памяти дошкольников по методике 3 «Запомни рисунки» (по Р.С. Немову), получили следующие результаты, обозначенные в таблице 3.

Таблица 3

Результаты испытуемых по методике 3 «Запомни рисунки» по Р.С. Немову (в баллах)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Имя ребенка  | Потраченное время (сек.)  | Количество фигур  | Баллы  | Уровень  |
| 1  | Александра | 40  | 6  | 7  | Средний  |
| 2  | Артем | 28  | 5  | 6  | Средний  |
| 3  | Вячеслав | 20  | 6  | 7  | Средний  |
| 4  | Владислав | 37  | 7  | 8  | Высокий  |
| 5  | Анна | 20  | 6  | 7  | Средний  |
| 6  | Алена | 35  | 6  | 7  | Средний  |
| 7  | Константин | 28  | 5  | 6  | Средний  |
| 8  | Екатерина | 20  | 6  | 7  | Средний  |
| 9  | Вера | 60  | 6  | 7  | Средний  |
| 10  | Елена | 40  | 6  | 7  | Средний  |
| 11  | Анастасия | 20  | 6  | 7  | Средний  |
| 12  | Михаил | 75  | 2  | 3  | Низкий  |
| 13  | Богдан | 85  | 2  | 3  | Низкий  |
| 14  | Матвей | 80  | 9  | 10  | Высокий  |
| 15  | Сергей | 60  | 6  | 7  | Средний  |
| 16  | Иван | 85  | 2  | 3  | Низкий  |
| 17  | Алексей | 27  | 7  | 8  | Средний  |
| 18  | Ирина | 38  | 6  | 7  | Средний  |
| 19  | Ксения | 75  | 2  | 3  | Низкий  |
| Средний коэффициент  | 45,9  | 5,3  | 6,3  | Средний  |

По данной методике дети показали следующие результаты: хорошая память, даже выше нормы у 2 испытуемых детей, это около 11%, так же приблизительно у 67% от всех испытуемых дошкольников - это 13% детей память развита средне. Так же 4 ребенка имеют низкий уровень развития памяти, а это примерно 22%. Выходит, что дети в этой группе, кроме 4, способны выполнить задание, что говорит о хороших результатах в развитии памяти и последующем рисовании фигур. Уровни развития памяти показаны на рисунке 3.

Рисунок 3 – Уровни развития памяти

Сравнительный анализ результатов, полученных в ходе исследований памяти дошкольников по данным методикам, представлен в таблице 4.

Таблица 4

Сравнительный анализ результатов по трём методикам

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Имя ребенка  | Методика 1  | Методика 2  | Методика 3  | Итого  |
| 1  | Александра | Средний  | Средний  | Средний  | Высокий  |
| 2  | Артем | Средний  | Средний  | Средний  | Средний  |
| 3  | Вячеслав | Средний  | Средний  | Средний  | Средний  |
| 4  | Владислав | Высокий  | Средний  | Высокий  | Высокий  |
| 5  | Анна | Средний  | Средний  | Средний  | Средний  |
| 6  | Алена | Средний  | Средний  | Средний  | Средний  |
| 7  | Константин | Средний  | Средний  | Средний  | Средний  |
| 8  | Екатерина | Средний  | Средний  | Средний  | Средний  |
| 9  | Вера | Средний  | Средний  | Средний  | Средний  |
| 10  | Елена | Средний  | Средний  | Средний  | Средний  |
| 11  | Анастасия | Средний  | Низкий  | Средний  | Средний  |
| 12  | Михаил | Низкий  | Низкий  | Низкий  | Низкий  |
| 13  | Богдан | Низкий  | Низкий  | Низкий  | Низкий  |
| 14  | Матвей | Высокий  | Средний  | Высокий  | Высокий  |
| 15  | Сергей | Средний  | Средний  | Средний  | Средний  |
| 16  | Иван | Низкий  | Низкий  | Низкий  | Низкий  |
| 17  | Алексей | Средний  | Средний  | Средний  | Средний  |
| 18  | Ирина | Средний  | Средний  | Средний  | Средний  |
| 19  | Ксения | Низкий  | Низкий  | Низкий  | Низкий  |
| Средний коэффициент  |   |   | Средний  | Средний  |

Сравнительный анализ результатов, полученных в ходе исследований памяти дошкольников (таблица 4), отражает, что по всем пройденным методикам в целом результаты уровня развития памяти у 12 детей находится в норме и составляет 61%, даже есть 3 ребёнка, у которых уровень находится выше нормы, что составляет примерно 17% всей группы, но у четырёх детей, это 22%, низкий уровень развития памяти. Уровни развития памяти старших дошкольников после проведения сравнительной диагностики показаны на рисунке 4.

Рисунок 4 – Уровни развития памяти

Данное обследование показывает, что развитие памяти у большинства детей находится в норме, но есть дети с низким уровнем развития памяти, таким образом следует повышать средний уровень, ведь детям необходимо хорошее развитие памяти, так как в скором времени они идут в школу.

**2.2.** **Организация работы по развитию целенаправленного запоминания у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр**

С учетом результатов проведенной диагностики исходного уровня развития целенаправленного запоминания у детей старшего дошкольного возраста был составлен и апробирован комплекс дидактических игр, направленный на развитие целенаправленного запоминания у детей старшего дошкольного возраста посредствам дидактической игры.

Опираясь на первичную диагностику по трем методикам развития памяти, мы выявили четырёх детей из девятнадцати, у которых развитие памяти находится на низком уровне и семь детей, у которых развитие памяти находится на среднем уровне.

Для этих детей мы отобрали комплекс дидактических игр, направленных на развитие памяти, осознание цели запоминания и использования приемов запоминания детьми старшего дошкольного возраста.

Для достижения полноты охвата развивающей игровой деятельности мы организовали два комплекса из 11 дидактических игр:

1. комплекс - дидактических игр - простых по содержанию, направленный на развитие организованного восприятия и обучение приемам запоминания, и припоминания - 6 игр.
2. комплекс - дидактических игр - направлен на использование и совершенствование приемов запоминания и припоминания - 5 игр.

Цель первого комплекса игр: организация целенаправленного восприятия (пространственное расположение предметов, величина, цвет и т.д.), обучение целенаправленному запоминанию и припоминанию.

В данный комплекс вошли игры: «Что изменилось», «Кто здесь прячется?» «Теремок», «Рассеянный Антошка», «Я положил в мешок», «Найди такой же» (таблица 5).

Таблица 5

Дидактические игры для развития памяти детей старшего

дошкольного возраста

I – комплекс дидактических игр для развития памяти детей старшего дошкольного возраста

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Название игры | Цель | Материалы | Краткое описание |
| 1 | Что изменилось?Игра предназначена для детей от пяти лет, играть могут не менее двух игроков.  | развивать произвольное внимание и кратковременную память; воспитывать честность. | несколько небольших игрушек или других предметов, знакомых детям. | на стол ставится несколько небольших игрушек или других предметов, хорошо знакомых детям. Выбирается ведущий, который предлагает играющим запомнить, что и в каком порядке стоит на столе. Затем ведущий предлагается участникам отвернуться, а сам в это время меняет местами несколько игрушек и предлагает ребятам отгадать, что изменилось на столе. За каждый правильный ответ ведущий вручает фишку. Выигрывает тот, кто соберёт больше всех фишек. Если эта игра окажется трудной для ребёнка, целесообразно применить тот же способ запоминания, что и в предыдущей игре. |
| 2 | Кто здесь прячется? | развивать произвольное внимание и кратковременную память. | 4 картинки | Рассматриваются 4 картинки, устанавливается смысловая связь: «Здесь у нас - девочка Лена, здесь - кукла Маша, мишка и коляска, чтобы их катать. Картинки сейчас начнут прятаться. А вы постарайтесь запомнить, где лежит каждая. Девочка - посредине, с этой стороны (или справа, слева) - кукла и коляска, с этой - мишка». Затем картинки переворачиваются. Ребенок стучит палочкой в первую картинку и спрашивает: «Тук-тук-тук, кто здесь прячется?» Дети угадывают, ребенок переворачивает картинку и сравнивает с ответом.  |
| 3 | Теремок | развитие зрительной образной памяти, внимания | образец дорожки из геометрических фигур; геометрические фигуры. | детям предлагается образец дорожки для персонажей сказки и задание - построить дорожку по памяти из геометрических фигур |
| 4 | Рассеянный Антошка | развитие зрительной образной памяти, внимания | Картинки | педагог просит ребенка внимательно посмотреть на картинку, а затем нарисовать ее по памяти. После ребенок рассказывает, что он нарисовал, что мальчик надел не так. Очень важно, чтобы ребенок сравнил свой рисунок с образцом и сделал вывод о том, все ли он хорошо запомнил. |
| 5 | Я положил в мешок | развитие зрительной образной памяти, внимания |  | Взрослый начинает эту игру и говорит: «Я положил в мешок яблоки». Следующий играющий повторяет сказанное и добавляет что-нибудь свое: «Я положил в мешок яблоки и бананы». Третий игрок повторяет всю фразу и добавляет что-то от себя. И так далее. Можно просто добавлять по одному слову, а можно подбирать слова по алфавиту: «В саду у бабушки растут...» (порядок тот же). |
| 6 | Найди такой же | развитие зрительной образной памяти, внимания | карты белого цвета по числу детей размером 24х13 см, разделённые на 8 квадратов размером 6,5х6 см; набор из 24 карточек для каждого ребёнка. На 8 основных изображениях нарисованы грибы, шары, яблоки, вишни, кубики, пирамидки, флажки | Каждому основному изображению соответствует 2 дополнительных, отличающихся от него цветом, количеством предметов или их расположением. Ход: детям предлагается поиграть в лото и объясняется, что водящий будет показывать карточки, а ребята должны запомнить, что на них нарисовано, и найти такую же картинку. Карточки показывают по одной, а затем проверяют правильность выполнения задания. Если ребёнок верно запомнил картинку, то он закрывает ею пустую клеточку на большой карте. Если ребёнок ошибается, то его просят проанализировать и исправить ошибку. |

В дидактической игре «Что изменилось» детям предлагалось помочь Зайчику и найти во второй таблице те предметы, которые не были и были в первой. Сначала дети посмотрели на первую таблицу и запомнили ее. Затем, по очереди, вспоминая, они называли новые появившееся предметы. Таким образом, в конце игры дети назвали все предметы.

Дидактическая игра «Кто здесь прячется» проводилась в индивидуальной форме. Каждому ребенку предлагались по 5 картинок, которые нужно было запомнить. На запоминание давалось по 10 секунд.

После того, как время истекало, картинки переворачивались. И воспитатель показывала на перевернутую картинку и просила вспомнить, что на ней было нарисовано. Ребенок, вспоминая картинки постепенно называл предмет. Детей очень заинтересовала игра. Было замечено, как дети играли в нее самостоятельно.

Дидактическая игра «Теремок» проводилась индивидуально с каждым ребенком. На столе перед ребёнком выкладывалась фигура из счётных палочек, которую было необходимо запомнить. Далее фигура накрывалась листком, и ребенок сам составлял фигуру по памяти. После того, как фигура была составлена ребенком, образец открывался и ребенку было необходимо сравнить фигуру – образец и свою фигуру, при необходимости исправить ошибки. Так дети сравнивали свои фигуры и самостоятельно исправляли ошибки.

Дидактическая игра «Рассеянный Антошка», детям предлагалось поделиться на две команды: «Лучики» и «Капельки». Каждой команде было необходимо запомнить картинки. Дети в каждой из команд старались запоминать предложенные картинки. В ходе игры победила команда «Капельки» так как дети смогли вспомнить картинок больше, благодаря командной работе. Детям очень понравилось играть в такую игру. В конце игры они даже попросили поиграть в нее еще раз.

Второй комплекс игр направлен на совершенствование и самостоятельное использование приемов запоминания и припоминания детьми в играх.

Были проведены следующие игры «Запомни - положи», «Магазин ковров», «Рисуем по памяти узоры», «Что потерялось?», «Пексессо» (таблица 6).

Таблица 6

Дидактические игры для развития памяти детей старшего

дошкольного возраста

II – комплекс дидактических игр для развития памяти детей старшего дошкольного возраста

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Название игры | Цель | Материалы | Краткое описание |
| 1 | Запомни – положи | развить произвольную зрительную память, умение запоминать последовательность картинок (игрушек) | 4 картинки с хорошо знакомыми ребенку предметами или 4 игрушки | После рассматривания картинок (игрушек) взрослый раскладывает их на столе и просит запомнить, как они лежат друг за другом. После этого картинки (игрушки) смешиваются, а ребенок должен разложить их в исходной последовательности и назвать по порядку. |
| 2 | Магазин ковров | развитие пространственной ориентировки | ковры с различными геометрическими узорами | Перед детьми выставляются (вывешиваются) ковры с различными геометрическими узорами. Педагог говорит детям, что сейчас они будут находить ковры по описанию: «Покажите, пожалуйста, ковер, в середке которого расположен квадрат, сверху 3 круга, снизу 3 треугольника. слева 2 трапеции, справа 2 прямоугольника». После того как дети научатся определять узоры по описанию, педагог предлагает им самим описать ковер, который им понравился больше всего. |
| 3 | Рисуем по памяти узоры | развитие зрительной памяти | Лист бумаги | на листе бумаги нарисован узор. Попросите ребенка 2 минуты посмотреть на этот узор. После этого узор уберите и предложите ребенку воспроизвести его по памяти. Во время этой игры развивается не только память, во и внимание, а также мелкая моторика рук. |
| 4 | Что потерялось? | развивать внимание и зрительную память | Рисунки | Изображённые на рисунке игрушки живут дома у очень неряшливой и небрежной девочки. Все они имеют жалкий вид. Задание: попросить ребёнка внимательно посмотреть на картинки, а затем по памяти рассказать, что же случилось с игрушками? Обсуждению рисунков следует уделять особое внимание, так как отдельные признаки предметов, на которые ребёнок обращал внимание, позволяют формировать в его памяти образ предметов.  |
| 5 | Пексессо | развивать внимание и зрительную память | Парные картинки | Разложить парные карточки картинками вниз. Открывать по очереди по две карточки. Если они будут одинаковые, то берете их себе, если разные - кладете обратно. Карточки могут быть разного цвета, геометрические фигуры, буквы, цифры, изображения животных, абстрактные изображения, предметы. |

**2.3** **Оценка динамики уровня развития целенаправленного запоминания у детей старшего дошкольного возраста посредствам дидактической игры**

На заключительном этапе опытно-практической работы, после проведения дидактических игр, было проведено итоговое исследование для оценки эффективности разработанного комплекса дидактических игр и подведены итоги работы.

Итоговая диагностика проводилась по тем же критериям, показателям и диагностическим заданиям, что и на этапе начальной диагностики.

Целью итоговой диагностики было выявления уровня развития целенаправленного запоминания у детей старшего дошкольного возраста после реализации комплекса дидактических игр, сравнение уровня сформированности памяти и определение выводов относительно возможностей использование дидактических игр как средства развития целенаправленного запоминания у детей старшего дошкольного возраста.

Анализируя результаты, полученные в ходе исследования памяти дошкольников по методике 1 (по Л.В. Черемошкиной), получили следующие результаты, обозначенные в таблице 7.

Таблица 7

Результаты испытуемых по методике 1(по Л.В. Черемошкиной)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Имя ребенка  | Правильность соблюдения в рисунке  | Общее количество затраченного времени (сек)  | Уровень  |
|   |   | Размер | Наклон | Кол-во |  |   |
| 1  | Александра | Нет | Да | Да | 10 | Высокий  |
| 2  | Артем | Да | Да | Да | 10 | Высокий  |
| 3  | Вячеслав | Нет | Да | Нет | 12 | Средний  |
| 4  | Владислав | Да | Да | Да | 8 | Высокий  |
| 5  | Анна | Нет | Да | Нет | 10 | Средний  |
| 6  | Алена | Нет | Да | Нет | 12 | Средний  |
| 7  | Константин | Да | Нет | Да | 10 | Средний  |
| 8  | Екатерина | Да | Да | Нет | 12 | Средний  |
| 9  | Вера | Да | Нет | Да | 12 | Средний  |
| 10  | Елена | Да | Нет | Да | 12 | Средний  |
| 11  | Анастасия | Да | Нет | Нет | 14 | Высокий  |
| 12  | Михаил | Нет | Да | Да | 14 | Средний  |
| 13  | Богдан | Да | Нет | Да | 16 | Средний  |
| 14  | Матвей | Да | Да | Да | 10 | Высокий  |
| 15  | Сергей | Нет | Да | Нет | 18 | Высокий  |
| 16  | Иван | Нет | Да | Нет | 18 | Средний  |
| 17  | Алексей | Да | Нет | Да | 14 | Средний  |
| 18  | Ирина | Да | Нет | Да | 16 | Средний  |
| 19  | Ксения | Да | Нет | Да | 18 | Средний  |
| Средний коэффициент  | Да | Да | Да | 11,6 | Средний  |

По данной методике дети показали следующие результаты: у 6 детей - это 33%, показатель уровня развития памяти находится выше нормы, такие дети прекрасно справились с предложенным заданием. Также 13 детей, что примерно составляет 67% от общего количества испытуемых, наблюдается средний уровень развития памяти. У этих детей возникли небольшие затруднения выполнения правильного соблюдения в рисунке размера, наклона, количество линий и пересечений. Это можно связать тем, что память ребенка еще находится в процессе формирования. Уровни развития памяти представлены на рисунке 5.

Рисунок 6 – Уровни развития памяти

Таким образом, исследуя детей по данной методике мы выявили высокий уровень, что составил 33% и средний уровень - 67%.

Анализируя результаты, полученные в ходе исследования памяти дошкольников по методике 2 «Сложные фигуры» (шкала памяти Векслера), получили следующие результаты, обозначенные в таблице 8.

Таблица 8

Результаты испытуемых по методике 2 «Сложные фигуры» (в баллах)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Имя ребенка  | Правильность рисунка в баллах  | Общее Количество  | Уровень  |
|   |   | А | Б | В 1 | В 2 |  |   |
| 1  | Александра | 2 | 2 | 3 | 4 | 11 | Высокий  |
| 2  | Артем | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 | Высокий  |
| 3  | Вячеслав | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 | Высокий  |
| 4  | Владислав | 2 | 2 | 4 | 3 | 11 | Высокий  |
| 5  | Анна | 2 | 2 | 4 | 3 | 11 | Высокий  |
| 6  | Алена | 2 | 2 | 4 | 3 | 11 | Высокий  |
| 7  | Константин | 4 | 3 | 2 | 3 | 12 | Высокий  |
| 8  | Екатерина | 3 | 3 | 3 | 2 | 11 | Высокий  |
| 9  | Вера | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 | Высокий  |
| 10  | Елена | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 | Высокий  |
| 11  | Анастасия | 2 | 4 | 3 | 3 | 12 | Высокий  |
| 12  | Михаил | 2 | 1 | 3 | 2 | 8 | Средний  |
| 13  | Богдан | 2 | 3 | 1 | 2 | 8 | Средний  |
| 14  | Матвей | 2 | 3 | 3 | 3 | 11 | Высокий  |
| 15  | Сергей | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 | Высокий  |
| 16  | Иван | 2 | 2 | 0 | 2 | 6 | Средний  |
| 17  | Алексей | 2 | 1 | 2 | 1 | 6 | Средний  |
| 18  | Ирина | 2 | 1 | 2 | 1 | 6 | Средний  |
| 19  | Ксения | 2 | 1 | 2 | 1 | 6 | Средний  |
| Средний коэффициент  | 2 | 1,5 | 2 | 1,2 | 6,7 | Средний  |

По данной методике дети показали следующие результаты: у 13 испытуемых, что примерно составляет 53% показатель уровня развития памяти выше нормы и 6 детей - это примерно 47% от общего количества испытуемых, наблюдается средний уровень развития памяти. У этих детей возникли небольшие затруднения выполнения правильного соблюдения в рисунке деталей, пересечений, наклон, количество фигур.

Это можно связать с тем, что психические процессы развития ребенка в этом возрасте все еще находятся в процессе формирования, они еще недостаточно сформированы, и носят непроизвольный характер. Уровни чтобы развития памяти представлены на рисунке 6.

Рисунок 6 – Уровни развития зрительной памяти

Таким образом, исследуя детей по данной методике мы выявили высокий уровень, что составил 53% и средний уровень - 47%.

Анализируя результаты, полученные в ходе исследования памяти дошкольников по методике 3 «Запомни рисунки» (по Р.С. Немову), получили следующие результаты, обозначенные в таблице 9.

Таблица 9

Результаты испытуемых по методике 3 «Запомни рисунки» по Р.С. Немову

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Имя ребенка  | Потраченное время (сек.) | Количество фигур | Баллы | Уровень |
| 1  | Александра | 80 | 9 | 10 | Высокий |
| 2  | Артем | 45 | 8 | 9 | Высокий |
| 3  | Вячеслав | 23 | 9 | 10 | Высокий |
| 4  | Владислав | 37 | 7 | 8 | Высокий |
| 5  | Анна | 37 | 7 | 8 | Высокий |
| 6  | Алена | 80 | 9 | 10 | Высокий |
| 7  | Константин | 23 | 9 | 10 | Высокий |
| 8  | Екатерина | 80 | 9 | 10 | Высокий |
| 9  | Вера | 27 | 8 | 9 | Высокий |
| 10  | Елена | 37 | 7 | 8 | Высокий |
| 11  | Анастасия | 37 | 7 | 8 | Высокий |
| 12  | Михаил | 60 | 6 | 7 | Средний |
| 13  | Богдан | 27 | 7 | 8 | Средний |
| 14  | Матвей | 59 | 7 | 8 | Высокий |
| 15  | Сергей | 60 | 7 | 8 | Высокий |
| 16  | Иван | 60 | 6 | 7 | Средний |
| 17  | Алексей | 59 | 7 | 8 | Высокий |
| 18  | Ирина | 38 | 6 | 7 | Средний |
| 19  | Ксения | 38 | 6 | 7 | Средний |
| Средний коэффициент  | 38,6 | 6,8 | 7,8 | Средний |

По данной методике дети показали следующие результаты: у 14 испытуемых показатель уровня развития зрительной памяти выше нормы, что составляет примерно 56%.

Также у 5 детей - это примерно 44% от общего количества испытуемых, наблюдается средний уровень развития кратковременной зрительной памяти.

Результаты указывают на то, что дети этой группы не испытывают больших затруднений при выполнении данного задания, показывают хорошие результаты в запоминании и последующем воспроизведении данных фигур.

Уровни развития памяти показаны на рисунке 7.

Рисунок 7 – Уровни развития зрительной памяти

Таким образом, исследуя детей по данной методике мы выявили высокий уровень, что составил 56% и средний уровень - 44%.

Сравнительный анализ результатов, полученных в ходе повторной диагностики зрительной памяти детей старшего дошкольного возраста по данным методики, мы отразили в таблице 10.

Таблица 10

Сравнительный анализ результатов по трём методикам

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Имя ребенка  | Методика 1  | Методика 2  | Методика 3  | Уровень  |
| 1  | Александра | Высокий  | Высокий  | Высокий  | Высокий  |
| 2  | Артем | Высокий  | Высокий  | Высокий  | Высокий  |
| 3  | Вячеслав | Средний  | Высокий  | Высокий  | Высокий  |
| 4  | Владислав | Высокий  | Высокий  | Высокий  | Высокий  |
| 5  | Анна | Средний  | Высокий  | Высокий  | Высокий  |
| 6  | Алена | Средний  | Высокий  | Высокий  | Высокий  |
| 7  | Константин | Средний  | Высокий  | Высокий  | Высокий  |
| 8  | Екатерина | Средний  | Высокий  | Высокий  | Высокий  |
| 9  | Вера | Средний  | Высокий  | Высокий  | Высокий  |
| 10  | Елена | Средний  | Высокий  | Высокий  | Высокий  |
| 11  | Анастасия | Высокий  | Высокий  | Высокий  | Высокий  |
| 12  | Михаил | Средний  | Средний  | Средний  | Средний  |
| 13  | Богдан | Средний  | Средний  | Средний  | Средний  |
| 14  | Матвей | Высокий  | Высокий  | Высокий  | Высокий  |
| 15  | Сергей | Высокий  | Высокий  | Высокий  | Высокий  |
| 16  | Иван | Средний  | Средний  | Средний  | Средний  |
| 17  | Алексей | Средний  | Средний  | Высокий  | Средний  |
| 18  | Ирина | Средний  | Средний  | Средний  | Средний  |
| 19  | Ксения | Средний  | Средний  | Средний  | Средний  |
| Средний коэффициент  |   | Средний  | Средний  | Средний  |

Сравнительный анализ результатов, полученных в ходе исследований памяти дошкольников (таблица 8), отражает, что по всем пройденным методикам результаты уровня развития памяти у 6 детей находится в норме и составляет 25%, у 13 детей уровень находится выше нормы, что составляет примерно 75% всей группы.

Уровни развития памяти старших дошкольников после проведения сравнительной диагностики показаны на рисунке 8.

Рисунок 8 – Уровни развития памяти

Из всего вышесказанного можно сделать следующий вывод:

После проведения комплекса игр по развитию памяти, мы получили хорошие результаты.

Четверо детей с низкого уровня поднялись на средний.

Таким образом, 75% детей теперь имеют высокий уровень развития памяти и 25% детей имеют средний уровень развития. Детей с низким уровнем не выявлено.

**Выводы по второй главе**

Во второй главе работы была проведена опытно-практическая работа по развитию целенаправленного запоминания у детей старшего дошкольного возраста посредствам дидактических игр.

Были получены следующие результаты начальной диагностики: уровень развития памяти у 12 детей находится в норме и составляет 61%, даже есть 3 ребёнка, у которых уровень находится выше нормы, что составляет примерно 17% всей группы, но у четырёх детей, это 22%, низкий уровень развития памяти.

Были проведены дидактические игры. Занятия по развитию памяти проходили интенсивно и принесли хорошие результаты.

Итоговая диагностика позволила провести сравнительный анализ и увидеть положительную динамику. Четверо детей с низкого уровня поднялись на средний.

Таким образом, 75% детей теперь имеют высокий уровень развития памяти и 25% детей имеют средний уровень развития. Детей с низким уровнем не выявлено.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Память является одним из наиболее важных условий развития интеллектуальных способностей. Память - это некая форма психического отображения, пережитого прошлого, заключающаяся в запоминании, сохранении и последующем воспроизведении, а также в узнавании ранее воспринятого.

Все виды памяти классифицированы по трем главным критериям:

* по продолжительности сохранения и закрепления материала в памяти;
* по содержанию психической активности, преобладающей в мнемической деятельности;
* по степени волевой регуляции памяти.

По содержанию психической активности различают словеснологическую, образную, двигательную и эмоциональную память.

В процессе изучения вопроса о специфике развития памяти детей дошкольного возраста выявилось, что память в этом возрасте носит преобладающе непроизвольный характер.

К семи годам устройство памяти подвергается существенным изменениям, которые связанны со значительным развитием произвольных форм припоминания и запоминания. Приобретение к дошкольному возрасту огромного опыта практических, активных действий, а также вполне высокий уровень развития памяти, для этого возраста, повышает у ребенка чувство уверенности в себе и повышает его самооценку.

Ставя вопрос о методах и приемах развития памяти, было обнаружено, что существует множество способов и путей развития памяти детей дошкольного возраста, в том числе разнообразные упражнения и игры.

После проведенной нами диагностики развития памяти у детей старшего дошкольного возраста на начальном этапе были получены следующие результаты:

В целом результаты уровня развития кратковременной зрительной памяти у детей находится в норме и составляет 61% от общего числа. Даже есть 3 ребенка, у которых уровень выше нормы, что составляет примерно 17% всей группы, но, к сожалению, у четверых детей (это 22%) низкий уровень развития кратковременной зрительной памяти.

Для повышения уровня развития зрительной памяти у старших дошкольников, а именно с акцентом на детей, у которых уровень развития зрительной памяти находится на низком и среднем уровнях.

Благодаря дополнительной работе уровни зрительной памяти повысились: низкий уровень пропал, средний составляет 25%, а высокий повысился с 17% до 75%.

Таким образом, в ходе выполнения данной работы, была достигнута поставленная во введении цель и были выполнены все задачи.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / Министерство образования и науки Рос. Федерации. ‒ М.: Просвещение, 2010. ‒ 31 с.
2. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду. [Текст] / - М. : Просвещение, 2020. - 613 с.
3. Блонский, П.П. Память и мышление [Текст]: Учебное пособие / П.П. Блонский. - М.: Норма, 2007. - 368 с.
4. Веракса, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». [Текст] / - М. : Мозаика - Синтез, 2020. - 842 с.
5. Выготский, Л.С. Психология: Мир психологии. [Текст] / - М. : Экспо - Пресс, 2020. - 1008 с.
6. Гамезо, М.В. Младший школьник: психодиагностика и коррекция развития [Текст] / М.В. Гамезо. – М.: Альфа, 2020. – 137 с.
7. Голубева, Э.А. Индивидуальные особенности памяти человека (психологические исследования) [Текст] / - М. : Педагогика, 2020. - 152 с.
8. Грановская, P. M. Восприятие и модели памяти [Текст] / - М. : Класс, 2020. - 364 с.
9. Гринченко, И.С. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе. [Текст] / - М. : однако ЦГЛ, 2020. - 416 с.
10. Давыдов, В.В. Психическое развитие в младшем школьном возрасте [Текст] / В.В. Давыдов. – М.: Просвещение, 2019. – 182 с.
11. Дьяченко, О.М., Лаврентьева, Т.В. Психическое развитие дошкольников. [Текст] / - М. : Феникс, 2020. - 362 с.
12. Жировина, Л.Ф. Развиваем память детей [Текст] / Л. Ф. Жировина // Ребенок в детском саду. [Текст] / - М., 2020. - 178 с.
13. Житникова, Л.М. Учите детей запоминать. [Текст] / - М. : будешь Просвещение, 2020. - 189 с.
14. Запорожец А.В. Проблемы психологии детской игры. - М.: Просвещение, 1976. - С.3-8.
15. Зинц, Р.Т. Обучение и память: Под ред. Б.А. Бенедиктова. [Текст] / - Мн. : 2020. - 388 с.
16. Зинченко П. И. Непроизвольное запоминание. - М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961. - С. 173.
17. Истомина З. М. К вопросу о развитии произвольной памяти у детей дошкольного возраста // Психология дошкольника: Хрестоматия: Для студ. сред.пед. учеб. заведений; Сост. Г. А. Урунтаева. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 408 с.
18. Корсаков И.А., Корсакова Н.К. Наедине с памятью. - М.: Изд-во Эйдос , 1993.
19. Крутецкий В. А. Психология: Учебник для учащихся пед. училищ. - М.: Просвещение, 1980. - 352 с.
20. Крылов, А.А., Маничева, С.А. Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии. [Текст] / - СПб. : Питер, 2020. – 289 с.
21. Леонтьев, А.Н. Развитие памяти. [Текст] / - М. : Просвещение, 2020. - 314 с.
22. Локалова, Д.П., Локалова, Н.П. Готовимся к школе. [Текст] / : 60 занятий по психологическому развитию старших дошкольников. Рабочая тетрадь дошкольника; Генезис - Москва, 2020. - 991 c.
23. Лурия А.Р. Маленькая книжка о большой памяти (Ум мнемониста). - М.: Изд-во Эйдос, 1994.
24. Немов Р. С. Психология: Учеб.для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - Кн. 1: Общие основы психологии. - 688 с.
25. Ольшанская, Е.В. Развитие мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения, речи: Игровые задания. [Текст] / - М. : Первое сентября, 2019. - 278 с.
26. Павленко, Э.В. Готовимся к школе. [Текст] / Игры и упражнения для развития памяти, логики и внимания; Стрекоза - М., 2019. – 454 с.
27. Пастюк, О.В. Психология и педагогика: Учебное пособие / О. В. Пастюк. [Текст] / - М. : НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 160 c.
28. Рогов, Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании Текст: Учебное пособие / Е.И. Рогов. М.: ВЛАДОС,1995. 529 с.
29. Рубинштейн С. Л. Проблемы общей психологии / отв. Ред. Шорохова Е. В.- М.: «Педагогика»,1973.- 423с.
30. Руденко, А.М. Основы психологи и педагогики: общие вопросы / А. М. Руденко. [Текст] / - Ростов н/Д.: Феникс, 2019. - 125 с.
31. Смирнов, А.А. Возрастные и индивидуальные различия памяти Текст: Общая психология / А.А.Смирнов; Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер и В.Я. Романова. М.: ЧеР, 1998. 816 с.
32. Современный словарь по педагогике/ Сост. Рапацевичоферта Е.С. - Минск: Современное слово, 2015.
33. Стародубцева, И.В. «Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления у дошкольников». [Текст] / М.: АРКТИ, 2020. - 412 с.
34. Симонова, Л.Ф. Память. Дети 5-7 лет. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, [Текст] / - 2020. - 216 с.
35. Харламов, И.Ф. Педагогика: учебное пособие [Текст] / И.Ф. Харламов. – М.: Высшая школа, 2019. – 90 с.
36. Черемошкина, Л.В. Развитие памяти детей. [Текст] / - Ярославль: Академия развития, 2020. - 240 с.
37. Чернышова, Л.И. Психология и педагогика: Учебное пособие / Э. В. Островский, Л.И. Чернышова; под ред. Э.В. Островский. [Текст] / - М.: Инфра-М, 2019. - 381 c.
38. Шаграева, О.А. Детская психология: Теоретический и практический курс. [Текст] / - М.: ВЛАДОС, 2019. - 145 с.
39. Эльконин, Д.Б. Детская психология: Развитие ребенка от рождения до 7 лет. [Текст] / - М.: Просвещение, 2020. - 328 с.
40. Абдуллина, Н. Н. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр / Н. Н. Абдуллина // Проблемы педагогики. — 2020. — № 2. – С. 44-49.
41. Бутенко, И. Ю., Вараскина, О. В., Ломоносова, З. В. Использование дидактической игры в обучении старших дошкольников / И. Ю. Бутенко, О. В. Вараскина, З. В. Ломоносова // Проблемы педагогики. — 2020. — № 4. – С. 84-88.
42. Васильева, Л. Н., Долгополова, Е. А., Саушкина, Н. А. Роль дидактических игр в развитии старшего дошкольного возраста / Л. Н. Васильева, Е. А. Долгополова, Н. А. Саушкина // Молодой ученый. — 2020. — № 2. – С. 44-49.
43. Кокина, М. В. Роль дидактической игры в развитии умственных и психических процессов детей старшего дошкольного возраста / М. В. Кокина // Проблемы педагогики. — 2020. — № 4. – С. 87-94.
44. Мухеева, И. Р. Дидактические игры как средство развития познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста / И. Р. Мухеева // Проблемы педагогики. — 2020. — № 2. – С. 15-17.
45. Рысбаева, А. М., Рысбаева, Г. А. Влияние дидактической игры на развитие познавательных интересов у старших дошкольников / А. М. Рысбаева, Г. А. Рысбаева // Международный журнал экспериментального образования. — 2020. — № 5. – С. 74-79.
46. Шинкоренко, Л. И. Дидактическая игра как средство подготовки детей старшего дошкольного возраста к школе / Л. И. Шинкоренко // Проблемы педагогики. — 2020. — № 2. – С. 15-17.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

Дидактические игры для развития памяти у детей дошкольного возраста

Для развития слуховой и зрительной памяти у детей дошкольного возраста дидактические игры:

«Запомни картинку»

ЦЕЛЬ: Развить зрительную память.

Вариант 1:

Предложить ребёнку внимательно посмотреть в течение 50 сек. На картинку и постараться запомнить детали картинки, затем посмотреть на вторую картинку и ответить, что изменилось?

«Запомни слова»

ЦЕЛЬ: Развивать слуховую память.

Вариант 1:

Предложить ребёнку внимательно прослушать несколько слов (овал, треугольник, круг, ромб, прямоугольник, квадрат, пятиугольник) постараться их запомнить.

Вариант 2:

На какие две группы можно разделить эти слова.

«Какой игрушки не хватает?»

ЦЕЛЬ: Развивать зрительную память.

Ход игры: Поставить перед ребёнком на 15-20 сек. 6 игрушек.

Предложить закрыть глаза. Убрать одну игрушку. Какой игрушки не хватает?

Игру можно усложнить:

Увеличив количество игрушек.

Ничего не убирать, только менять игрушки местами.

«Рисуем на память узоры»

ЦЕЛЬ: Развивать зрительную память.

На листе бумаги нарисован узор. Предложить детям в течение 1 минуты посмотреть на этот узор и запомнить его. После этого узор убрать. Предложить детям воспроизвести его по памяти. Во время этой игры развивается не только память, а также мелкая моторика рук.

«Бусы»

ЦЕЛЬ: Развивать зрительную память.

Задание: Попросите ребёнка внимательно посмотреть из каких геометрических фигур сделаны бусы, в какой последовательности они расположены, а затем нарисовать такие же бусы на листе бумаги.

«Внимание»

ЦЕЛЬ: Развивать зрительную память.

Задание: Нарисовать на листе бумаги картинку, которую в течение 10 сек.

Вам показывал взрослый.

«Где спрятана игрушка»

Для организации и проведения этой игры необходимо склеить между собой три спичечных коробка. В один из ящиков на глазах ребёнка следует положить какую-нибудь маленькую игрушку: «Запомни куда я положила». Затем шкафчик на некоторое время убирают. После этого ребёнка просят достать спрятанную игрушку.

Игру можно усложнить:

Убрать ящики на более длительное время.

Спрятать 2, а потом три игрушки.

Заменит игрушки.

«Запоминаем вместе»

Один ребёнок называет какой-нибудь предмет. Второй повторяет его и добавляет своё слово. Третий ребёнок повторяет первые два слова и добавляет своё третье слово и т. д.

На пример: 1-й ребёнок говорит: «круг»

2-й – «круг, ромб»

3-й – «круг, ромб, квадрат»

Эту игру целесообразно повторять неоднократно. От раза к разу будет увеличиваться количество слов, которые запоминают дети, т. е. будет увеличиваться объём памяти.

1. «Кому что нужно для работы»

Дидактическая задача: Закреплять знания детей о профессиях и орудиях труда необходимых каждой из них.

Игровое правило: За определенное время правильно разобрать картинки или предметы по темам.

Игровые действия: Поиск, складывание картинок или предметов по темам.

Ход игры: в садик пришла посылка с картинками или новыми игрушками для игр детей. Открыв посылку, дети определяют, что это предметы необходимые для работы людям разных профессий. Но в дороге все они перепутались и необходимо, разобрать предметы по соответствующим профессиям. Количество профессий и орудий труда может быть разным (8 - 10).

2. «Создай образ»

Дидактическая задача: Упражнять в запоминании геометрических фигур и изображении этих фигур с помощью жестов и поз.

Игровое правило: Изображать геометрические фигуры с помощью только жестов и поз.

Игровые действия: Запоминать геометрические фигуры, изображать их с помощью жестов и поз.

Игровой материал: в актовом зале развешены картины или расставлены игрушки, изображающие диких животных.

Ход игры: Предложить детям отправится в заповедник, понаблюдать за дикими животными. Громко разговаривать там нельзя, животные могут испугаться.

Для передачи информации детям предлагается запомнить условные слова, зашифрованные в геометрические фигуры. В процессе запоминания дети должны изображать позой, жестом каждый из предметов (геометрические фигуры расположены в ряд, от 8 до 10 фигур).

Как «стирающий» фактор можно использовать прослушивание аудиозаписи с голосами леса. Гуляя по заповеднику, дети делятся впечатлениями с помощью зашифрованных слов - фигур, изображая их позами и жестами. 2 вариант: в горах, когда находишься в зоне видимости, но не слышишь товарища; то же отделочники на высотном здании.

Дидактические игры второго этапа:

«Не забудь картинку»

Дидактическая задача: Упражнять в запоминании геометрических фигур, расположенных, на каждой картинке по-разному; находить по памяти парную картинку или собирать узор по памяти.

Игровые правила: Находить в окружающей обстановке «номер» (набор геометрических фигур) гаража, такой же, как у машины, уметь доказать их сходство.

Игровое действие: Поиск знакомых «номеров».

Ход игры: Заранее подготавливают несколько парных карточек (номеров) для машин и гаражей.

Воспитатель объясняет детям, что они будут играть в подвижную игру «Автомобили».

Но сегодня каждый автомобиль получит свой номер (карточка на веревочке, одевается нашею). Нужно его хорошо запомнить, для того чтобы после игры поставить машину в свой гараж, с таким же номером. - Сегодня дождливая погода, дороги очень грязные. Грязь так и летит из-под колес на номер.

Во время игры номера переворачиваются (забрызгиваются грязью). Детям предлагается найти свой гараж, с тем же номером как у машины.

- Номер невидно его «спрятала» грязь. Постарайтесь вспомнить свой номер машины, и вы найдете свой гараж.

2 вариант: Сильный ветер перепутал цифры (геометрические фигуры) на номере гаража, нужно его восстановить.

«Нарисуй правильно схему»

Дидактическая задача: Упражнять в умении удерживать в памяти рисунки и их образы, воспроизводить их по необходимости в ходе игры. Игровые правила: Запоминать необходимые схемы, правильно их воспроизводить.

Игровые действия: Запоминание, воспроизведение, преодоление препятствий. Игровой материал: Карточка №1 с изображением картинок и схем, карточка №2 с изображением только картинок, кубы модули или любое физ. оборудование, для полосы препятствий, наушники.

Ход игры: Детям предлагают поиграть в разведчиков. Разбившись на группы по два человека - распределяют роли (радист, связной). Все группы, перед выполнением задания, знакомят с шифровальной таблицей (карточка с изображением картинок и схем).

Радисты уходят ждать связных в условленное место (конец полосы препятствий). Связные получают «информацию» (карточка №1 на которой обведены 7 - 10 изображений). С собой «информацию» нести нельзя, нужно запомнить.

Преодолев полосу препятствий, связной зарисовывает запомненные схемы. Радисту необходимо расшифровать схемы (найти на карточке №2 соответствующие рисунки) и передать информацию в «Центр».

Играющие дети меняются ролями.

2 вариант: Внести соревновательный элемент - кто из пар быстрее и точнее передаст информацию.

«Поможем маме»

Дидактическая задача: Упражнять детей в составлении целого из отдельных частей.

Игровое правило: Правильно собирать из частей целое.

Игровые действия: Поиск, складывание частей целого.

Игровой материал: Рамки - вкладыши Монтессори, из них собираются вазы.

Ход игры: Роль мамы может исполнять воспитатель или любой желающий ребенок.

Детям объясняют, что их маме нравятся красивые вазы. Их у нее много. Вазы рассматриваются (вазы расставляются там, где есть опора напр. мольберт, полка).

Затем детей отвлекает «стирающее» событие: приходит гость или начинается мультфильм. В это время кот шалун роняет вазы. Мама огорчается. Детям предлагается порадовать маму, собрать и «склеить» вазы. Как усложняющий момент можно предложить то, что при падении кусочки ваз перемешались.

«Кодовый замок»

Дидактическая задача: Упражнять в запоминании узора, в воспроизведении его по памяти.

Игровое правило: Входная дверь откроется в том случае, если правильно набран код замка.

Игровые действия: Запомнить узор, воспроизвести узор по памяти.

Ход игры: Проводится, как часть любой сюжетной игры, где в сюжете необходима дверь.

Например, в сюжетной игре «Дом», перед уходом ребенка на прогулку (школу, магазин и т.п.) мама знакомит его с новым кодовым замком. Объясняет, что, если забыть код, дверь дома не откроется. С внутренней стороны двери висит схема кода (карточка с узором, состоящим из разноцветных кругов), с наружной - магнитная доска с набором разноцветных магнитов. Возвращаясь с прогулки ребенку необходимо вспомнить и «набрать» правильный код замка.

Карточки с рисунком кода можно менять, так же увеличивать количество кружков.

«Заколдованный мешочек»

Дидактическая задача: Упражнять детей в различении предметов на ощупь по форме, материалу.

Игровое правило: Не подглядывая в мешочек найти необходимый предмет.

Игровые действия: Поиск в мешочке определенного предмета.

Игровой материал: Мешочек с разнообразными мелкими игрушками и пластмассовыми фруктами (по возможности настоящие).

Ход игры: «Дед Мороз оставил (прислал) для малышей мешочек с игрушками. Эти игрушки нужно отдать в ясельную группу, когда туда придут новые детишки. Но это будет еще не скоро. Баба Яга решила снова повредничать и подложила в мешок свежие фрукты (овощи). Фрукты от долгого хранения портятся, испортятся и игрушки. Мешочек она еще и заколдовала, если его открыть, то все исчезнет». Детям предлагается осторожно, не заглядывая в мешочек, на ощупь достать все фрукты (овощи). После того, как все фрукты будут извлечены и мешок расколдован, расспросить детей, какие, по их мнению, в мешочке лежат игрушки. После ответов сравнить их с содержимым мешочка.

2. «Гуляем по поселку»

Дидактическая задача: Закреплять знания о родном поселке, о расположении его основных строений.

Игровое правило: За определенное время правильно зарисовать или построить основную улицу поселка.

Игровые действия: Строительство основной улицы поселка. Ход игры: Перед проведением игры с детьми проводится целевая прогулка по поселку. После прогулки дети совместно с воспитателем составляют план - схему улицы поселка, отмечают основные строения. Схема вешается в групповой комнате. Несколько дней спустя схему, для проведения игры, дают в среднюю группу. В группу приходят гости (новые игрушки). Им все интересно посмотреть и садик, и все, что есть рядом с садиком. На улице уже темно и ничего не видно. Схемы тоже нет. Детям предлагается построить улицу из строительного материала. После окончания строительства дети вместе с игрушками «гуляют» по поселку и знакомят гостей с теми строениями, которые есть на главной улице.

2 вариант: схема детского сада, схема участка детского сада.

«Магазин»

Дидактическая задача: Учить детей описывать предмет, находить его существенные признаки; узнавать предмет по описанию.

Игровое правило: Мама покупает игрушку, если о ней хорошо рассказал ребенок, и она её узнает.

Игровые действия: Считалкой выбирают того, кому будут покупать игрушку; описание игрушки.

Ход игры: в магазин привезли новые игрушки. Детям мама сможет купить игрушку в том случае если ребенок хорошо, подробно его опишет (сам предмет не называется) и она сможет узнать ее в магазине.

«Пуговицы»

Играют двое. Перед каждым игроком лежит набор пуговиц, причем наборы абсолютно одинаковые. Внутри одного набора ни одна пуговица не повторяется. Количество пуговиц из набора, используемых в игре, зависит от уровня сложности последней: чем сложнее игра, тем больше используется пуговиц. Для начала можно взять всего три пуговицы, но при этом перед играющими лежит весь набор, из которого выбираются эти пуговицы. У каждого игрока есть игровое поле, представляющее собой квадрат, разделенный на клетки. Чем сложнее игра, тем больше клеток в квадрате. Для начала можно взять игровое поле из четырех или шести клеток. Итак, игра начинается с тремя пуговицами на игровом поле из 4-6 клеток. Начинающий игру выставляет на своем поле три пуговицы из имеющегося у него набора. Второй участник игры должен посмотреть на расположение пуговиц, запомнить, где какая лежит, после чего первый накрывает свое поле листком, а второй должен выбрать из своего набора и расставить на своем поле соответствующие пуговицы. Затем выполняется правильность выполнения задания. Игра усложняется появлением большего числа клеток на игровом поле и большего количества пуговиц.

Как правило, дети сначала не могут справиться с игрой. Им предлагается брать каждую пуговицу в руки, рассматривать, ощупывать, описывать внешний вид вслух, также вслух объяснять себе, где эта пуговица лежит. При соблюдении такого способа запоминания результат, как правило, неплохой.

«Хамелеон»

Взрослый рассказывает детям, кто такой хамелеон. Объясняет, что это ящерица, которая меняет окраску в зависимости от того места, где находится, чтобы ее не было заметно. Затем ведущий начинает задавать детям вопросы, какого цвета станет хамелеон, если он будет сидеть в зеленой траве, на коричневом бревне, на черном камне, на шахматной доске и т. д. Ребята должны быстро отвечать, после чего обсуждаются правильные и неправильные ответы. Игра проводится в виде соревнования. В начале время ответа не учитывается, важно только правильно ответить. Но затем вводится дополнительное условие, что победителем будет тот, кто быстрее всех даст правильный ответ. Указания к проведению. Перед игрой с детьми целесообразно повторить цвета радуги и другие цветовые оттенки.

Примечание. В этой игре развивается умение ориентироваться в разных цветах (это важно, поскольку некоторые дети не знают названия цветов, умение слушать, скорость реакции и др.

«Сосед, подними руку»

Играющие, стоя или сидя (в зависимости от уговора, образуют круг. По жребию выбирают водящего, который встает посреди круга. Он спокойно ходит по кругу, затем останавливается напротив одного из игроков и громко произносит: «Руки!» Тот игрок, к кому обратился водящий, продолжает стоять (сидеть, не меняя положения. А оба его соседа должны поднять вверх одну руку (сосед справа – левую, а сосед слева – правую, т.е. ту руку, которая ближе к игроку, который между ними. Если кто-то из ребят ошибся, то он меняется с водящим ролями. Играют в установленное время. Выигрывает тот ребенок, кто ни разу не был ведущим.

Правила игры. Игрок считается проигравшим даже тогда, когда он только попытался поднять не ту руку. Водящий должен останавливаться точно напротив игрока, к которому он обращается.

«Сокол и лиса»

Выбираются сокол и лиса. Остальные дети - соколята. Сокол учит своих соколят летать. Он легко бегает в разных направлениях и одновременно производит руками летательные движения (вверх, в стороны, вперед) и еще придумывает какие-нибудь более сложные движения руками. Стайка соколят бежит за соколом и следит за его движениями. Они должны точно повторять движения сокола. Неожиданно выскакивает из норы лиса. Соколята быстро приседают на корточки, чтобы лиса их не заметила.

Правила игры. Лиса появляется по сигналу ведущего и ловит тех детей, кто не присел.

«Полярная сова и евражки»

По считалке выбирают полярную сову. Остальные играющие - евражки (зверьки-грызуны). Сова находится в углу площадки или комнаты.

Под тихие ритмичные удары бубна евражки бегают по площадке, на громкий удар евражки становятся столбиком. Сова облетает евражков и того, кто пошевелится, сова уводит с собой. В заключение игры (после 3-4 повторений) отмечают тех игроков, кто отличился большей выдержкой.

Правила игры. Громкие удары бубна не должны звучать долгое время.

Дети должны быстро реагировать на смену ударов.