

## **Традиции и инновации в художественно – эстетическом образовании**

*Парменова А.В. преподаватель*

*музыкально – теоретических дисциплин*

*МБУДО «ДШИ №3 г. Ельца»*

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются средства повышения качества дополнительного образования художественно – эстетической направленности через применение методов инновационных технологий и традиционного обучения.

Ключевые слова: качество образования, традиции, инновации, современные технологии, творчество.

Одной из задач современного образования является раскрытие потенциала всех участников педагогического процесса через проявление творческих способностей. Это осуществляется с помощью варьирования образовательных процессов, появлением наряду с традиционными методами, инновационных систем обучения.

Концепция художественного образования в Российской Федерации рассматривает его как «процесс овладения и присвоения человеком художественной культуры своего народа и человечества» [1], а искусство, как источник и способ развития ребенка, как основу его самостоятельной творческой реализации.

Традиционное образование – это система, при которой методы, правила направлены на решение повторяющихся ситуаций. Инновационное образование напротив, преобразует уже существующую практику с помощью решения проблем по - новому.

Современное художественно – эстетическое образование в детских школах искусств невозможно без инноваций и, следовательно, без использования образовательных технологий таких, как:

- исследовательские методы обучения;
- технологии модульного обучения;
- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- разноуровневое обучение;

- коллективная система обучения;
- проектные методы обучения;
- обучение в сотрудничестве;
- игровые технологии;
- информационно – коммуникативные технологии;
- здоровье сберегающие технологии.

В современном мире инновационная деятельность в Детских школах искусств, является важным условием для качественного образования. Но все же инновационная система не должна отходить от традиций. «В школьном деле невозможно ничего улучшить, минуя голову учителя.» К.Д. Ушинский. Следовательно, преподаватели и в целом педагогический коллектив должны всецело быть увлечены своей деятельностью, быть профессионалами с большой буквы. Только тогда, когда педагогическая деятельность, становится искусством, может получиться хороший результат. «Педагогика не наука, а искусство – самое обширное, сложное, самое высокое и самое необходимое из всех искусств» К.Д. Ушинский. На первое место, как и всегда выходит создание социально значимой образовательной среды прежде всего для ребенка.

Важным местом в образовательной деятельности Детских школ искусств является как раз опыт творчества многих предыдущих поколений, на котором растет и расширяется потенциал обучающихся. Существовал особый внутренний строй русских людей. Долгие века вера православная была нравственной основой музыкантов. Петр Ильич Чайковский свой цикл «Детский альбом» начинает с пьесы «Утренняя молитва», в своей торжественной увертюре «1812 год» использует молитву о даровании победы «Спаси, Господи, люди твоя».

В 2022 году наш президент сказал, что нам есть чем гордиться, и сохранение лучших традиций, наряду со стандартами классической русской школы – благо для нашей страны. [2]

Развитие образования совершенствуется появлениями новой образовательной практики и развитием различных направлений деятельности. В следствии этого лучшими являются те Школы искусств, которые сочетают в себе развитие и традиции.

Традиционное и инновационное образование неотделимы друг от друга, являются равными составляющими. Традиции – это основа для формирования национальной системы образования, а инновации рождаются из измененных отдельных элементов, имеющих богатые традиции. Благодаря этому развивается российское художественно – эстетическое образование.

#### **Список литературы**

1. Концепция художественного образования в Российской Федерации [Электронный ресурс]  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_84924/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_84924/)
2. Путин В.В. Искусство должно помогать подрастающему поколению постигать противоречия жизни [Электронный ресурс]. <https://tass.ru/kultura/6260235>