Лирика Н.А. Некрасова ,

Или «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

1. Я лиру посвятил народу своему.
2. Нет в тебе поэзии свободной,

Мой суровый, неуклюжий стих!

1. За каплю крови, общую с народом,

Мои вины, о родина! Прости!

1.Прочитайте стихотворения. Определите, какое из них принадлежит Некрасову.

 1.Шепот, робкое дыханье,

Трели соловья,

Серебро и колыханье

Сонного ручья,

Свет ночной, ночные тени,

Тени без конца,
Ряд волшебных изменений

Милого лица.

В дымных тучках пурпур розы

Отблеск янтаря,

И лобзания, и слезы,

И заря, заря!...

 Полдень

2.Лениво дышит полдень мглистый; 3. В полном разгаре страда деревенская

Лениво катится река; Доля ты! – русская долюшка женская!

И в тверди пламенной и чистой Вряд ли труднее сыскать.

Лениво тают облака.

И всю природу, как туман, Не мудрено, что ты вянешь до времени,

Дремота жаркая объемлет; Всевыносящего русского племени

И сам теперь великий Пан Многострадальная мать!

В пещере нимф покойно дремлет.

2. Создайте «Слово о поэте».

3. Соотнесите: 1. «Тройка» 1. Тема матери

 2. «Я призван был воспеть твои страданья» 2. Тема женской доли

 3. «Внимая ужасам войны» 3. Тема греховности человека

 4. «О двух великих грешниках» 4. Народная тема

 5. «Тишина» 5. Христианская тема

4. Анализ стихотворения «Тройка».

- О чем это стихотворение?

- На сколько частей его можно разделить?

- Какие художественные средства использует поэт для создания образа героини?

- Почему стихотворение называется «Тройка»?

5. Анализ стихотворения «Я призван был воспеть твои страданья».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Образы  |  Мотивы |  Вывод |
|  |  |  |

6. Анализ стихотворения «Внимая ужасам войны».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тропы (эпитеты, метафоры, сравнения) | Фигуры (анафора, ряды однородных членов, антитеза, риторическое восклицание, риторическое обращение, инверсия) |  Вывод |
|  |  |  |

7. Сравнительный анализ стихотворений Тютчева, Фета и Некрасова ( «Тишина»)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Вопросы |  Некрасов |  Тютчев, Фет |
| 1.Тема |  |  |
| 2.Образы, мотивы |  |  |
| 3.Художественные средства |  |  |
| 4.Идея |  |  |

8. Сравнительный анализ отрывка «О двух великих грешниках» и фрагмента из «Войны и мира» Л.Н. Толстого.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вопросы | «О двух великих грешниках» | Фрагмент из «Войны и мира» Л.Н. Толстого  |
| 1.Рассказчик |  |  |
| 2. Сюжет |  |  |
| 3.Перечислите мотивы |  |  |
| 4.Идея |  |  |
| Общее |  |
| Различное |  |

8. Сравнительный анализ отрывка «О двух великих грешниках» и фрагмента из «Войны и мира» Л.Н. Толстого.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вопросы | «О двух великих грешниках» | Фрагмент из «Войны и мира» Л.Н. Толстого  |
| 1.Рассказчик |  |  |
| 2. Сюжет |  |  |
| 3.Перечислите мотивы |  |  |
| 4.Идея |  |  |
| Общее |  |
| Различное |  |