**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)**

**Муниципальное учреждение «Муниципальный орган управления образования» Сунтарский улус (район)**

**МБОУ "Шеинская СОШ им.М.Н.Анисимова"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНА  руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Михайлов М.В.  Протокол № 1  от 29.08.2025г. | СОГЛАСОВАНА  зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Иванова Е.В.  Протокол № 1  от 29.08.2925г. | УТВЕРЖДЕНО  директор ОУ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Федоров В.В.  Приказ № 1  от 29.082025г. |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**По духовно-нравственному направлению**

**«Чороон»**

Составитель: учитель технологии и ОБЖ

Данилов Максим Максимович

с. Шея, 2025

**Пояснительная записка**

Настоящая программа «Чороон» составлена на основе следующих нормативноправовых и инструктивно-методических документов:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.12.2010 г. № 1897);
3. Учебный план МБОУ «Шеинская СОШ-И им. М.Н.Анисимова».

**Основной целью** изучения является формирование представлений о составляющих техносферы, о современном производстве и о распространенных в нем технологиях. Также **цели** изучения можно конкретизировать следующим образом:

1. Обеспечение понимания обучающимися сущности современных материальных, информационных и гуманитарных технологий и перспектив их развития.
2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся.
3. Формирование информационной основы и персонального опыта, необходимых для определения обучающимися направлений своего дальнейшего образования в контексте построения жизненных планов, в первую очередь, касающихся сферы и содержания будущей профессиональной деятельности.

Освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности определяет общие цели внеурочной деятельности.

Кружок обеспечивает формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающих поколений, становление системы технических и технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности.

Изучение различных ремесел способствует профессиональному самоопределению школьников в условиях рынка труда, формированию гуманистически и прагматически ориентированного мировоззрения, социально обоснованных ценностных ориентаций.

На занятиях учащийся должен овладеть необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами распространенной в быту техники, необходимой в обыденной жизни и будущей профессиональной деятельности; научиться применять в практической деятельности знания, полученные при изучении основ наук.

Кружок в основной школе направлена на решение **следующих задач**:

* Освоение технологических знаний, основ культуры созидательного труда, представлений в технологической культуре на основе включения учащихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию личностно или общественно значимых изделий;
* Овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;
* Развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
* Воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности; уважительного отношения к людям различных профессий.

Программа составлена с учетом полученных учащимися при обучении в начальной школе технологических знаний и опыта трудовой деятельности.

# II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Кружок является необходимым компонентом общего образования всех школьников, предоставляя им возможность применять на практике знания основ наук. Это фактически единственный школьный учебный курс, отражающий в своем содержании общие принципы преобразующей деятельности человека и все аспекты материальной культуры. Он направлен на овладение учащимися навыками конкретной предметно-преобразующей (а не виртуальной) деятельности, создание новых ценностей, что, несомненно, соответствует потребностям развития общества. В рамках внеурочной работы происходит знакомство с миром профессий и ориентация школьников на работу в различных сферах общественного производства. Тем самым обеспечивается преемственность перехода учащихся от общего к профессиональному образованию и трудовой деятельности.

Программа обеспечивает формирование у школьников технологического мышления. Схема технологического мышления (потребность – цель – способ – результат) позволяет наиболее органично решать задачи установления связей между образовательным и жизненным пространством, образовательными результатами, полученными при изучении различных предметных областей, а также собственными образовательными результатами (знаниями, умениями, универсальными учебными действиями и т. д.) и жизненными задачами. Кроме того, схема технологического мышления позволяет вводить в образовательный процесс ситуации, дающие опыт принятия прагматичных решений на основе собственных образовательных результатов, начиная от решения бытовых вопросов и заканчивая решением о направлениях продолжения образования, построением карьерных и жизненных планов. Таким образом, это позволяет формировать у обучающихся ресурс практических умений и опыта, необходимых для разумной организации собственной жизни, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа является базой, на которой может быть сформировано проектное мышление обучающихся. Проектная деятельность как способ преобразования реальности в соответствии с поставленной целью оказывается адекватным средством в ситуациях, когда сформировалась или выявлена в ближайшем окружении новая потребность, для которой в опыте обучающегося нет отработанной технологии целеполагания и построения способа достижения целей или имеется противоречие между представлениями о должном, в котором выявленная потребность удовлетворяется, и реальной ситуацией. Таким образом, в программу включено содержание, адекватное требованиям ФГОС к освоению обучающимися принципов и алгоритмов проектной деятельности.

Проектно-технологическое мышление может развиваться только с опорой на универсальные способы деятельности в сферах самоуправления и разрешения проблем, работы с информацией и коммуникации. Программа обеспечивает оперативное введение в образовательный процесс содержания, адекватно отражающего смену жизненных реалий, формирует пространство, на котором происходит сопоставление обучающимся собственных стремлений, полученного опыта учебной деятельности и информации, в первую очередь в отношении профессиональной ориентации.

В соответствии с целями выстроено содержание деятельности в структуре 6-10 классов, обеспечивая получение заявленных результатов.

Программа обучения кружка составлена для учащихся 6-10 классов.

Занятия спланированы по силам учащихся, не слишком легкими и не слишком трудными. Занятия планируются исходя из того, что творческое начало заложено в каждом ребенке и важно искать способы их раскрытия. Как показывает практика, вера в успех у детей приносит реальные плоды. Такая позиция дает возможность оказать внимание каждому ребенку.

Будет замечен успех каждого или неудача, вовремя исправлена ошибка, поощрен каждый учащийся. Программа предусматривает знакомство учащихся с различными разделами технического творчества. На занятиях учащиеся знакомятся с технологией изготовления различных поделок, с приемами работы различными инструментами, получают сведения о материалах, с которыми им приходится сталкиваться в процессе занятий по внеурочной деятельности.

Программа обучения на уровне 6-10 классов кружка теоретические сведения об инструментах, оборудовании и технологических процессах, о правилах и приемах безопасной работы. С учетом специфики состава обучаемых, вопросы техники безопасности рассматриваются и повторяются многократно при изучении разных тем.

Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемов работы.

              Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваиваются приемы выпиливания. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

Учащиеся подробно изучают раздел «Художественная резьба по дереву Техника исполнения резьбы». Уделяется большое место изучению способов организации композиции на плоскости. Формирование умений правильно компоновать формы на плоскости, построение пространства, правильное цветовое решение.

Основным разделом является раздел «Художественная роспись по дереву Техника и технология исполнения декоративных работ». На занятиях подробно рассматриваются исторические и современные стили интерьера. У учащихся формируются навыки рисования интерьеров, планирование жилых объектов в пространстве. Приобретается понятие о композиции в интерьере, происходит ознакомление с видами композиции. В процессе обучения происходит развитие пространственного мышления учащихся, приобретаются навыки правильного построения перспектив, объемных комплексов. Программа предусматривает чередование занятий **индивидуального практического** **творчества учащихся** и занятий **коллективной творческой деятельности**, диалогичность и сотворчество педагога и учащегося.

**Особенности организации учебного процесса по предмету**

Обучение школьников строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды. С целью учета интересов и склонностей учащихся, возможностей образовательного учреждения, местных социально-экономических условий обязательный минимум содержания внеурочной деятельности изучается в рамках направления: «Город мастеров».

Содержанием программы предусматривается освоение материала по следующим сквозным **образовательным линиям**:

* распространенные технологии современного производства;
* культура, эргономика и эстетика труда;
* основы черчения, графики, дизайна;
* элементы домашней и прикладной экономики, предпринимательства;
* влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека;
* методы технической, творческой, проектной деятельности;
* история, перспективы и социальные последствия развития технологии и техники.

При разработке программы, исходя из необходимости учета потребностей личности школьника, его семьи и общества, достижений педагогической науки, учебный материал отбирался с учетом следующих положений:

* распространенность изучаемых технологий и орудий труда в сфере промышленного и сельскохозяйственного производства, домашнего хозяйства и отражение в них современных научно-технических достижений;
* выбор объектов созидательной и преобразовательной деятельности на основе изучения общественных, групповых и индивидуальных потребностей;
* возможность познавательного, интеллектуального, творческого, духовнонравственного, эстетического и физического развития учащихся.

Каждый компонент программы включает в себя основные теоретические сведения и практические работы. При этом изучение материала, связанного с практическими работами, предваряется освоением учащимися необходимого минимума теоретических сведений с опорой на практические работы.

В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих проектных работ. При организации творческой проектной деятельности учащихся акцентируется их внимание на потребительском назначении продукта труда или того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи (его потребительной стоимости).

**Основным дидактическим средством обучения** является учебно-практическая деятельность учащихся.

**Приоритетными методами** являются практические работы, выполнение проектов. Все виды практических работ в программе направлены на освоение различных технологий.

Для практических работ в соответствии с имеющимися возможностями выбраны такие объекты и темы проекта для учащихся, чтобы обеспечить охват всей совокупности рекомендуемых в программе технологических операций. При этом учитывается посильность объекта труда для школьников соответствующего возраста, а также его общественную или личную ценность.

Интегративный характер содержания обучения технологии предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей. Это связи с алгеброй, геометрией и черчением при проведении расчетных и графических операций; с химией при характеристике свойств конструкционных материалов; с физикой при изучении механических свойств конструкционных материалов, устройства и принципов работы машин, механизмов, приборов, видов современных технологий; с историей и искусством при освоении технологий традиционных промыслов.

**Базовые образовательные технологии, обеспечивающие реализацию программы:**

Технология самостоятельной работы с информацией

Технология самостоятельной работы обучающихся с информацией позволяют развивать компоненты учебной деятельности, освоенные обучающимися, работать над формированием познавательных универсальных учебных действий (поиск, извлечение, систематизация и обработка информации) и отдельных мыслительных операций.

Технологии проектной деятельности

Технологии проектной деятельности основываются на адаптации одного из представленных в культуре видов человеческой деятельности – проектирования – к искусственно созданному образовательному пространству школы. Таким образом, в основе всех проектных технологий лежит проектная деятельность учащегося, т. е. деятельность по изменению реальности, включающая этапы разработки проекта, реализации проекта и оценки результатов его реализации, и деятельность педагога по ее сопровождению. Следовательно, сферой интересов и ответственности учащегося является достижение цели проекта, а педагога – формирование образовательных результатов.

Технология образовательного путешествия

Данная технология была разработана для формирования образовательной мобильности обучающегося, под которой подразумевается совокупность умений учиться по различным источникам, получать знания в разных культурных средах, устанавливать связи с другими людьми и обмениваться с ними ресурсами, использовать любую возможность для самообразования. Организация образовательного путешествия подразумевает разработку маршрутов / сценариев путешествий, обеспечение информационного поиска по вопросам, связанным с целью и объектом образовательного путешествия, организацию запланированной деятельности учащихся на объекте, организацию оценки учащимися образовательных результатов путешествия, рефлексии и обсуждения полученного опыта.

Тематика образовательного путешествия учащихся основного уровня должна работать на развитие осмысленного восприятия деятельности человека, умение устанавливать взаимосвязь между различными видами деятельности.

# Содержание курса «Чороон»

**6 класс**

Инструктаж по технике безопасности, изготовление пенала для ручек, изготовление полочек для цветов, изготовление кормушек для птиц, изготовление шкатулки из дерева, изготовление рамок для фотографий, изготовление набора разделочных дощечек, изготовление стаканчиков из цветной проволок, изготовление вазочек из цветной проволоки, изготовление перстней из цветной проволоки, изготовление ручек для напильников, изготовление подсвечников изготовление ручек для дверей, изготовление декоративных скалок, изготовление петель из Изготовление вазочек из пивных банок, изготовление сувенирных кресел из жести. Демонстрация изделий. Подведение итогов работы.

**8-9 классы**

Правила безопасной работы с инструментом в мастерской. Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Стандартные приёмы выпиливания. Правила работы с лобзиком. Прямые и волнистые линии. Выпиливание по шаблонам. Выпиливание острых углов. Выпиливание фигур по внутреннему контуру. Изготовление игрушек на подставке. Обработка кромки изделий. Обработка кромки и лицевой стороны детали. Подготовка шиповых соединений изделия. Клеи применяемые для сборки деталей. Расположение рисунка деталей на фанеру. Опиливание деталей с припуском. Выпиливание деталей по разметке. Пиление наружных кромок деталей. Выпиливание внутренних частей деталей. Пиление окружностей по разметке. Выпиливание деталей окружностей и углов. Обработка кромок детали шкуркой. Сборка деталей. Сборка изделия на клей. Распиливание отверстий до заданной формы. Технология изготовления изделия. Опиливание криволинейных поверхностей. Выпиливание деталей по разметке. Пиление наружных кромок деталей. Выпиливание внутренних частей деталей. Шлифование кромок деталей. Склеивание деталей изделия. Краски используемые для отделки древесины. Подготовка изделий к выставке.

**10 класс**

История развития художественной обработки древесины. Общая характеристика профессий, значение художественной обработки древесины и народных промыслов, художественная резьба по дереву, техника исполнения резьбы, основные виды художественной резьбы, геометрические рисунки в окружности, розетки, змейка, правила организации рабочего места и техника безопасности, техника и технология резьбы, приемы работы, выбор изделия, нанесение рисунка по шаблону или выполнение рисунка по выбору, выполнение резной композиции, художественная роспись по дереву. Техника и технология исполнения декоративных работ, понятие о художественной росписи древесного материала, применение различных видов красок для росписи древесины, выбор краски и гаммы цвета, грунтовка цвета, отделки изделия, выполнение и нанесение рисунка, работа с акварелью, грунтовка и отделка, изготовление изделия с применением выпиливания и выжигания, особенности мотивации выполнения рисунка на изделиях, виды лобзиков и выжигательных устройств, техника и приемы резания, выжигания по древесине, приемы и способы наложения рисунка на древесину, изделия, выточенные на токарном станке, структура и рисунок дерева, показ разных иллюстраций, д/фильмов, слайдов, образцы изделий, выполненные лобзиком, выжиганием, растительный мотив древесного материала, меры предосторожностей при выжигании, выполнение изделия, детали по выбору учащегося с применением лобзика, выжигательного прибора с обязательной инкрустацией металлом, деревянная мозаика, природный мотив дерева, деревянная мозаика как один из видов декоративно-прикладного искусства, выполнение несложной композиции мозаики с применением древесины, шпона, соломки (по выбору учащихся), рассказ о профессиях связанных с деревообработкой, сведения об учебных заведениях, художественное точение древесного материала, история развития токарного дела, применение искусственных древесных материалов для точения, росписи и выжигания заготовки материала, техника точения на станках, основные виды материалов и приспособлений для точения Фасонные, цилиндрические, вытачивание внутренних форм, особенности выполнения узлов на основаниях ц концовках, выполнение изделий по выбору учащихся: конфетница, ваза, кубок.

**Формы организации внеурочной деятельности школьников.**

*Познавательная деятельность* организуется в форме занятий, которые могут включать в себя ителлектуальные посиделки, творческие сообщества учащихся, библиотечные вечера, познавательные экскурсии, викторины, олимпиады др.

*Проблемно-ценностное общение –* это дебаты, беседы, дискуссии.

*Досуговое общение* организуется для приобретения школьниками социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни (поход на выставку, конкурс).

*Игровая деятельность –* это игра с ролевым акцентом социального творчества (коллективное творческое дело, проект).

# III. Результаты освоения кружка «Чороон».

.

**По годам обучения планируемые результаты структурированы и конкретизированы следующим образом:**

**6 класс**

В процессе занятий техническим творчеством педагог продлевает путь ребенка от его субъективного открытия к настоящему, направляет творчество не только «вовне» на создание новых идей, разработок, но и «вовнутрь», на самопознание и созидание своего «Я», новых возможностей разума и воли. При этом необходимо добиваться, чтобы и сами учащиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

По данной программе предполагается, что дети получат основные знания и умения:

* Умение самостоятельно пользоваться литературой для изготовления поделок;
* Умение планировать порядок рабочих операций;
* Умение производить разметку;
* Умение делать необходимые измерения и вычисления;
* Умение постоянно контролировать свою работу;
* Умение пользоваться простейшими инструментами;
* Знание основных геометрических фигур;
* Знание основных терминов из технического проектирования;
* Знание закономерностей построения чертежей технических объектов;
* Знание свойств древесины;
* Знание основных понятий композиции;
* Знание инструмента для обработки древесины;
* Владение приемами обработки;
* Владение приемами обработки древесины;
* Владение технологией изготовления изделий;

**8-9 классы**

Обучающиеся должны знать:

* Принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
* Основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
* Физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
* Способы разметки по шаблону и чертежу;
* Принцип подбора столярного инструмента – по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
* Назначение и устройство электрооборудования;
* Иметь понятие о конструировании и моделировании;
* Способы отделки древесины – грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование; - основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
* Основные приёмы выпиливания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий; - технологический процесс изготовления изделий выпиливанием;
* Способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
* Правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Обучающиеся должны уметь:

* Рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;
* Уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
* Определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
* Определять конструкционные материалы;
* Производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
* Применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
* Выполнять простейшие столярные операции;
* Производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
* Выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
* Выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выпиливания;
* Самостоятельно разрабатывать композиции для выпиливания и выполнять их;
* Бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
* Экономно расходовать материалы и электроэнергию.

Навыки:

* Владения основными ручными инструментами по выпиливанию;
* Опиливанию и шлифованию;
* Владения основными элементами графической грамотности;
* Выполнения плоскостной разметки;
* Разработки и составления композиции для выпиливания;
* Выполнения отделки изделий;
* Выполнения сборки изделий.

**10 класс**

По окончании курса обучения учащийся **должен знать:**

* Историю развития художественной обработки изделий из древесины;
* Историю развития интерьера;
* Об истории декоративных стилей;
* Современные стили интерьера;
* Сведения о цвете и цветовых сочетаниях;
* Правила безопасности труда;
* Технологии выполнения декоративных и декоративно-прикладных работ;
* Роль дизайна и техники в жизни человека;

По окончании курса обучения учащийся **должен уметь:**

* Грамотно изготовить изделия;
* Владеть навыками построения глубины пространства;
* Владеть цветовой грамотой;
* Подбирать цветовую гамму интерьера, с учетом проживающего в нем человека или семьи;
* Разбивать комнату на функциональные зоны;
* Владеть навыками исследовательской работы в рамках работы над проектом;
* Планировать проектную деятельность;
* Выполнять дизайн-проект;
* Представлять творческие проекты;
* Формировать собственную позицию в отношении дизайна в целом.

В результате изучения курса *ученик независимо от изучаемого уровня или раздела получает возможность:*

Познакомиться:

* + с основными технологическими понятиями и характеристиками;
  + с назначением и технологическими свойствами материалов;
  + с назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
  + с видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций, влиянием различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;
  + с функциональными и стоимостными характеристиками предметов труда и технологий; себестоимостью продукции; экономией сырья, энергии, труда;
  + выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:
  + рационально организовывать рабочее место;
  + находить необходимую информацию в различных источниках;
  + составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или выполнения работ;
  + выбирать сырье, материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
  + конструировать, моделировать, изготавливать изделия;
  + выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования, электроприборов;
  + соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и электрооборудованием;
  + проводить разработку творческого проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности иповседневной жизни для:

* + понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека;
  + формирования эстетической среды бытия;
  + развития творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности человека;
  + изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;
  + оценки затрат, необходимых для создания объекта или услуги;
  + овладеть:
  + навыками созидательной, преобразующей, творческой деятельности;
  + умением распознавать и оценивать свойства конструкционных и природных поделочных материалов;
  + навыками подготовки, организации и планирования трудовой деятельности на рабочем месте; соблюдения культуры труда.

Результатами освоения курса внеурочной деятельности является создание проектов, участие в конкурсах и выставках, фестивалях и ярмарках.

# IV. Тематическое планирование

Программа реализуется из расчета 1 час в неделю в 6,8,9,10 классах.

# Учебно-тематический план рабочей программы VI классы – 35 часов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Количество часов** |
| 1 | 2 | 3 |
| ***I. Вводная часть.*** | | |
| ***1.*** | Инструктаж по технике безопасности | 1 |
| ***II. Изготовление изделий из дерева*** | | |
| ***1.*** | Изготовление пенала для ручек | 2 |
| ***2.*** | Изготовление полочек для цветов | 2 |
| ***3.*** | Изготовление кормушек для птиц | 2 |
| ***4.*** | Изготовление шкатулки из дерева | 2 |
| ***5.*** | Изготовление рамок для фотографий | 2 |
| ***6.*** | Изготовление набора разделочных дощечек | 2 |
| ***III. Работа с проволокой*** | | |
| ***1.*** | Изготовление стаканчиков из цветной проволоки | 2 |
| ***2.*** | Изготовление вазочек из цветной проволоки | 2 |
| ***3.*** | Изготовление перстней из цветной проволоки | 2 |
| ***IV. Работа на токарном станке*** | | |
| ***1.*** | Изготовление ручек для напильников | 2 |
| ***2.*** | Изготовление подсвечников | 2 |
| ***3.*** | Изготовление ручек для дверей | 2 |
| ***4.*** | Изготовление декоративных скалок | 2 |
| ***V. Работа с жестью и тонким листовым материалом*** | | |
| ***1.*** | Изготовление петель из жести | 2 |
| ***2.*** | Изготовление вазочек из пивных банок | 2 |
| ***3.*** | Изготовление сувенирных кресел из жести. | 2 |
| ***VI. Заключительная часть*** | | |
| ***1.*** | Демонстрация изделий. Подведение итогов работы кружка. Промежуточная аттестация. | 2 |
|  | |  |
| ***ИТОГО за год:*** | | ***35*** |

# Учебно-тематический план рабочей программы VIII классы – 35 часов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п.п. | Содержание | Количество часов |
| 1. | **Вводное занятие.** | **1** |
| 1.1 | Правила безопасной работы с инструментом в мастерской. | 1 |
| 2. | **Выпиливание лобзиком простых фигур.** | **13** |
| 2.1 | Организация рабочего места. | 1 |
| 2.2 | Приспособления для выпиливания. | 1 |
| 2.3 | Дополнительные инструменты для выпиливания. | 1 |
| 2.4 | Строение дерева. Свойства древесины. | 1 |
| 2.5 | Виды и свойства фанеры. | 1 |
| 2.6 | Технология переноса рисунка на фанеру. | 1 |
| 2.7 | Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. | 1 |
| 2.8 | Стандартные приёмы выпиливания. | 1 |
| 2.9 | Правила работы с лобзиком. | 1 |
| 2.10 | Прямые и волнистые линии. | 1 |
| 2.11 | Выпиливание по шаблонам. | 1 |
| 2.12 | Выпиливание острых углов. | 1 |
| 2.13 | Выпиливание фигур по внутреннему контуру. | 1 |
| 3. | **Виды соединений деталей** | **5** |
| 3.1 | Изготовление игрушек на подставке. | 1 |
| 3.2 | Обработка кромки изделий. | 1 |
| 3.3 | Обработка кромки и лицевой стороны детали. | 1 |
| 3.4 | Подготовка шиповых соединений изделия. | 1 |
| 3.5 | Клеи применяемые для сборки деталей. | 1 |
| 4. | **Изготовление объёмных композиций.** | **16** |
| 4.1 | Конструирование изделий. | 1 |
| 4.2 | Инструменты используемые при опиливании. | 1 |
| 4.3 | Распиливание отверстий до заданной формы. | 1 |
| 4.4 | Технология изготовления изделия. | 1 |
| 4.5 | Опиливание криволинейных поверхностей. | 1 |
| 4.6 | Разработка и изготовление деталей изделий. | 1 |
| 4.7 | Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке. | 1 |
| 4.8 | Прозрачная отделка изделия из древесины. | 1 |
| 4.9 | Лаки используемые при отделке. | 1 |
| 4.10 | Сборка изделия. | 1 |
| 4.11 | Краски используемые для отделки древесины. | 1 |
| 4.12 | Непрозрачная отделка изделий из фанеры. | 1 |
| 4.13 | Безопасное использование морилок, олифы, лаков и красителей. | 1 |
| 4.14 | Изготовление поделок для школьной выставки. | 1 |
| 4.15 | Подготовка изделий к выставке. | 2 |
| **Всего** |  | **35** |

# Учебно-тематический план рабочей программы IX классы – 35 часов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п.п. | Содержание | Количество часов |
| 1. | **Вводное занятие**. | **1** |
| 1.1 | Правила безопасной работы с инструментом в мастерской. | 1 |
| 2. | **Выпиливание лобзиком простых фигур.** | **8** |
| 2.1 | Технология переноса рисунка на фанеру. | 1 |
| 2.2 | Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. | 1 |
| 2.3 | Стандартные приёмы выпиливания. | 1 |
| 2.4 | Правила работы с лобзиком. | 1 |
| 2.5 | Прямые и волнистые линии. | 1 |
| 2.6 | Выпиливание по шаблонам. | 1 |
| 2.7 | Выпиливание острых углов. | 1 |
| 2.8 | Выпиливание фигур по внутреннему контуру. | 1 |
| 3. | **Виды соединений деталей** | **5** |
| 3.1 | Изготовление игрушек на подставке. | 1 |
| 3.2 | Обработка кромки изделий. | 1 |
| 3.3 | Обработка кромки и лицевой стороны детали. | 1 |
| 3.4 | Подготовка шиповых соединений изделия. | 1 |
| 3.5 | Клеи применяемые для сборки деталей. | 1 |
| 4. | **Изготовление сложных изделий.** | **10** |
| 4.1 | Расположение рисунка деталей на фанеру. | 1 |
| 4.2 | Опиливание деталей с припуском. | 1 |
| 4.3 | Выпиливание деталей по разметке. | 1 |
| 4.4 | Пиление наружных кромок деталей. | 1 |
| 4.5 | Выпиливание внутренних частей деталей. | 1 |
| 4.6 | Пиление окружностей по разметке. | 1 |
| 4.7 | Выпиливание деталей окружностей и углов. | 1 |
| 4.8 | Обработка кромок детали шкуркой. | 1 |
| 4.9 | Сборка деталей. | 1 |
| 4.10 | Сборка изделия на клей. | 1 |
| 5. | **Изготовление объёмных изделий.** | **10** |
| 5.1 | Распиливание отверстий до заданной формы. | 1 |
| 5.2 | Технология изготовления изделия. | 1 |
| 5.3 | Опиливание криволинейных поверхностей. | 1 |
| 5.4 | Выпиливание деталей по разметке. | 1 |
| 5.5 | Пиление наружных кромок деталей. | 1 |
| 5.6 | Выпиливание внутренних частей деталей. | 1 |
| 5.7 | Шлифование кромок деталей. | 1 |
| 5.8 | Склеивание деталей изделия. | 1 |
| 5.9 | Краски используемые для отделки древесины. | 1 |
| 5.10 | Подготовка изделий к выставке. | 2 |
| **Всего** |  | **35** |

# Учебно-тематический план рабочей программы X классы – 35 часов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п.п. | Содержание | Количество часов |
| 1. | **История развития художественной обработки древесины. Общая характеристика профессий.** | **1** |
| 1.1 | Значение художественной обработки древесины и народных промыслов. | 1 |
| 2. | **Художественная резьба по дереву. Техника исполнения резьбы.** | **8** |
| 2.1 | Основные виды художественной резьбы. | 1 |
| 2.2 | Геометрические рисунки в окружности, розетки, змейка. | 1 |
| 2.3 | Правила организации рабочего места и техника безопасности. | 1 |
| 2.4 | Техника и технология резьбы. | 1 |
| 2.5 | Приемы работы. | 1 |
| 2.6 | Выбор изделия. | 1 |
| 2.7 | Нанесение рисунка по шаблону или выполнение рисунка по выбору. | 1 |
| 2.8 | Выполнение резной композици | 1 |
| **3.** | **Художественная роспись по дереву. Техника и технология исполнения декоративных работ.** | **5** |
| 3.1 | Понятие о художественной росписи древесного материала. | 1 |
| 3.2 | Применение различных видов красок для росписи древесины. | 1 |
| 3.3 | Выбор краски и гаммы цвета, грунтовка цвета, отделки изделия. | 1 |
| 3.4 | Выполнение и нанесение рисунка. | 1 |
| 3.5 | Работа с акварелью. Грунтовка и отделка. | 1 |
| **4.** | **Изготовление изделия с применением выпиливания и выжигания.** | **10** |
| 4.1 | Особенности мотивации выполнения рисунка на изделиях. | 1 |
| 4.2 | Виды лобзиков и выжигательных устройств. | 1 |
| 4.3 | Техника и приемы резания, выжигания по древесине. | 1 |
| 4.4 | Приемы и способы наложения рисунка на древесину | 1 |
| 4.5 | Изделия, выточенные на токарном станке. | 1 |
| 4.6 | Структура и рисунок дерева. | 1 |
| 4.7 | Показ разных иллюстраций, д/фильмов, слайдов, образцы изделий, выполненные лобзиком, выжиганием. | 1 |
| 4.8 | Растительный мотив древесного материала | 1 |
| 4.9 | Меры предосторожностей при выжигании | 1 |
| 4.10 | Выполнение изделия, детали по выбору учащегося с применением лобзика, выжигательного прибора с обязательной инкрустацией металлом | 1 |
| 5. | **Деревянная мозаика. Природный мотив дерева.** | **4** |
| 5.1 | Деревянная мозаика как один из видов декоративно-прикладного искусства. | 1 |
| 5.2 | Выполнение несложной композиции мозаики с применением древесины, шпона, соломки (по выбору учащихся) | 1 |
| 5.3 | Рассказ о профессиях связанных с деревообработкой. | 1 |
| 5.4 | Сведения об учебных заведениях. | 1 |
| 6. | **Художественное точение древесного материала** | **6** |
| 6.1 | История развития токарного дела. | 1 |
| 6.2 | Применение искусственных древесных материалов для точения, росписи и выжигания Заготовка материала. | 1 |
| 6.3 | Техника точения на станках | 1 |
| 6.4 | Основные виды материалов и приспособлений для точения Фасонные, цилиндрические, вытачивание внутренних форм. | 1 |
| 6.5 | Особенности выполнения узлов на основаниях ц концовках. | 1 |
| 6.6 | Выполнение изделий по выбору учащихся: конфетница, ваза, кубок | 2 |
| **Всего** |  | **35** |

# V. Список литературы

**Учебно-методическая литература для внурочной деятельности учащихся по технологии**

1. Барташевич А. А., Онегин В. И. Конструирование мебели: Учебное пособие/ А. А. Барташевич, В. И. Онегин. – Ростов н/ Д: Феникс, 2015.

2. Горяева Н. А. Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений/ Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. – 7-е изд.- М.: Просвещение, 2011.

3. ЖдановаН. С. Обучение основам дизайна. Конспекты уроков/ Н. С. Жданова. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2013.

4. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство»/ Г. М. Логвиненко. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2012.

5. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие/ В. Н. Молотова . – 2-е изд. Испр. И доп. – М.: ФОРУМ, 2011.

6. Неменская Л. А. Изобразительное искусство: искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобраоват. учреждений/ Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.

7. Питерских А. С. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений/ А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.

8. Покатаев В. П. Конструирование оборудование интерьера./ Ростов на Дону, Феникс, 2012.

9. Рунге В. Ф. Эргономика и оборудование интерьера. Учебное пособие. – М.: Архитектура-С, 2011.

10. Соловьева Н. Н. Конструирование оборудования интерьера: практикум/ Н. Н. Соловьева. – Чебоксары, 2013.

11. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. М.: Издательство «Архитектура-С», 2011.

12. Шимко В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование: Учебное пособие. – М.: Издательство «Архитектура-С», 2012.

13. Штёрцбах Гернот. Рисование перспективы. Основы изображения трехмерного пространства. Арт-Родник, 2012.

14. Штрицель Герхард. Интенсивный курс рисования. Объем и перспектива. СПб.: Питер, 2013.

**Учебно-методическая литература для обучающихся**

1. Журналы «Школа и производство»
2. Журналы «Юный техник»
3. Рихвик Э. В. Мастерим из древесины: Книга для учащихся 5-8 классов, М., «Просвещение», 1989
4. Хворостов А.С., Новиков С.Н. Мастерим вместе с папой. - М.: Просвещение, 1991. - 67с.
5. Штёрцбах Гернот. Рисование перспективы. Основы изображения трехмерного пространства. Арт-Родник, 2012.
6. Штрицель Герхард. Интенсивный курс рисования. Объем и перспектива. СПб.: Питер, 2013.
7. Неменская Л. А. Изобразительное искусство: искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобраоват. учреждений/ Л. А. 8.  Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.

**Электронные образовательные ресурсы:**

1. Музеи мира. Электронная энциклопедия. CD-ROM.ЗАО «Интерсофт», 1998 год.
2. [http://art-rus.narod.ru/main.html](https://www.google.com/url?q=https://clck.yandex.ru/redir/dv/*data%3Durl%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fart-rus.narod.ru%25252Fmain.html%2526ts%253D1465306252%2526uid%253D1824512461455109427%26sign%3Dee1e72ce4eb9176b6343db54778591eb%26keyno%3D1&sa=D&ust=1487624902250000&usg=AFQjCNFcwC0dpXYeBeXeLRRY252Y4KxydQ) - Искусство в школе: научно-методический журнал
3. [http://festival.1september.ru/](https://www.google.com/url?q=https://clck.yandex.ru/redir/dv/*data%3Durl%253Dhttp%25253A%25252F%25252Ffestival.1september.ru%25252F%2526ts%253D1465306252%2526uid%253D1824512461455109427%26sign%3Dc6689f2ad60876b6177750544b734f0b%26keyno%3D1&sa=D&ust=1487624902251000&usg=AFQjCNGbFtbWHtNM7C6ug6uvOazNEB9LcQ)- Авторские программы и разработки уроков
4. [http://.schol-collection.edu.ru/](https://www.google.com/url?q=https://clck.yandex.ru/redir/dv/*data%3Durl%253Dhttp%25253A%25252F%25252F.schol-collection.edu.ru%25252F%2526ts%253D1465306252%2526uid%253D1824512461455109427%26sign%3D4a2925478c189c88684772173367846e%26keyno%3D1&sa=D&ust=1487624902252000&usg=AFQjCNF8OpOVF9Hqk6LRKnykrPJPWElgCA) catalog/rubr - Азбука ИЗО. Музеи мира
5. [http://www.openclass.ru/node/203070](https://www.google.com/url?q=https://clck.yandex.ru/redir/dv/*data%3Durl%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fwww.openclass.ru%25252Fnode%25252F203070%2526ts%253D1465306252%2526uid%253D1824512461455109427%26sign%3D8796559b048e2800851c3aa46f9b2a41%26keyno%3D1&sa=D&ust=1487624902253000&usg=AFQjCNGF4xMDGadKk0_aAH9tPACEUNGJfg) - Шедевры зарубежных художников
6. Художественная галерея. Собрание работ всемирно известных художников  [http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php](https://www.google.com/url?q=https://clck.yandex.ru/redir/dv/*data%3Durl%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fgallery.lariel.ru%25252Finc%25252Fui%25252Findex.php%2526ts%253D1465306252%2526uid%253D1824512461455109427%26sign%3D884af1909bb01ff21abe66394fa2a6bc%26keyno%3D1&sa=D&ust=1487624902254000&usg=AFQjCNFO52BJRMEcBhSCJ6V60ZjDAEoYBQ)
7. Виртуальный музей искусств   [http://www.museum-online.ru/](https://www.google.com/url?q=https://clck.yandex.ru/redir/dv/*data%3Durl%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fwww.museum-online.ru%25252F%2526ts%253D1465306252%2526uid%253D1824512461455109427%26sign%3D9654c8e9ab7b04d61aa09a7da1c7ff7e%26keyno%3D1&sa=D&ust=1487624902255000&usg=AFQjCNFN-hxVnjmYUO5C6G-S-bOm2Mu3cg)
8. Сайт словарь терминов искусства http://www.artdic.ru/index.htm

       9.  Видеоклип. Master, ru

      10.  WWW. Rubanok. ru