Консультация для педагогов

«Организация условий для развития театрально-игровых умений старших дошкольников в разных видах деятельности»

Правильно организованная театрализованная деятельность дошкольников в детском саду всесторонне развивает ребенка.

Театрализованная игра старшего дошкольника строится по заранее известному сценарию, в основе которого лежит художественное произведение. Поэтому в группе должен быть организован центр творческой художественно-речевой деятельности главными характеристиками которого должны стать внешняя привлекательность и функциональность в решении воспитательно-образовательных задач. Здесь воспитательно-образовательные задачи следующие: развитие речевых творческих способностей, индивидуальных литературных способностей, упражнение детей в применении средств выразительности.

Центр творческой художественно-речевой деятельности содержит не только художественную литературу, но и продукты творческой речевой деятельности детей: альбомы детских загадок, книги детских сказок, рассказов.

Необходимо наличие специальных дидактических средств, которые способствуют развитию речевого творчества дошкольников: мнемосхемы, карты Проппа, комплекты сюжетных картин, комплекты дидактических картинок, пособия «Считалки на математическом планшете», «Сказки на математическом планшете» и другие.

В группе необходимо иметь театры разных видов: настольный (картонный, поролоновый, из солёного теста, из природных и бросовых материалов), перчаточный, пальчиковый, теневой, театр марионеток и тростевых кукол. Дошкольники должны быть хозяевами этих театров и иметь условия для самостоятельного показа, причем, как для коллективного, так и для индивидуального. Педагог следит за тем, чтобы данные театры обязательно соответствовали уровню литературного развития детей.

В театральном центре находятся атрибуты для игр-драматизаций по 4-5 литературным произведениям. Отработана система их комплектования и сменяемости, так же с учетом литературного опыта детей.

В центре сюжетно-ролевой игры представлены атрибуты для одновременного отражения в игре 3-4 литературных произведений.

Воспитатель контролирует полное соблюдение общих гигиенических и дидактических требований к организации и использованию предметно-пространственной развивающей среды.