Ребёнок - творческая личность.

 Дошкольный возраст –очень важный период в жизни детей. Именно в детстве каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя окружающий мир.Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Изобразительная деятельность является самым доступным видом работы с детьми, создающий условия для детского творчества, в процессе которого создается что-то красивое и необычное.

 Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач воспитателя. Эффективным средством является изобразительная деятельность детей. В процессе рисования, лепки, аппликации ребёнок испытывает разнообразные чувства: радость, огорчение, стремиться преодолеть трудности. Моя задача открыть ребёнку мир искусства.

 Фантазия – это придуманный мир. Увидеть его могут только дети. Как помочь маленькому человечку не только не растерять по жизни воображение, фантазию, умение творить, но и развить художественное творчество. Любой предмет в руках ребёнка «оживает», веточка-кораллом, кусочек тюлевой ткани – ажурная крона зимнего дерева.

 Становясь старше, дети приобретают приобретают простейшие умения и навыыки рисования традиционными способами и средствами. И в этот момент я знакомлю их с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадицыонными техниками. Включаю в учебный поцесс самые необычные средства изображения: зубную щетку, дощечкки, ватные палочкки, ладошки , пальчики. Хочу научить видеть прекрасное в простой кляксе или в отпечатке ладони и конечно творчески фантазировать. Картины нарисованные пальчиками или ладошкой несут эмоциональную разгрузку. Большое внимание уделяю эмоционально образному восприятию окружающего мира, используя поэтические образы русской природы, воспетые композиторами, живописцами, поэтами.

 Развиваются дети в контексте синтеза искусств. Художественно-эстетическое воспитание является приоритетным направлением в гармоничном развитии дошкольника. Большое влияние уделяется эмоционально-образному восприятию окружающего мира,используя поэтические образы природы, воспетые композиторами, живописцами, поэтами. Использую в своей работе отечественное творческое наследие: музыкальные произведения -Чайковского, Прокофьева; репродукции картин- Левитана, Шишкина, Поленова; стихи русских поэтов - Пушкина, Тютчева, Фета.

 Моя работа строится на эмоциональном воздействии произведений искусства, на удивлении, эстетическом наслаждения. Знакомя детей с нетрадиционными техниками рисования я ощутила потребность в музыкальном сопровождении нашей работы. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, обретение внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром.

 Наряду с традиционными формами работы ( непосредственной образовательной деятельностью, праздниками, досугами, развлечениями) я практикую свободную, самостоятельную творческую работу: слушание музыки и «рисование музыки». В учреждении существует постоянно обновляемая выставка детских работ «Рисуем музыку». Для целостного формирования поэтических образов природы слушание музыки сопровождается рассматриванием репродукций картин, чтением стихов.

Нетрадиционные техники учат детей деликатно и ненавязчиво всматриваться в окружающий мир и любоваться им. Воспитывается тонкое восприятие и наблюдательность. Развивается у детей цветовосприятие, чувство ритма, композиции. Фантазия в нетрадиционной изобразительной деятельности – это фейерверк творчества.