Театрализованные игры в младшей группе детского сада

Игра с воображаемым объектом  
Цель: формировать навыки работы с воображаемыми предметами;  
• воспитывать гуманное отношение к животным.  
Дети в кругу. Воспитатель складывает ладони перед собой: Ребята, посмотрите, у меня в руках маленький котенок. Он совсем слабый и беспомощный. Я каждому из вас дам его подержать, а вы его погладьте, приласкайте, только осторожно и скажите ему добрые слова.  
Воспитатель передает воображаемого котенка. Наводящими вопросами помогает детям найти нужные слова и движения.   
  
Игра с воображаемым объектом  
Крылья самолета и мягкая подушка  
Цель: формировать навыки работы с воображаемыми предметами;  
Поднять руки в стороны, до предела выпрямив все суставы, напрячь все мышцы от плеча до концов пальцев (изображая крылья самолета). Затем, не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам слегка опуститься, а локтям, кистям и пальцам — пассивно согнуться. Руки как бы ложатся на мягкую подушку.  
  
Игра с воображаемым объектом: «Кошка выпускает когти»  
Цель: формировать навыки работы с воображаемыми предметами;  
Постепенное выпрямление и сгибание пальцев и кистей рук. Руки согнуть в локтях, ладони вниз, кисти сжать в кулачки и отогнуть вверх. Постепенно с усилием выпрямлять все пальцы вверх и разводить их до предела в стороны («кошка выпускает когти»). Затем без остановки согнуть кисти вниз, одновременно сжимая пальцы в кулачок («кошка спрятала когти»), и, наконец, вернуться в исходное положение. Движение повторяется несколько раз безостановочно и плавно, но с большим напряжением. Позднее в упражнение следует включить движение всей руки — то сгибая ее в локтях и приводя кисть к плечам, то выпрямляя всю руку («кошка загребает лапками»).  
  
«Вкусные конфеты»  
Цель: формировать навыки работы с воображаемыми предметами;  
У девочки в руках воображаемая коробка конфет. Она протягивает ее по очереди детям. Они берут по одной конфете и благодарят девочку, потом разворачивают бумажки и берут конфету в рот. По ребячьим лицам видно, что угощение вкусное.  
Мимика: жевательные движения, улыбка.  
  
Игра на имитацию движений  
Воспитатель обращается к детям:  
— Вспомните, как ходят дети?  
Маленькие ножки шагали по дорожке. Большие ножки шагали по дорожке.  
(Дети сначала идут маленькими шагами, затем большими — гигантскими шагами.)  
— Как ходит Старичок - Лесовичок?  
— Как ходит принцесса?  
— Как катится колобок?  
— Как серый волк по лесу рыщет?  
— Как заяц, прижав уши, убегает от него?  
Игра на имитацию движений  
Воспитатель обращается к детям:

«Зеркало»  
Цель: развивать монологическую речь.  
Петрушка загадывает загадку:  
И сияет, и блестит,  
Никому оно не льстит,  
А любому правду скажет —  
Все как есть ему покажет!  
Что же это? (Зеркало.)  
Каждый из команды подходит к зеркалу, и, глядя в него, первый — хвалит себя, восхищается собой, второй рассказывает о том, что ему не нравится в себе. Затем то же самое проделывают члены другой команды.

 «Зверята»

Цель: формировать у детей навыки звукоподражания.

Ход игры:

Воспитатель раздает детям шапочки зверей и говорит: «Я буду читать стихотворение о разных животных, а те дети, на ком надета такая шапочка, будут изображать, как эти животные разговаривают».

Все пушистые цыплятки,

Любопытные ребятки.

Мама спросит: «Где же вы?»

Цыплята скажут: «Пи-пи-пи!»

Курочка-хохлатушка по двору гуляла,

Деток созывала: «Ко-ко-ко, ко-ко-ко,

Не ходите далеко!»

Ходит по двору петух,

Аж захватывает дух.

Как увидит он зерно,

Закричит: «Ку-ка-ре-ку!»

Вышел котик погулять,

Решил цыпленка напугать.

Стал подкрадываться сразу

И мяукнул громко: «Мяу!»

Ловко прыгает лягушка,

У ней толстенькое брюшко,

Выпученные глаза,

Говорит она: «Ква-ква!»